

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 10 от «05» июня 2024г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 270 от «05» июня 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем»

Уровень ознакомительный

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Срок реализации программы (общее количество часов) 4 недели (32 часа)

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе по социальному сертификату

ID-номер программы в Навигаторе: 54709

Составитель:
Гребенщикова Наталья Михайловна
(Ф.И.О. преподавателя)
методист ЦДО «Хоста»

г. Сочи, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем» имеет социально-гуманитарную направленность и создана для приобщения учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;
10. Уставом ЦДО «Хоста».

Актуальность программы «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем» обусловлена несколькими аспектами: в современных условиях востребован человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно представить такого человека без развитых

коммуникативных навыков, хорошо поставленной речи, умеющего четко и грамотно сформулировать свою мысль и донести ее до аудитории, а также, умеющего пользоваться современными ресурсами в получении информации, навыками ее «фильтрации» и использовании в необходимых целях. Умение читать, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи – насущная необходимость современного человека, показатель его культуры и образованности. Важность чтения литературы как составной части изучения любого языка трудно переоценить. Учащиеся через чтение литературы начинают лучше понимать окружающий мир в его многообразии и глубже осознают себя как представителя одной из социокультурных общностей.

Программа «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем» носит междисциплинарный характер и требует от учащегося постоянного углубления знаний в таких предметных областях как мировая художественная культура, история.

Новизна программы заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания учащихся, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты учащихся, дифференцировать обучение в соответствии с запросом и интересом участников программы, их способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Учащийся-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений для самостоятельного чтения, и работы с книгой. Содержание программы поможет учащимся общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Главная отличительная особенность данной образовательной программы от аналогичных заключается в возможности использования электронного обучения с применением дистанционных технологий в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим

основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Адресат программы – учащийся от 7 до 18 лет, проявляющий способности и интерес к литературе.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося (см. Приложение 2), где учитываются его пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду филологической деятельности.

В случае успешного обучения по данной программе и изъявления желания обучаться по направлению филология и журналистика, учащийся может продолжить свое обучение (или параллельно обучаться) по программам базового уровня «Мастерская слова», «Киноклуб «Кислород» или по программе базового уровня «Введение в журналистику».

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 месяц, объемом 32 часа.

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Режим занятий – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 4-6 классов - 30 минут.

Особенность организации образовательного процесса

Состав творческого объединения формируется из состава всех желающих. Форма обучения – групповая. Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Важной частью реализации программы является наставничество, как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве. Учащиеся, имеющие более глубокие познания в литературе, делятся ими с другими ребятами, инициируют литературные мероприятия.

Виды занятий предусматривают лекция, беседа; творческая работа, коллективные и индивидуальные исследования; самостоятельная работа, презентация, обсуждение, дискуссия и др.

В случае использования электронного обучения с применением дистанционных технологий в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельствах, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм, ВКонтакте задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время и является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение п.п. 1,5)

1.2. Цель программы – содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности через изучение литературы.

Конкретизация цели осуществляется через следующие блоки задач:

Образовательные:

- дать основы литературного анализа;
- ознакомить с классическими и современными произведениями разных литературных жанров писателей;
- дать знания о жизни и творчестве выдающихся писателей;
- обогатить словарный запас;
- научить:
- функциональной грамотности и принципам нормативного использования языковых средств;
- пользоваться разнообразными словарями русского языка;

Метапредметные:

способствовать развитию:

- образного мышления и ассоциативного мышления, воображения, культуры мышления;
- способствовать развитию высших психических функций: память, внимание, восприятие, мышление и воображение;
- способствовать развитию речевой культуры и культуры общения и познавательных способностей;
- способствовать формированию навыков межличностного общения, готовности вступать в общение, обсуждение;
- познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий.

Личностные:

воспитать:

- любовь к Отчизне, к малой Родине, интерес к культуре и истории России, стремление принести пользу обществу;
- устойчивый интерес к самообразованию, духовному и интеллектуальному развитию;
- трудолюбие, самодисциплину и усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- ответственность за результат как своей, так и коллективной творческой работы;
- эстетический вкус и умение видеть прекрасное; положительную самооценку, оптимизм;
- доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, общительность;
- содействовать формированию:
 - культуры личности и культуры общения;
 - мотивации к изучению русского языка и интереса к познавательной деятельности.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час.	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Первичная диагностика / собеседование
2.	Мир сказки	8	2,5	5,5	Текущий контроль / литературная игра
3.	Знакомство с детской литературой России	10	2,5	7,5	Текущий контроль / беседа
4.	Знакомство с детской литературой мира	8	2	6	Текущий контроль / беседа
5.	Профессии будущего	2	1	1	Текущий контроль / беседа
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговый контроль / творческое задание
	Итого:	32	10	22	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: План работы ТО. Права и обязанности члена ТО. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учащимися. Рассказ об учебных и воспитательных планах. Беседа о богатстве русского языка

Раздел 2. Мир сказки (8 часов)

Теоретическая часть: Беседа о красоте и богатстве народной речи. Фольклор (былины, русские народные сказки). На примерах сказочных произведений показывается богатство русского языка, народная фантазия. П.П. Бажов «Каменный цветок», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.

Практическая часть: Чтение текстов вслух поочередно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение; выполнение творческого задания в виде придумывания продолжения истории; конкурс на лучшее продолжение или

альтернативное окончание произведения. Для учащихся 7-11 классов - проведение анализа символов и архетипических образов в сказках

Раздел 3. Знакомство с детской литературой России (10 часов)

Теоретическая часть: В.Бианки «Оранжевое горлышко» Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. Куприн «Белый пудель», В. Солоухин «Мститель», Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Для учащихся 7-11 классов - А. С. Пушкина «Евгений Онегин», Яковлев, Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил : рассказы, Татьяна Кудрявцева, «Маленьких у войны не бывает», Борис Васильев, «А зори здесь тихие...»

Практическая часть: чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; чтение с пониманием общего содержания, чтение с извлечением необходимой информации, анализ прочитанного, обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев; театрализованная постановка эпизодов, Пересказы.

Раздел 4. Знакомство с детской литературой мира (8 часов)

Теоретическая часть: Эзоп «Рыбак и рыбка», Жан де Лафонтен «Лисица и виноград» «Лев и Мышь», «Лисица и виноград», Р. Стивенсон «Остров сокровищ», Р. Брэдбери «Мальчик-невидимка», Ф. Купер «Последний из Могикан». Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Для учащихся 7-11 классов -Джон Бойн, «Мальчик в полосатой пижаме»

Практическая часть:

чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; чтение с пониманием общего содержания, чтение с извлечением необходимой информации, анализ прочитанного, обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев; Пересказы.

Раздел 5. Профессии будущего

Теория: Беседа-путешествие по атласу новых профессий. Востребованность таких навыков как «Мультиязычность и мультикультурность», «Навыки художественного творчества» у работодателей

Практика: Навигатор по рынку труда будущего.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Обсуждение итогов обучения. Творческая работа.

1.3. Планируемые результаты

Поставленные задачи соответствуют следующим **планируемым результатам:**

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся будут

знать:

- основные правила техники безопасности и правила поведения в образовательном учреждении;
- о жизни и творчестве писателей изучаемых произведений;
- примеры литературных произведений разных жанров российских и зарубежных писателей;
- основы литературного анализа;
- этимологию трудных слов, точное значение слов;
- правила работы с различными словарями русского языка;

уметь:

- работать с книгой как с источником информации;
- самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы;
- выразительно читать произведения разных жанров;
- соблюдать при чтении текста нормативное произношение, словесное и фразовое ударение, членение предложения на смысловые группы;
- работать с глоссарием;
- понимать, анализировать и пересказывать прочитанный текст, кратко излагать свое мнение о книге, герое книги, грамматически и фонетически правильно строя предложения с использованием речевых клише;
- пользоваться коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом;
- работать с текстами, выполнять тренировочные /проверочные упражнения;

По итогам обучения у обучающихся будут развиты следующие **личностные качества:**

- осознание себя гражданином России, любовь к своей Родине;
- осознанное выполнение правил поведения и эмоциональная устойчивость в различных ситуациях образовательного процесса и в процессе публичных выступлений;
- трудолюбие, самодисциплина и усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- эстетический вкус и умение видеть прекрасное;
- доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, общительность;
- коммуникабельность, умение работать в сотрудничестве с другими;
- получают развитие такие высшие психические функции, как память, внимание, восприятие, мышление и воображение

Метапредметные результаты

- основы гражданской идентичности;

- мотивация к обучению и познанию, готовность и способность к саморазвитию;
- ценностно-смысловые установки, определяющие характер отношений к себе, другим людям и миру в целом; характер общения, взаимодействия людей;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- контролировать и оценивать свои действия;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы в поиске ответа на вопрос;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием изучаемого материала;
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами естественного языка;
- слушать собеседника.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами.
- навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.
- умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая аттестация в виде отчетных мероприятий (в виде

выполнения творческого задания, презентация и защита проекта, участие в профильных конкурсах и пр..).

1.5. Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «Мой выбор» ЦДО «Хоста»

1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, воспитание активной гражданской позиции, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

— формирование ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

— формирование готовности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей;

— формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности учащихся;

— формирование у учащихся активной гражданской позиции.

1.5.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в участии в мероприятиях, тренингах, играх.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Критерии оценки результата воспитания (в основе лежат воспитательные задачи и личностные результаты):

Таблица 2

Направление воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности
Профессиональная воспитанность	<i>Культура организации своей деятельности</i>	Четко выполняет каждое задание педагога Терпелив и работоспособен
	<i>Уважительное отношение к профессиональной деятельности других</i>	При высказывании критических замечаний в адрес деятельности других старается быть объективным Подчеркивает положительное в деятельности другого
Социальная воспитанность	<i>Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувства корпоративной ответственности</i>	Стремится своей деятельностью изменить мир к лучшему
		Стремится своей деятельностью доставить радость другим
		Проявляет творческий подход в работе
	<i>Коллективная ответственность</i>	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий
		Участвует в коллективной деятельности
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ
	<i>Умение взаимодействовать с другими членами коллектива</i>	Не конфликтен
		Не мешает товарищам на занятии
		Предлагает свою помощь другим воспитанникам
		Не требует излишнего внимания от педагога
	<i>Активность и желание участвовать в делах студии</i>	Стремится участвовать в массовых и воспитательных мероприятиях, социальных акциях
Выполняет общественные поручения		
Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи		
<i>Стремление к самореализации социально адекватными способами</i>	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим	
	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков	

		Проявляет удовлетворение своей деятельностью
		С желанием показывает другим результаты своей работы
	<i>Соблюдение нравственно-этических норм</i>	Соблюдает правила этикета
		Развита общая культура речи
		Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)
		Выполняет правила поведения на занятиях и мероприятиях

1.5.4. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины, края и города. Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи: формирование активной гражданской позиции, осознанного выбора траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей. Воспитание целенаправленности, настойчивости, работоспособности, дисциплинированности, формирование здоровых интересов и потребностей, привитие необходимых гигиенических навыков.

Моральное воспитание формируется на чувствах коллективизма, гордости и чести, чувства обязательств и ответственности, дисциплинированности, скромности, культуры поведения.

Трудовое воспитание направлено на формирование трудолюбия, желания достичь высокого качества труда, творческой активности и самостоятельности.

Эстетическое воспитание помогает гармоничному развитию личности, которая тонко ощущает прекрасное в жизни.

Воспитательные средства:

Личный пример и педагогическое мастерство педагога; высокая организация учебно-воспитательного процесса; атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества; дружный коллектив; уважительное отношение к традициям; система морального стимулирования.

Список мероприятий объединения «Мой выбор» на 2023 -2024 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения мероприятия	Дата и место проведения	Практический результат и информационный продукт
-------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	--

1.	Вежливость на каждый день	Беседа, диспут	Июнь 2024 ЦДО «Хоста»	Соблюдение норм этикета, формирование культуры поведения
2.	«Азбука Здоровья - ЗОЖ и режим дня»	Беседа о режиме дня, здоровом образе жизни	Июнь 2024 ЦДО «Хоста»	Формирование ответственного отношения к своему здоровью
3.	«Вредные привычки и их последствия»	Презентация. Обсуждение	ЦДО «Хоста»	формирование ответственности
4.	«Государственная символика Российской Федерации»	Беседа, презентация	11 июня ЦДО «Хоста»	Воспитание патриотизма, чувства долга
5.	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа, презентация	июль ЦДО «Хоста»	Профилактика вредных привычек

1.5.5. Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного периода определяется приказом

Количество учебных недель – 4

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ – см. в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении учреждения дополнительного образования или на базе школы, возможно проведение части практически занятий вне ОУ, например, на различных фестивалях, мероприятиях или там, где этого требует задание, полученное учащимися в ходе усвоения образовательной программы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: для реализации программы желательного наличие ноутбука или компьютера в классе (минимум одного, а лучше – нескольких), проектора, колонок. При выполнении заданий учащимся понадобятся цифровой фотоаппарат (с функцией съемки видео), диктофон.

Педагог по своему желанию может организовать раздачу наглядных пособий по темам учебного плана программы.

Информационное обеспечение: в ходе реализации программы, учащиеся самостоятельно по заданию педагога или во время проведения занятия будут обращаться к аудио и видеозаписям, интернет-источникам, к примеру, при подготовке к интервью.

Кадровое обеспечение. Реализует дополнительную образовательную общеразвивающую программу «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем» педагог дополнительного образования.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online-видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО

«Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

2.3. Формы аттестации.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, собеседование, творческое задание, викторина.

Итоговая аттестация проводится в конце всего периода обучения в форме творческого задания.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение, которое осуществляется на занятиях, во время публичных выступлений, досугово-массовых мероприятий (тематических круглых столов, выездных мероприятий, лекциях, заседаниях дискуссионного клуба, во время общения со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.).

2.4. Оценочные материалы.

Контроль, уровень и критерии освоения обучающимися программы осуществляются по следующим параметрам:

Таблица 2

Параметры	Уровень оценивания и критерии оценки		
	низкий	средний	высокий
Устный ответ	<ul style="list-style-type: none"> - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; - ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочное и неуверенное изложение материала. (допускается не более 4 недочетов в содержании и - 5 речевых недочетов) 	<ul style="list-style-type: none"> - неточное изложение материала; - неточности в определении понятий или формулировке правил; - отсутствие умения глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - изложение материала - (в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов, непоследовательно и с допущением ошибок в языковом оформлении излагаемого) 	<ul style="list-style-type: none"> - полное изложение изученного материала, правильное определение языковых понятий; - полное понимание материала, умение обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, составленные самостоятельно; - изложение материала последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. - (допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета)

Письменная работа	<ul style="list-style-type: none"> - в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в главном, но имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь невыразительна. (допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок) 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. - (допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки) 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста. - (допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка)
--------------------------	---	--	---

Критерии оценки результата воспитания (в основе лежат воспитательные задачи и личностные результаты):

Таблица 3

<p>проявляет/ не проявляет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к истории России, традициям Краснодарского края, города в целом, знает/не знает наиболее значимые исторические факты этой истории; - усидчивость, терпение, ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность; - активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительное отношение при общении с педагогом, с одноклассниками; - общительность, стремление помочь, отзывчивость;
------------------------------------	--

Активен / пассивен	- в учебной деятельности, в деятельности коллектива, в процессе подготовки к культурно-образовательным массовым мероприятиям;
конструктивно/ неконструктивно	- взаимодействует с другими членами коллектива и взрослыми;
Понимает / не понимает	- необходимость доброжелательного положительного отношения к окружающим, ко всему живому;
соблюдает/ не соблюдает	- правила поведения в различных ситуациях образовательного процесса и в процессе публичных выступлений
контролирует/ не контролирует	- своё поведение во время учебного занятия и публичного выступления;
ответственно/или безответственно	- относится к выполнению своих обязанностей, к своим словам и поступкам;
умеет/не умеет	- слышать и слушать;
доводит/ не доводит	- начатое дело до конца;
имеет/не имеет	- адекватную самооценку; позитивное отношение к жизни; - стремление к совершенствованию результатов обучения; - желание участвовать в работе объединения по окончании реализации образовательной программы.

2.5. Методические материалы

В ходе реализации данной программы используются следующие образовательные **технологии**: проблемное обучение, разноуровневое обучение, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии (технологии социально-психологического благополучия ребёнка). Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Занятия проходят в следующих **формах**:

- лекции
- ролевые игры,
- эвристические беседы, дискуссии, семинары,
- творческие и практические работы,
 - викторины, конкурсы,
 - выездные и экскурсионные занятия (посещение библиотеки, фестивалей, спектаклей и пр.);
- мастер-классы;

- исследовательская деятельность (конкурсы, конференции) и др.

Для реализации программы используются следующие **дидактические материалы**:

- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий, соответствующих темам занятий.

Принципы работы

1. Принцип психологической комфортности.

Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения участников, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция педагога приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера (музыка и т. д.) поможет психологически настроиться на общение.

2. Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта.

Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие, как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

3. Принцип интеграции и диалога искусств.

Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры учащегося путем общения с различными областями искусства.

4. Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.

Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.

Алгоритм учебного занятия

Этапы учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Повторение изученного материала (устный опрос по пройденному материалу, проверка домашнего задания)
3. Усвоение нового материала
4. Практическая часть. Творческая работа (Упражнения, выполнение задания)
5. Заключение. Выводы по пройденному материалу или по итогам занятия.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в

соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс Телемост, Сферум и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Яндекс Телемост, Сферум и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Телеграмм, ВКонтакте и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

2.6. Список литературы

2.6. 1. Литература для педагогов:

1. Аминова К.А. ДОП «PRO: язык. Русский. Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем», 2022
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.: Просвещение, 2009.
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. – М., 2004. – 464 с.
4. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
5. Васильева А.Н. Основы культуры речи – М., 1990.
6. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное

конструирование газеты и журнала. – М.: Аспект пресс, 2005. – 232 с.

7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 2012.

8. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2006.

9. Концепция развития дополнительного образования детей (Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

10. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. – М.: 1990.

11. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю., Филиппов С.С., Бойцова А.Г., Богданова Р.У. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2000. – 256 с.

12. Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Просвещение, 2006; 21.

13. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя. - М. : МИРОС-МАИК, 2000 г.

14. Савенков В. И. Детская одаренность. – М.: Академия, 2004.

15. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1996.

16. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 1992.

17. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003.

18. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2011.

19. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994.

2.6. 2. Литература для учащихся:

1. Розенталь Д. Русский язык. М., 1990.

2. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл.М.: Просвещение, 2009 г.

3. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. – М.: Знание, 2001;

4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.: Азбука-классика, 2005г.

5. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Азбука-классика, 2005 г.

6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Просвещение 2010 г.

7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М: 2001 г.

2.6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный музей профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://profvibor.ru/>

2. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://atlas100.ru/catalog/>

2.6.4. Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

Приложение 1

Календарный учебный график обучения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем»

Педагог д.о.:

Место проведения:

Время проведения:

Таблица 1

	Дата № п/п	Тема занятия Для учащихся 1-6 класса / для учащихся 7-11 классов	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1. Вводное занятие							
1.1.		Введение в образовательную программу	2		Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Беседа о богатстве русского языка.	Беседа	Первичная диагностика/ собеседование
2. Мир сказки							
2.1		Беседа о красоте и богатстве народной речи	1	1	Беседа о красоте и богатстве народной речи. Чтение отрывков произведения. Анализ произведения. Чтение по ролям. Разбор трудных слов Бажов «Каменный цветок»	Комбинированное занятие	Текущий контроль
2.2		А.С. Пушкин – наше всё!	0,5	1,5	Чтение отрывков произведения. Анализ произведения. Чтение по ролям. Разбор трудных слов А. Пушкин «Руслан и Людмила»	Комбинированное занятие	Текущий контроль
2.3.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	0,5	1,5	Чтение отрывков произведения. Анализ произведения. Чтение по ролям. Разбор трудных слов	Комбинированное занятие	Текущий контроль
2.4		В. Гауф «Карлик нос»	0,5	1,5	Чтение отрывков произведения. Анализ произведения. Чтение по ролям. Разбор трудных слов	Комбинированное занятие	Текущий контроль

3. Знакомство с детской литературой России							
3.1		В.Бианки «Оранжевое горлышко»/ А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
3.2		Мамин-Сибиряк «Приемыш» / Яковлев, Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
3.3		А. Куприн «Белый пудель» / Т. Кудрявцева «Маленьких у войны не бывает»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
3.4		В. Солоухин «Мститель» / Борис Васильев, «А зори здесь тихие...»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
3.5		Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев; конкурс на лучшее продолжение или альтернативное окончание произведения.	Комбинированное занятие	Текущий контроль
4. Знакомство с детской литературой мира							
4.1		Эзоп «Рыбак и рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград»	0,5	1,5	Сравнение с Жан де Лафонтен «Лисица и виноград» Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям;	Комбинированное занятие	Текущий контроль

		/ Джон Бойн, «Мальчик в полосатой пижаме»			выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;		
4.2		Р. Стивенсон «Остров сокровищ»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
4.3		Р. Брэдбери «Мальчик-невидимка»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев;	Комбинированное занятие	Текущий контроль
4.4		Ф. Купер «Последний из Могикан»	0,5	1,5	Чтение текстов вслух поочерёдно и по ролям; выполнение детальных и кратких пересказов; чтение и анализ прочитанного отрывка или главы; обсуждение ситуации и поступков героев; выполнение детальных, кратких пересказов и от лица героев; театрализованная постановка эпизодов	Комбинированное занятие	Текущий контроль
5. Профессии будущего							
5.1		Профессии будущего	1	1	Беседа-путешествие по атласу новых профессий. Востребованность таких навыков как «Мультиязычность и мультикультурность», «Навыки художественного творчества» у работодателей Навигатор по рынку труда будущего	Комбинированное занятие	Текущий контроль
6. Итоговое занятие							
6.1		Итоговое занятие		2	Обсуждение итогов обучения Творческая работа.	практическое	Итоговый контроль
	Итого	32 часа	10	22			

Приложение 2

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Литературный клуб: читаем, думаем, обсуждаем»

педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 2

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____

		3. _____ 4. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____