

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме
«Освоение практических приемов плетения простых цепочек из бисера»
педагога дополнительного образования

Литвиновой Ирины Адельбертовны, педагогов-организаторов Шепило
Светланы Львовны, Гребенщиковой Натальи Михайловны, Евпак
Татьяны Владимировны

Методическая разработка «Освоение практических приемов плетения простых цепочек из бисера» основана на положительном опыте работы педагога дополнительного образования Литвиновой Ирины Адельбертовны, педагогов-организаторов Шепило Светланы Львовны, Гребенщиковой Натальи Михайловны, Евпак Татьяны Владимировны.

Актуальность и практическая востребованность методической разработки состоит в описании приемов плетения простых цепочек из бисера для улучшения восприятия изучаемого материала, развития творческого потенциала, пространственного мышления и конструкторских способностей учащихся.

Методическая разработка поможет педагогам дополнительного образования детей, осуществляющим реализацию программ художественной направленности, учителям труда и технологии в общеобразовательных организациях эффективно и методически грамотно организовать обучение учащихся работе с иглой, нитью и бисером.

Разработка содержит комплекс методических материалов, необходимых для организации обучения: наглядные пособия, схемы, мастер-классы, дидактические материалы и др.

Содержание методической разработки основывается на научном подходе, учитывает возрастные и психологические особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста, имеет практико-ориентированный характер, способствует повышению уровня мотивации учащихся к занятиям.

Авторы методической разработки на основе изучения соответствующей литературы и обобщения собственного профессионального опыта предложили наиболее эффективные способы освоения обучающимися практических приемов плетения с помощью наглядных и дидактических пособий, разработанных педагогом дополнительного образования Литвиновой И.А.

Особое внимание авторы уделяют диагностированию освоения обучающимися учебного материала, овладения функциональной грамотностью в процессе обучения, что позволит педагогам осуществлять систематический мониторинг образовательных результатов.

Представленная методическая разработка является актуальной, востребованной в практике общего и дополнительного образования детей,

содержит элементы авторства, возможна для распространения среди педагогического сообщества.

Перечень рекомендуемой литературы составлен в соответствии с современными правилами оформления библиографических ссылок и позволяет расширить знания педагогов в области бисероплетения.

Содержание методической разработки педагога Литвиновой И.А., педагогов-организаторов Шепило С.Л., Гребенщиковой Н.М., Евпак Т.В. дополняет методическое обеспечение учебной программы художественной направленности, в рамках которой она реализуется, а также рекомендуется для распространения среди педагогического сообщества.

15.01.2024 г.

Рецензент:

доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогического
и психолого-педагогического образования
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет»

М.А. Мазниченко

Подпись Мазниченко М.А. заверяю:

декан социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»,
кандидат психологических наук, доцент



Ю.Э. Макаревская

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края*

Заслушано
на методическом совете
ЦДО «Хоста» г.Сочи
от «15» декабря 2022г.
Протокол методсовета № 5

Методическая разработка:

«Освоение практических приемов плетения простых цепочек из бисера»

Авторы-составители:
*Литвинова Ирина Адельбертовна,
педагог дополнительного образования,
педагоги-организаторы: Шепило Светлана Львовна,
Гребеницкова Наталья Михайловна,
Евпак Татьяна Владимировна*

Сочи, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организация работы с учащимися при изучении темы «Простые цепочки из бисера одной иглой»	4
2.1	Методические рекомендации	4
2.2	Наглядные пособия	5
2.3	Материалы и инструменты, необходимые для плетения цепочек	5
2.4	Правила техники безопасности	7
3	Работа с дидактическим материалом при изготовлении простых цепочек из бисера одной иглой.	8
3.1	Мастер-класс «Цепочка зубчиком»	8
3.2	Мастер-класс «Цепочка зубчиком из бисера и биконусов»	12
3.3	Мастер-класс «Двухрядная цепочка зубчиком»	15
3.4	Мастер-класс «Цепочка в полромба»	20
3.5	Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба»	24
3.6	Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба с зубчиком»	29
3.7	Мастер-класс «Цепочка колечки»	34
3.8	Мастер-класс «Цепочка цветочки 1»	37
3.9	Мастер-класс «Цепочка цветочки 2»	42
3.10	Мастер-класс «Цепочка зубчиком в пять бусин»	45
3.11	Мастер-класс «Цепочка колосок»	50
4	Диагностика освоения материала	55
5	Заключение	56
6	Список литературы	57
7	Приложение 1 Свидетельства о публикации методического материала	59
8	Приложение 2 «План учебного занятия по теме: «Простые цепочки из бисера. Цепочка зубчиком»	63

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Методическая разработка «**Освоение практических приемов плетения простых цепочек из бисера**» основана на положительном опыте обучения и является частью учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной программы «Конструирование из бисера» технической направленности.

В данном материале предложена методика и приемы изготовления простых бисерных цепочек, представлены методические рекомендации по освоению темы программы «Простые цепочки из бисера», использованию наглядного и дидактического материала при обучении школьников основам плетения цепочек из бисера, описана педагогическая работа, по формированию и развитию практических умений и навыков учащихся при работе с бисером, иглой и нитью.

Плетение простых цепочек из бисера предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (для младших детей – желателен бисер более крупного размера), так и при выборе мастер-классов или схем цепочек (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия).

Уникальность методической разработки состоит в представленных мастер-классах и схемах, применяемые на занятиях для улучшения восприятия изучаемого материала для учащихся с учетом возрастных особенностей, разработанные автором разработки - педагогом дополнительного образования Литвиновой Ириной Адельбертовны.

Также отличительной особенностью методической разработки является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых и заканчивая сложными полноценными предметами. В процессе работы со схемой или мастер-классом дети осваивают практические приёмы плетения, учатся определять последовательность работы.

Предложенные схемы способствуют поддержанию интереса учащихся к занятиям, т.к. открывают в ребенке способность не только изготовить украшение по предложенному образцу, но и позволит ему самостоятельно работать со схемой, дополняя и изменяя ее.

Актуальность методической разработки состоит в ее практической значимости и рекомендуется для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста. Следует отметить профессиональную ориентацию учащихся, содержащееся в разработке: активизируется мыслительная деятельность (конструкторское мышление, улучшается память, внимание, творческий потенциал).

Предлагаемый методический материал может быть полезен как педагогам дополнительного образования, так и учителям технологии.

1.2. Цель методической разработки:

Цель методической разработки: описать практические приемы, необходимые для плетения простых цепочек из бисера

– **Задачи:**

- описать последовательность работы
- дать методические рекомендации по использованию дидактических материалов (схем и мастер-классов)

2. Организация работы с учащимися при изучении темы «Простые цепочки из бисера одной иглой»

2.1 Методические рекомендации

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Все виды цепочек из бисера мы выполняем, используя тонкие капроновые нити, которые необходимо перед работой обработать воском, так как воск повышает упругость, прочность, влагостойкость.

Часто на изделие не хватает одной нити и её приходится удлинять. Для этого первую и вторую нить соединить узлом как можно ближе к изделию. Узел будет надежнее, если его смазать клеем. Не отрезайте концы нити около узелка. После завершения работы их нужно вдеть в иглу, провести через ближайšie бисеринки по ходу плетения, сделав попутно 2-3 воздушных узелка, последний узелок проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей и только затем отрезать нить как можно ближе к узелку.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая с фото мастер-классами, а также со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

Цепочка – один из самых простых вариантов плетения из множества возможных. И, тем не менее, ее можно превратить в настоящий шедевр, подбирая бисеринки разного размера, цвета, формы, фактуры, используя разные техники плетения. Начать лучше с простых изделий и постепенно усложнять работу по мере приобретения необходимого опыта.

Плетение на нити мы начинаем с простых цепочек одной иглой.

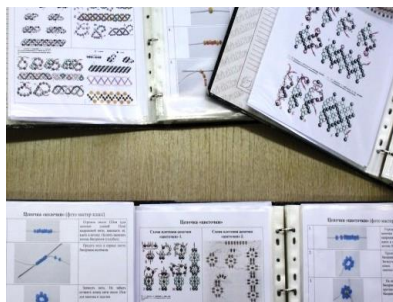
В современной школе, к сожалению, мало внимания обращается на приобретение детьми трудовых навыков. И дети, особенно младших классов, приходят в объединение, не умеют вдеть нитку в иголку.

Следующий момент, вызывающий трудности: не умение «видеть» схему, проследить по ней поэтапность выполнения работы. Наполняемость групп сейчас довольно большая, и учитывая специфику бисероплетения (невозможность показать прием работы сразу 15 детям, все-таки ребенок лучше воспринимает такой материал, когда показ идет непосредственно на его работе, т.е. индивидуально) возникла необходимость в фото мастер-классах. При работе в большой группе они очень облегчают процесс. В данной теме очень пригодились мастер-классы, сделанные во время пандемии.

Работая с фотографиями пришлось обратить внимание, что необходимо снять каждое действие (младшие школьники не умеют «додумывать», если что-то на фото пропущено). Текст комментария к фото должен быть максимально сжатым и четким, так как дети сейчас не любят читать.

2.2. Наглядные пособия

Наглядным материалом являются папки с подборками схем и мастер-классов













(Фото учебных папок с мастер-классами к теме «Простые цепочки из бисера одной иглой»)

2.3. Материалы и инструменты, необходимые для плетения цепочек.

Для работы нам понадобятся определенные материалы. Новичку довольно трудно разобраться в том изобилии бисера, бусин, ниток, замочков и т.д. которые сейчас имеются в продаже.

И в первую очередь **бисер**. Сейчас в продаже огромное количество различного бисера из Китая, Тайваня, Индии, Чехии, Японии. Предпочтительнее конечно работать с чешским и японским бисером. Он достаточно высокого качества, практически одинаков по размеру, более равномерно окрашен. Кроме того, японский бисер отличается крупными отверстиями, что очень удобно при работе, особенно если в бисеринку необходимо пойти нитью несколько раз. Работа с таким бисером доставляет огромное удовольствие. Изделия из такого бисера будут долго радовать вас, так как он довольно износостойкий. Но он достаточно дорог (особенно Японский) и на первых порах может показаться недоступным. Китайский и тайваньский бисер значительно дешевле. И это, пожалуй, его единственное преимущество. Бисеринки даже одного номера могут значительно отличаться по размеру, быть довольно корявыми, иметь трещинки и сколы, что порой сильно затрудняет работу с ним. Индийский бисер имеет среднюю ценовую

категорию между чешским и китайским. Но угадать его качество довольно сложно. Попадают как довольно приличные пакетики, так и с очень неровным бисером. Кроме того, он часто бывает окрашен очень не стойкими красителями и порой к концу работы теряет свой первоначальный вид.

Китайский бисер		
Тайваньский бисер		
Индийский бисер		
Чешский бисер		
Японский бисер		

В нашем объединении мы чаще всего используем для плетения цепочек чешский или китайский бисер.

Для хранения бисера очень удобны **пакетики грипперы**. Они бывают разных размеров. Легкие. Экономично укладываются в любые коробочки. Если порвался легко заменить. К тому же стоят они не дорого. Можно также использовать специальные органайзеры.

Но стоит обратить внимание на то что, каждое отделение должно закрываться отдельной крышечкой, иначе бисер разных цветов очень легко смешивается, и чтобы разобрать его требуется большое терпение и много времени.

В качестве основы для плетения цепочек лучше использовать **капроновые нити**. Они значительно прочнее чем обычные швейные, значит изделие прослужит дольше. К тому же после вождения они меньше путаются. Сейчас в продаже имеются как белые капроновые нити, так и цветные. И если есть возможность, нить можно подобрать под цвет основного бисера (здесь стоит учитывать прозрачность бисера дополнительных цветов). Можно использовать **леску** или **мононить**, но в этом случае нужно учитывать их особенности. В работе они порой сильно путаются, кудрявятся, что сильно затрудняет процесс. Помимо этого, хранить такие изделия следует в расправленном виде, т.к. леска «запоминает» положение в котором лежала и в дальнейшем расправить её становится невозможным.

Замочков тоже сейчас в продаже много видов. Поэтому стоит определиться заранее для чего вы его покупаете. Для однорядных цепочек предпочтительнее выбирать замок-карабин, он надежнее и прочнее чем шпрингельный или винтовой. К тому же он более удобен в эксплуатации, легче открывается и закрывается. Если все же хочется приобрести винтовой

замочек стоит обратить внимание на наличие металлических петелек, к которым пришивается изделие. Если их нет и нить проходит непосредственно в замочек и закрепляется узлом не стоит рассчитывать на долговременное использование такого изделия, нить довольно быстро перетирается о края отверстия такого замочка.

Замок-карабин	Шпрингельный замок	Винтовой замок
		

К тому же стоит к карабину приобрести двойные колечки или выполнить бисерную петельку за которую будет крепиться замочек.



Для присоединения замочка к изделию можно также воспользоваться соединительными колечками. Но работа с ними требует использование тонкогубцев (утконосов), что детям младшего школьного возраста довольно сложно, так как их пальчики еще недостаточно крепкие и не готовы к такой работе.



Иглы для бисера. Их сейчас тоже довольно много разных производителей. Стоит помнить о том, что чем больше номер, тем тоньше игла. Для чешского бисера №10 Лучше подойдут иглы №11-12.

При выборе **ножниц** нужно обратить внимание на небольшой размер лезвий (не более 12см). Они больше подходят для детской руки. Лезвия должны быть хорошо заточены и иметь закругленные концы.

2.4. Правила техники безопасности

Работая с ножницами и иглами всегда нужно помнить о безопасности.

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. На столе оставляйте ножницы с закрытыми лезвиями.
2. Не режьте ножницами в движении, не размахивайте ими при работе.
3. Передавайте ножницы с закрытыми лезвиями и только кольцами вперед.
4. Не кладите ножницы на край стола.
5. Храните ножницы в специально отведенном сухом месте.
6. Не подходите к товарищу во время работы.

Правила техники безопасности при работе с иглами:

1. Храните игла в игольнице.
2. Не берите иглу в рот.
3. Не вкалывайте иглу в одежду и мебель.
4. Не оставляйте иглу на столе.
5. Не работайте ржавыми иглами (они наиболее ломкие).
6. Сломанную иглу следует завернуть в бумагу и выбросить.
7. Если укололись иглой, нужно выдавить несколько капель крови и обработать ранку йодом.
8. В конце работы убедитесь, что все иглы убраны в игольницу.

3. Работа с дидактическим материалом при изготовлении простых цепочек из бисера одной иглой.

Эта серия мастер-классов по теме «Простые цепочки из бисера одной иглой» была создана во время пандемии, когда нас перевели на дистанционную работу. Как выяснилось, не все дети хорошо воспринимают работу по схеме, которых в интернете довольно большое количество. Во время очных занятий всегда можно подойти к ребенку и на его работе объяснить непонятый им момент. Дети всегда лучше воспринимают материал, если педагог показывает способ плетения непосредственно на его работе. Подробных фото мастер-классов по этой теме в интернете на тот момент мною найдено не было. Поэтому возникла необходимость снимать мастер-классы максимально понятные детям.

3.1 Мастер-класс «Цепочка зубчиком»



Назначение: «Цепочку зубчиком» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумочка, салфетка, шапочка, пояс).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка зубчиком».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки зубчиком».
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

В начале работы с нитью обратить внимание детей на то, что капроновую нить для плетения обязательно нужно навожить. Делают это по нескольким причинам:

1. при вождении нить немного раскручивается, значит, при работе будет меньше путаться

2. воощеная нить меньше впитывает влагу из воздуха и поэтому дольше сохраняется
3. воощеную нить легче вдеть в иголку.

При воощении нити она должна «резать» воск, иначе нить не обработается воском.

При работе над «цепочкой зубчиком» важно научить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Обратить внимание детей на то, что в данной цепочке не обязательно делать закрепку нити в начале плетения, а вторая бисеринка каждого шага плетения укладывается зубчиком с разных сторон цепочки. «Цепочка зубчиком» хорошо сохраняет форму.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский (один или несколько цветов).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 110см

Игла для бисера №11-12

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 110см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навоощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать три бисеринки (белую и две светло-зелёные). Узелков и закрепок в данном случае делать **не надо** (фото 1).



2. Продеть иглу в первые две бисеринки колечком (белую и светло-зелёную) (фото 2).



3. Затянуть нить (фото 3) на расстоянии 20см от края. Оставшийся хвостик нити нам нужен будет для присоединения замочка и заделки.



4. Набрать на нить ещё две бисеринки (зелёные) (фото 4).



5. Ввести иглу в две предыдущие бисеринки (светло-зелёную и зелёную) (фото 5).



6. Затянуть нить (фото 6).



7. Набрать на нить ещё две бисеринки (белые) (фото 7).



8. Продеть иглу в две предыдущие бисеринки (зелёную и белую) (фото 8).



9. Затянуть нить (фото 9).



10. Набрать на нить ещё две бисеринки (светло-зелёные). Продеть иглу в две предыдущие бисеринки (белую и светло-зелёную). Затянуть нить (фото 10).



11. Набрать на нить ещё две бисеринки (зелёные). Продеть иглу в две предыдущие бисеринки (светло-зелёную и зелёную). Затянуть нить (фото 11).



12. Набрать на нить ещё две бисеринки (белые). Продеть иглу в две предыдущие бисеринки (зелёную и белую). Затянуть нить (фото 12).



13. Так продолжать плести, пока цепочка не станет необходимой длины (фото 13)



14. Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин (фото 14).



15. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 15).



16. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить (фото 16).



17. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 17).

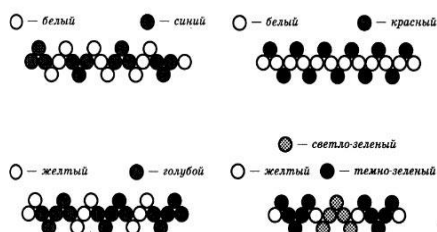
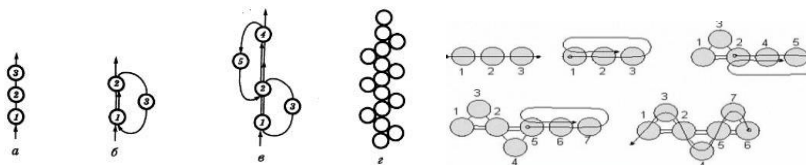


18. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 18).

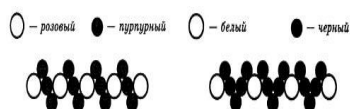


Каждый вид цепочек имеет множество вариантов плетения в зависимости от материала, а соответственно и внешний вид цепочки будет другим.

«Цепочка зубчиком». Схемы из интернета



Можно сплести бисерную цепочку "зубчиком" из бисера разной величины. Или использовать вместо крупного бисера бусины. В этом случае цепочка получится более выпуклой.



3.2 Мастер-класс

«Цепочка зубчиком из бисера и биконусов»



Назначение: «Цепочку зубчиком из бисера и биконусов» является вариантом плетения «цепочки зубчиком». Её можно использовать для плетения таких украшений как браслет, чокер, ожерелье, пояс.


Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка зубчиком из бисера и биконусов».

Задачи:

- Продолжать знакомство с техникой плетения «цепочки зубчиком», показать её вариативность.
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

При работе над «цепочкой зубиком из бисера и биконусов» обращаем внимание детей на то что в плетении участвует не только бисер но и бусины.

В каждом шаге набора теперь две бисеринки и три бусины, нанизанные через одну. Фиксирующими в данном плетении является одна бисеринка предыдущего шага и бусинка и бисеринка нового шага.

	<p style="text-align: center;">Материалы и инструменты:</p> <p>Бусины биконусы Ø 4мм Бисер чешский . Замочек – 1шт. Двойное колечко – 1шт. Нитки капроновые – 130см Игла для бисера Ножницы Воск</p>
---	---

Выполнение работы:

1. Отрезать около 130см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навоощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать три биконуса и три бисерины через одну (бисерина, биконус, бисерина, биконус, бисерина, биконус). Узелков и закрепок в данном случае делать **не надо** (фото 1).



2. Продеть иглу в первые бисерину, биконус, бисерину колечком (фото 2).



3. Затянуть нить (фото 3).



4. Набрать на нить три биконуса и две бисерины через одну (биконус, бисерина, биконус, бисерина, биконус) (фото 4).



5. Ввести иглу в бисерину предыдущего зубчика и биконус и бисерину набранных вновь (фото 5).



6. Затянуть нить. Получился второй зубчик (фото 6)



7. Набрать на нить три биконуса и две бисерины через одну (биконус, бисерина, биконус, бисерина, биконус) (фото 7).



8. Продеть иглу в бисерину предыдущего зубчика и биконус и бисерину набранных вновь (фото 8)



9. Затянуть нить (фото 9).



10. Снова набрать на нить три биконуса и две бисерины через одну (биконус, бисерина, биконус, бисерина, биконус) (фото 10)



11. Продеть иглу в бисерину предыдущего зубчика и биконус и бисерину набранных вновь (фото 11).



12. Так продолжать плести, пока цепочка не станет необходимой длины (фото 12).



13. Осталось пришить замок. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замок (фото 13).



14. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз (фото 14).



15. Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 15).



16. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить (фото 16).



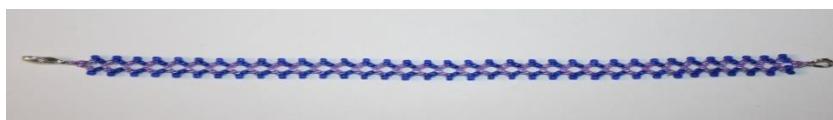
17. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 17).



18. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 18).



3.3. Мастер-класс «Двухрядная цепочка зубчиком»



Назначение: «Цепочку зубчиком» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумочка, салфетка, шапочка, пояс).

Цель: Изготовление браслета в технике «двухрядная цепочка зубчиком».

Задачи:

- Продолжать знакомство с техникой плетения «цепочки зубчиком».
- Приобрести умение при работе подплетать второй ряд цепочки.

- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

Продолжая знакомство с техникой плетения «цепочки зубчиком» учимся приплетать второй ряд цепочки к первому. Обратить внимание детей на соединительные бисеринки, учимся их находить, а также на то, что со стороны, которая приплетается к уже готовой цепочке, набирается одна бисеринка (вторая уже есть на первой цепочке).

Материалы и инструменты:

Бисер чешский (один или несколько цветов).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 110см

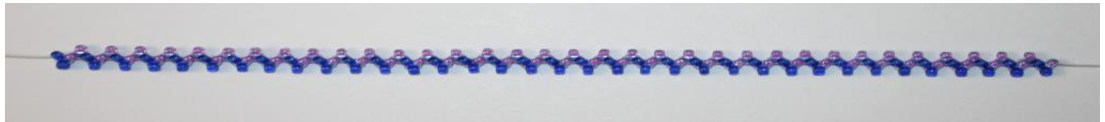
Игла для бисера №11-12

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 230см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иголку. Плетение лучше начинать на середине нити, оставив половину нити на второй ряд цепочки (так вы будите меньше путаться в длинной нити). Узелков и закрепок в данном случае делать **не надо**. Сплести обычную цепочку зубчиком нужной вам длины (фото 1) (Технику плетения первого ряда см. в мастер-классе «Цепочка зубчиком»).



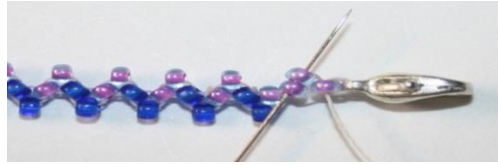
2. Вторым концом нити вдеть в иглу и нанизать три бисеринки (сиреневые) (фото 2).



3. Продеть иглу в эти три бисеринки колечком. Нанизать замочек. Пришить его к последней бисерине. Продевая нить в последнюю бисеринку и замочек колечком (фото 3).



4. Далее продеть нить в две предыдущие бисеринки (фото 4).



5. Набрать на нить одну сиреневую и две синие бисеринки (фото 5).



6. Ввести иглу в две первые из набранных бисеринок (сиреневую и синюю). Затянуть нить. Получился первый зубчик второго ряда (фото 6).



7. Набрать 1 сиреневую бисеринку и продеть иглу в первую сиреневую бисеринку уже сплетенного ряда. Игла своим острым кончиком смотрит в сторону замочка (фото 7).



8. Вернуть иглу в синюю и сиреневую бисеринки нового ряда (фото 8).



9. Затянуть нить (фото 9).



10. Нанизать две синие бисеринки (фото 10).



11. Сделать следующий зубчик (фото 11).



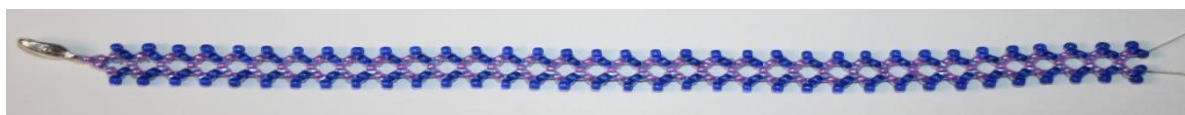
12. Набрать 1 сиреневую бисеринку и продеть иглу в противоположную сиреневую бисеринку уже сплетенного ряда. Игла своим острым кончиком смотрит в сторону замочка (фото 12).



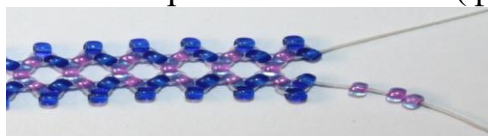
13. Вернуть иглу в синюю и сиреневую бисеринки нового ряда (фото 13).



14. Так продолжать плести, пока не закончится первый ряд цепочки (фото 14).



15. Осталось пришить колечко для замочек. Для этого нанизать на нить три бисеринки с большим отверстием и замочек (фото 15).



16. Ещё раз продеть иглу во все 3 бисеринки колечком. Затянуть нить. Нанизать колечко (лучше двойное) (фото 16).



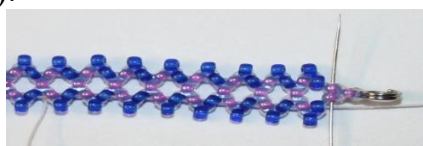
17. Пришить колечко к последней бисеринке. Вернуться иглой в первые две бисеринки (фото 17).



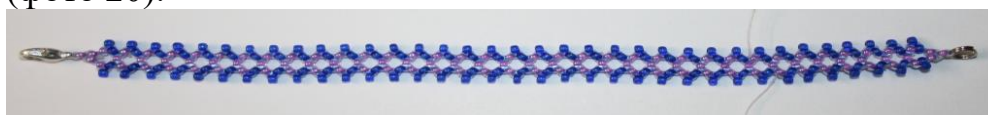
18. Продеть иглу в центральные бисеринки предыдущего ряда. Спрятать нить, выполнив по ходу продевания нити три воздушных узелка (фото 18).



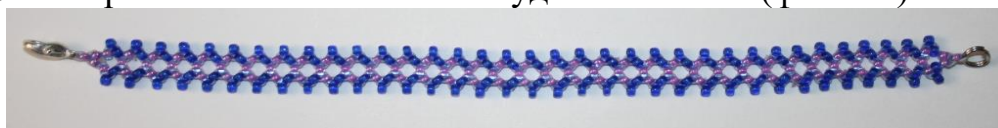
19. Первую нить соответственно спрятать в центральные бисеринки второго ряда (фото 19).



20. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 20).



21. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 21).



С помощью этого приема можно выполнять самые разные украшения, как тонкие, на два ряда, так и более широкие, подплетая 3, 4 и более рядов, в зависимости от вашего желания.

Начиная работать с цепочками в полромба, в полтора ромба с зубчиком и без, нужно обратить внимание детей на соединительные или фиксирующие бисеринки. Бисерины, в которых нить пересекается (проходит дважды), называются соединительными или фиксирующими. На первых порах стоит

выделить эти бисеринки цветом, чтобы сразу обратить на них внимание. Когда порядок плетения цепочки будет достаточно хорошо изучен, рисунок и цвет бисера можно будет менять по своему усмотрению. И здесь уже начинается творческий процесс: имея схему работы можно создать свой рисунок.

3.4. Мастер-класс «Цепочка в полромба»



Назначение: «Цепочку в полромба» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумка, шапочка, пояс и т.д.).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка в полромба».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки в полромба».
- Отработать умение видеть фиксирующие бисеринки при изготовлении «цепочки в полромба»
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

При работе над «цепочкой в полромба» очень важно научить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Для начинающих любителей бисероплетения, работающих с такой цепочкой впервые, удобнее всего выделить эти бисеринки другим цветом. Для тех, кто уже понимает особенности плетения, можно предложить выполнить эту цепочку с рисунком.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (когда такую цепочку плетете первый раз, лучше взять два цвета бисера, чтобы выделить фиксирующие (соединительные) бисеринки цветом).

Замочек – 1шт.

Двойное колечко – 1шт.

Нитки капроновые – 120см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 120см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навожить её, вдеть в иглолку. На нить нанизать одну бисеринку (жёлтую) (фото 1).



2. Продеть иглу в первую бисеринку колечком (фото 2).



3. Затянуть нить. Оставить хвостик нитки около 20см для замочка и заделки (фото 3).



4. Набрать на нить ещё шесть бисеринок (оранжевую, жёлтую, две оранжевые, жёлтую, оранжевую) (фото 4).



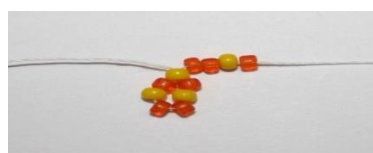
5. Ввести иглу в первую бисеринку (жёлтую) снизу(капелькой) (фото 5).



6. Затянуть нить (фото 6).



7. Набрать на нить ещё четыре бисеринки (две оранжевые, жёлтую, оранжевую) (фото 7).



8. Продеть иглу в нижнюю соединительную бисеринку (жёлтую). Затянуть нить (фото 8).



9. Набрать на нить ещё четыре бисеринки (две оранжевые, жёлтую, оранжевую) (повторить набор) и продеть в верхнюю соединительную бисеринку (жёлтую) (фото 9).



10. Продолжать плетение, пока не получится цепочка нужной длины (фото 10, 10а).



11. Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 11).



12. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить (фото 12).



13. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 13).



14. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 14).



«Цепочка в полромба». Схемы из интернета.

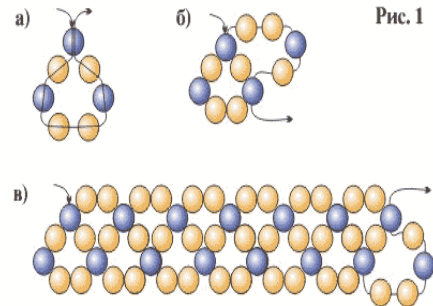
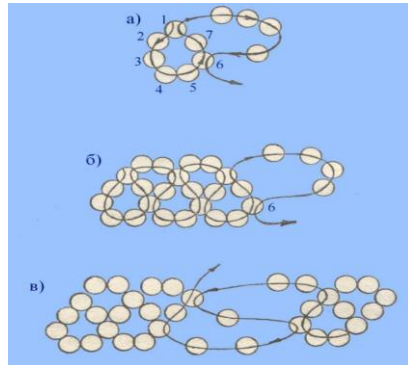
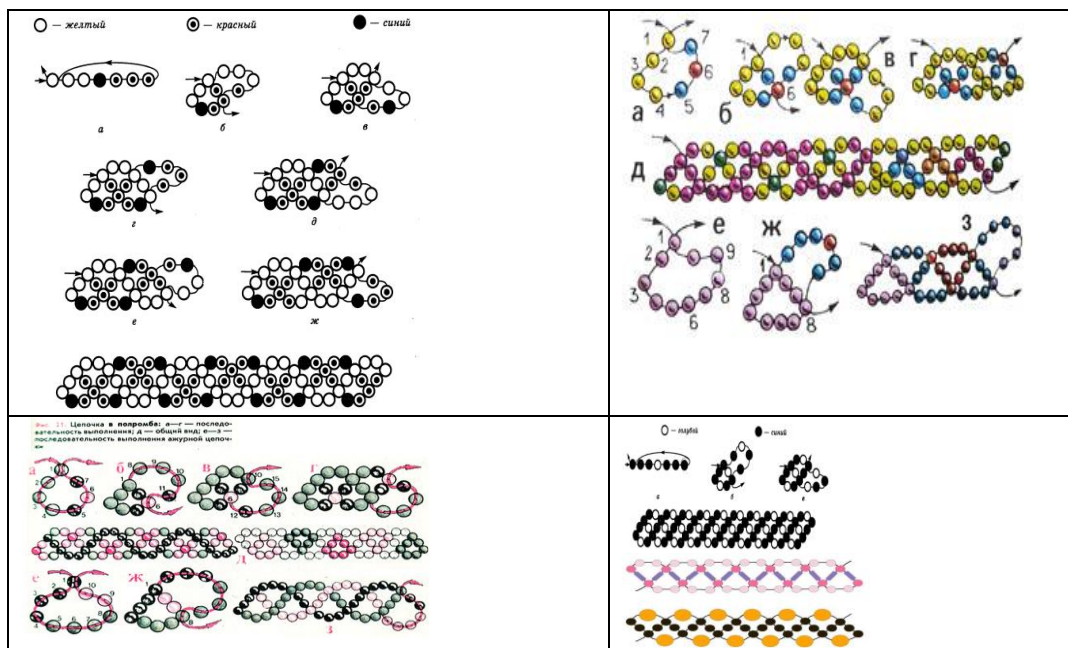


Рис. 1

Варианты «цепочек в полромба»



3.5 Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба»



Назначение: Цепочку в полтора ромба можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в

качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумка, шапочка, пояс и т.д.).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка в полтора ромба».

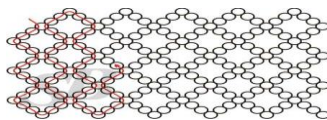
Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки в полтора ромба».
- Отработать умение видеть фиксирующие бисеринки при изготовлении «цепочки в полтора ромба»
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

При работе над «цепочкой в полтора ромба» также очень важно научить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Для тех, кто работает с такой цепочкой впервые, удобнее всего выделить эти бисеринки другим цветом. Для тех, кто уже понимает особенности плетения можно предложить выполнить эту цепочку с рисунком.

Этим видом низания можно выполнить и более широкие украшения, если добавить ячейки. Тогда может получиться цепочка в два с половиной ромба, три с половиной ромба и т.д., выбрав необходимую ширину. Этот прием очень помогает при плетении пасхальных яиц. Выполняя широкую цепочку «ромб» с рисунком, орнаментом можно получить очень красивый пояс на пасхальное яйцо, а также различные варианты шейных украшений.

Также эту цепочку можно сплести и с другим количеством бисеринок в шаге плетения (например 5, 7 бисерин). В этом случае полотно получается более ажурное и хуже держит форму.



В нашем мастер–классе мы рассмотрим сетку на 3 бисеринки.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (если такую цепочку плетете первый раз, лучше взять два цвета бисера, чтобы выделить фиксирующие бисеринки цветом).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 150см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 150см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать одну бисеринку (красную).



2. Продеть иглу в первую бисеринку колечком (стараяемся не проколоть нить, для того чтобы в дальнейшем было легко распустить эту закрепку). Затянуть нить, оставив конец нити около 20см для замочка и заделки.



3. Набрать на нить белую, красную, белую, красную, белую, красную, две белые, красную и белую бисеринки (всего 10 шт.).



4. Ввести иглу в третью бисеринку от начала плетения (красную) снизу (капелькой). Красные бисеринки у нас будут фиксирующими, и в дальнейшем продевать иглу во второй раз мы будем только в красные бисеринки.



5. Затянуть нить.



6. На нить нанизать три бисеринки (белую, красную, белую).



7. Продеть иглу в первую набранную бисеринку (красную). Постарайтесь не проколоть нить, которой закрепляли эту бисеринку на нити.



8. Затянуть нить.



9. Набрать на нить ещё четыре бисеринки (две белые, красную, белую).



10. Продеть иглу в красную бисеринку, развернув иглу вниз.



11. Затянуть нить. Набрать на нить ещё три бисеринки (белую, красную, белую).



12. Продеть в нижнюю фиксирующую бисеринку (красную).



13. Затянуть нить.



14. Набрать на нить ещё четыре бисеринки (две белые, красную, белую).



15. Развернуть иглу и продеть в нижнюю фиксирующую бисеринку (красную).



16. Затянуть нить.



17.Набрать на нить ещё три бисеринки (белую, красную, белую).



18.Продеть иглу в верхнюю фиксирующую бисеринку (красную). Затянуть нить.



19.Набрать на нить четыре бисеринки (две белые, красную, белую).



20.Развернуть иглу и продеть в нижнюю фиксирующую бисеринку (красную). Набрать на нить ещё три бисеринки (белую, красную, белую).



21.Продеть в нижнюю фиксирующую бисеринку (красную).



22.Продолжать плетение, пока не получится цепочка нужной длины.



23.Осталось пришить замочек. Для этого вывести иглу приблизительно на серединку ряда и надеть замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз.



24. Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка.



25. С другой стороны цепочки распустить закрепку.



26. Пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить.



27. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку.

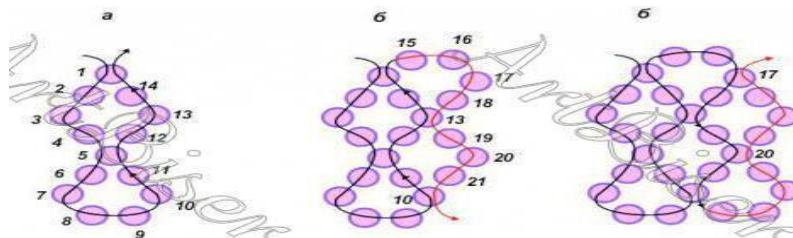


28. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием.

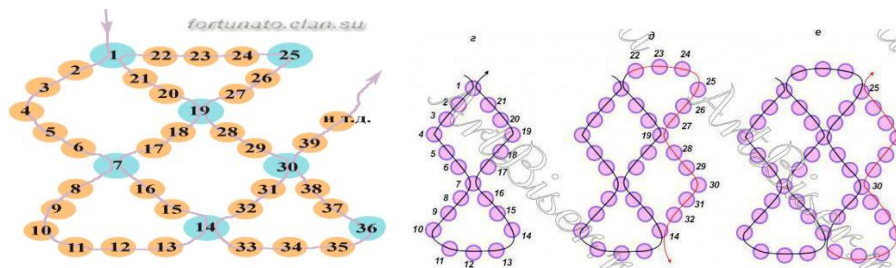


«Цепочка в полтора ромба». Схемы из интернета.

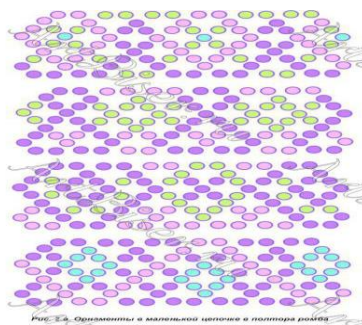
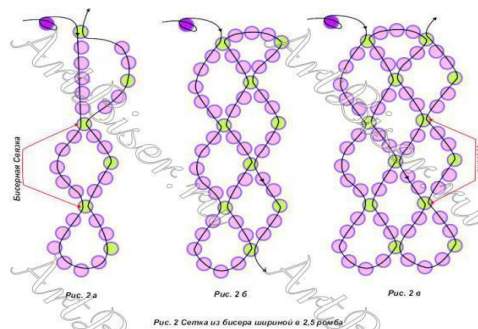
Цепочкой в полтора ромба на 3 бисеринки.



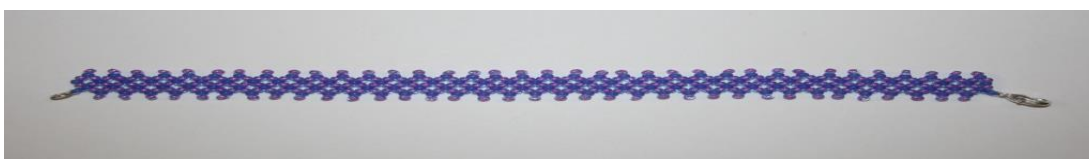
Цепочкой в полтора ромба на 5 бисерин.



Таже можно изменить количество ячеек в цепочке.
 Например цепочка в два с половиной ромба:



3.5 Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба с зубчиком»



Назначение: «Цепочку в полтора ромба с зубчиком» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумка, шапочка, пояс и т.д.).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка в полтора ромба с зубчиком».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки в полтора ромба с зубчиком».

- Отработать умение видеть фиксирующие бисеринки при изготовлении «цепочки в полтора ромба с зубчиком» и правильно выполнять «зубчик».
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

При работе над «цепочкой в полтора ромба с зубчиком» продолжаем учить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Обратит внимание, что прием «зубчик» выполняется «иглочкой», а не «колечком».

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (если такую цепочку плетете первый раз, лучше взять два цвета бисера, чтобы выделить фиксирующие бисеринки цветом).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 160см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 160см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иглолку. На нить нанизать одну бисеринку (голубую) (фото 1).



2. Продеть иглу в первую бисеринку колечком. Затянуть нить. Оставить хвостик нитки около 20см для замочка и заделки (фото 2).



3. Набрать на нить ещё пять бисеринок (фиолетовую, голубую, фиолетовую, голубую, фиолетовую) (фото 3).



4. Ввести иглу в пятую бисеринку (голубую) снизу (капелькой) (фото 4).



5. Затянуть нить (фото 5).



6. Набрать на нить ещё три бисеринки (фиолетовую, голубую, фиолетовую) (фото 6).



7. Продеть иглу в первую соединительную бисеринку (голубую). Затянуть нить (фото 7).



8. Набрать на нить ещё три бисеринки (фиолетовую, голубую, фиолетовую). Набор бисера в этом рисунке везде одинаковый (фото 8).



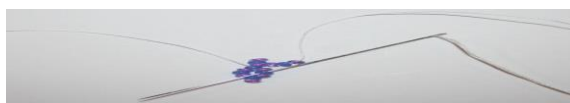
9. Продеть иглу во вторую бисеринку (голубую) капелькой. Затянуть нить (фото 9).



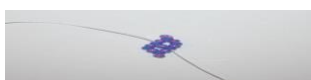
10. Набрать на нить ещё три бисеринки (фиолетовую, голубую, фиолетовую) (фото 10).



11. Продеть иглу в среднюю (вторую из трех, набранных ранее) соединительную бисеринку (голубую) (фото 11).



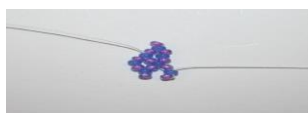
12. Подтянуть нить (фото 12).



13.Продолжать плетение, пока не получится цепочка нужной длины.



(фото 13)



(фото 14)



(фото 15)



(фото 16)



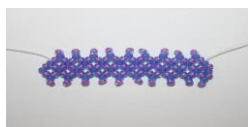
(фото 17)



(фото 18)



(фото 19)



(фото 20)

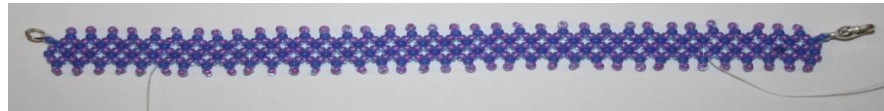


(фото 21)

14.Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 22).



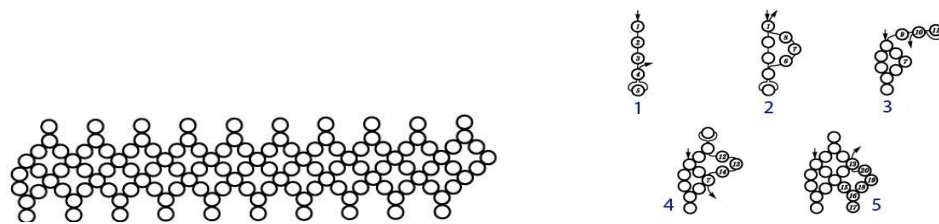
15. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 23).



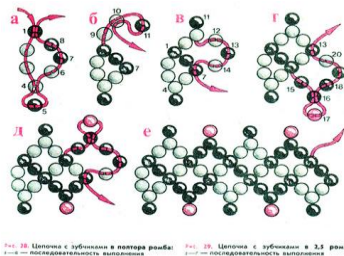
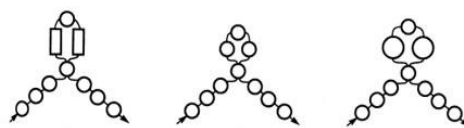
16. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 24).



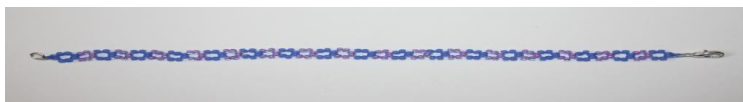
«Цепочка в полтора ромба с зубчиками». Схемы из интернета



Зубчики могут быть разной формы. Примеры бисерных зубчиков:



3.5 Мастер-класс «Цепочка колечки»



Назначение: «Цепочку колечки» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумка, шапочка, пояс и т.д.).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка колечки».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки колечки».
- Отработать умение видеть фиксирующие бисеринки при изготовлении «цепочки колечки»
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

При работе над «цепочкой колечки» обратить внимание детей на то, что одно звено цепочки «колечко» образует квадратик со стороной две бисеринки. Важно правильно находить соединительные бисеринки и следить за тем, чтобы цепочка была ровной, без изгибов (когда с одной боковой стороны получается одна бисеринка, а с другой три). Также при работе нужно внимательно следить за равномерным натяжением нити. Если нить затянуть сильно, изделие получится жестким и есть вероятность разрыва нити. Если нить будет натянута слабо, изделие получится рыхлым, будет провисать и выглядеть не аккуратно.

Эту цепочку можно выполнить и в несколько рядов, при желании выполнить более широкое изделие (пояс, пасхальное яйцо...)

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (два цвета).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 120см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 120см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать восемь бисеринок (голубых) (фото 1)



2. Продеть иглу в первые шесть бисеринок колечком (фото 2).



3. Затянуть нить. Не забыть оставить конец нити около 20см для замочка и заделки (фото 3).



4. Набрать на нить ещё шесть бисеринок (фиолетовых) (фото 4).



5. Ввести иглу в две бисеринки предыдущего колечка (голубые) и четыре бисеринки будущего колечка (фиолетовые) колечком (фото 5).



6. Затянуть нить (фото 6).



7. Набрать на нить ещё шесть бисеринок (голубых) (фото 7).



8. Продеть иглу в две бисеринки предыдущего колечка (фиолетовые) и четыре бисеринки будущего колечка (голубые) (фото 8).



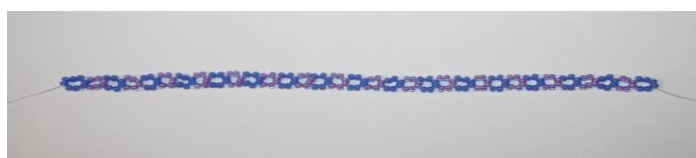
9. Затянуть нить (фото 9).



10. Набрать на нить ещё шесть бисеринок (фиолетовых). Ввести иглу в две бисеринки предыдущего колечка (голубые) и четыре бисеринки будущего колечка (фиолетовые) колечком (фото 10).



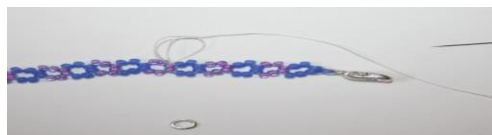
11. Затянуть нить. Продолжать плетение, пока цепочка не получится нужной длины (фото 11а, 11б).



12. Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой ввести в две бисеринки цепочки «колечки», затянуть нить (фото 12).



13. Далее нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 13).



14. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) (фото 14).



15. Спрятать нить по ходу плетения, сделав попутно три воздушных узелка на нити основы между бисеринками (фото 15).



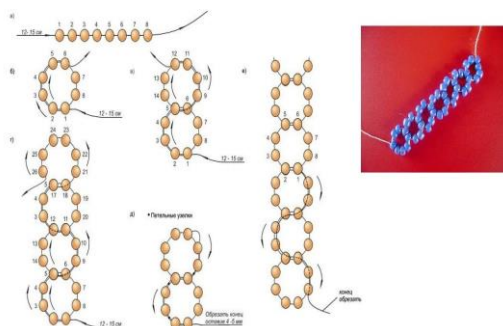
16. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 16).



17. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 17).



«Цепочка колечки». Схемы из интернета.



3.5 Мастер-класс «Цепочка цветочки 1»



Назначение: Цепочку цветочки можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (сумочка, шапочка, пасхальное яйцо, пояс и т.д.).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка цветочки».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки цветочки».
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

При работе над «цепочкой цветочки» продолжаем учить ребенка видеть фиксирующие бисеринки, и правильно располагать бисеринку в середине цветочка. Обратить внимание детей на то, что лепестки цветочка образуют квадратик со стороной две бисеринки и бисеринка в середине располагается всегда под одним и тем же наклоном.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (два цвета).

Замочек – 1шт.

Двойное колечко – 1шт.

Нитки капроновые – 120см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 120см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать восемь бисеринок (голубых) (фото 1).



2. Продеть иглу через все бисеринки и ещё одну колечком. Затянуть нить. Не забыть оставить конец нити около 20см для замочка и заделки (фото 2).



3. На нить нанизать одну жёлтую бисеринку и продеть в противоположную (голубую) бисеринку (фото 3).



4. Затянуть нить (фото 4).



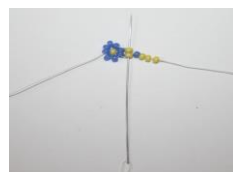
5. Нанизать на нить две жёлтые бисеринки и продеть иглу в две голубые бисеринки колечком (фото 5).



6. Затянуть нить. Набрать на нить четыре бисеринки (голубую и три жёлтые) (фото 6).



7. Продеть иглу в две жёлтые бисеринки колечком (фото 7).



8. Нанизать три жёлтые бисеринки. Продеть иглу в жёлтую бисеринку предыдущего набора бисерин (первую после голубой) (фото 8).



9. Затянуть нить. Набрать две голубые бисеринки и продеть иглу в две жёлтые колечком (фото 9).



10. Продолжая движение по кругу продеть иглу в голубую бисеринку (фото 10).



11. Нанизать на нить одну жёлтую и три голубые бисеринки. Продеть иглу в две голубые бисеринки (фото 11).



12. Нанизать три голубые бисеринки и продеть иглу в голубую бисеринку (первую после жёлтой) (фото 12).



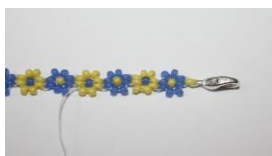
13. Нанизать на нить две жёлтые бисеринки и продеть иглу в две голубые бисеринки колечком. Затянуть нить (фото 13).



14. Продолжать плетение, пока цепочка не получится нужной длины (фото 14).



15. Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой ввести в две бисеринки цепочки «цветочки», затянуть нить. Далее нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 15).



16. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное). Спрятать нить (фото 16).



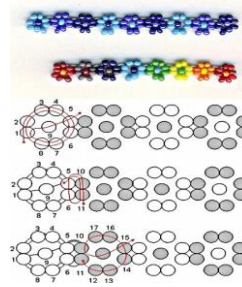
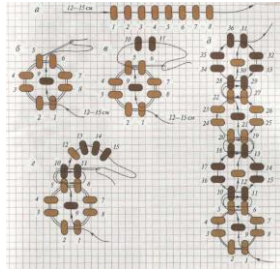
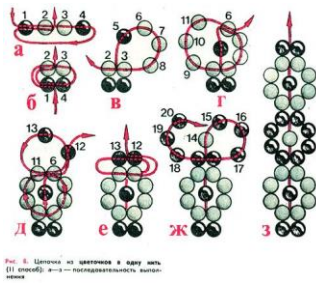
17. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 17).



18. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 18).



«Цепочка цветочки» Схемы из интернета.



3.5 Мастер-класс «Цепочка цветочки 2»



Назначение: Цепочку цветочки можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (сумочка, шапочка).

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка цветочки».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки цветочки».
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

При работе над «цепочкой цветочки» продолжаем учить ребенка видеть фиксирующие бисеринки, и правильно располагать крупную бисеринку в середине цветочка. Обратит внимание детей на то, что лепестки цветочка образуют квадратик со стороной две бисеринки и крупная бисеринка в середине располагается всегда под одним и тем же наклоном.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (два цвета).

Бисер чешский №8 (один цвет для серединки цветочка)

Замочек – 1шт.

Двойное колечко – 1шт.

Нитки капроновые – 120см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 120см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иглолку. На нить нанизать восемь бисеринок (розовых).



2. Продеть иглу через все бисеринки и ещё одну колечком. Затянуть нить. Не забыть оставить конец нити около 20см для замочка и заделки.



3. На нить нанизать одну белую бисеринку и продеть в противоположную (розовую) бисеринку.



4. Затянуть нить.



5. Нанизать на нить 3 зелёные, 2 розовые и 3 зелёные бисеринки.



6. Продеть иглу в 2 розовые бисеринки предыдущего цветочка и, продолжая движение иглой, продеть её в следующие 3 зелёные и 2 розовые бисеринки колечком. (Условно цветочек можно представить квадратиком со стороной в две бисеринки). Затянуть нить.



7. Набрать на нить шесть бисеринок (розовых).



8. Продеть иглу в первую розовую бисеринку будущего цветочка колечком. Нанизать одну белую бисеринку для серединки.



9. Продеть иглу в противоположную розовую бисеринку, так, чтобы игла шла изнутри наружу. Затянуть нить.



10. Набрать 3 зелёные, 2 розовые и 3 зелёные бисеринки и, продолжая движение по кругу, продеть иглу в 2 розовые, 3 зелёные и 2 розовые бисеринки колечком.



11. Продолжать плетение, пока цепочка не получится нужной длины.



12. Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек. Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз. Затем нить с иглой ввести в две бисеринки цепочки «цветочки», затянуть нить. Далее нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка.



13. С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное). Спрятать нить.



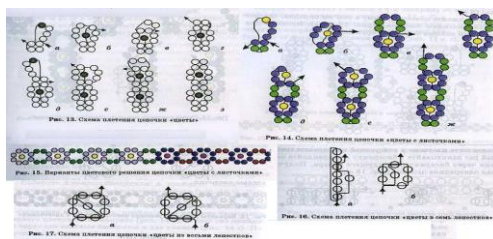
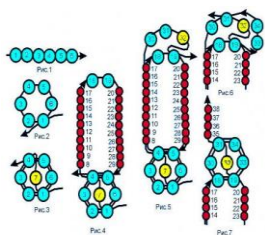
14. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку.



15. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием.



«Цепочка цветочки». Схемы из интернета.



3.5. Мастер-класс «Цепочка зубчиком в пять бусин»



Назначение: «Цепочку зубчиком в пять бусин» можно использовать для плетения браслета, чокера, ожерелья, пояса и т.д.

Цель: Изготовление браслета в технике «цепочка зубчиком в пять бусин».

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки зубчиком в пять бусин».
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

При работе над «цепочкой зубчиком» важно научить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Обратить внимание детей на то, что в данной цепочке не обязательно делать закрепку нити в начале плетения, а третья бисеринка каждого шага плетения укладывается зубчиком с разных сторон цепочки.

Материалы и инструменты:

Бисер чешский №10 (два цвета).

Замочек – 1 шт.

Двойное колечко – 1 шт.

Нитки капроновые – 150см (для цепочки длиной 15см)

Игла для бисера

Ножницы

Воск

Выполнение работы:

1. Отрезать около 150см (для цепочки длиной 15см) капроновой нити, навощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать пять бисеринок (светло-жёлтых). Узелков и закрепок в данном случае делать **не надо** (фото 1).



2. Продеть иглу в первые две бисеринки колечком. Затянуть нить, оставив хвостик около 20 см на замочек и заделку нити. Получилось первое колечко (фото 2).



3. Нанизать четыре зелёные бисеринки (фото 3).



4. Ввести иглу в светло-жёлтую бисеринку (ту, что оказалась на нити ближе к зелёным бисеринкам) и следующую зелёную бисеринку (фото 4).



5. Затянуть нить. Получилось второе колечко (фото 5).



6. Набрать на нить ещё три тёмно-зелёные бисеринки (фото 6).



7. Ввести иглу в светло- жёлтую, зелёную и тёмно-зелёную бисеринки и затянуть нить. Получилось ещё одно колечко (фото 7).



8. Продолжить плетение набирая по три бисеринки и чередуя цвета бисера. Следующий цвет светло-жёлтый (фото 8).



9. Продеть иглу в зелёную, тёмно-зелёную и светло-жёлтую бисеринки (фото 9).



10.Затянуть нить (фото 10).



11.Набрать на нить три зелёные бисеринки (фото 11).



12.Ввести иглу в тёмно-зелёную, светло-жёлтую и зелёную бисеринки (фото 12).



13.Затянуть нить (фото 13).



14.Набрать на нить три тёмно-зелёные бисеринки (фото 14).



15.Ввести иглу в светло- жёлтую, зелёную и тёмно-зелёную бисеринки (фото 15).



16.Затянуть нить (фото 16).



17.Так продолжать плести, пока цепочка не станет необходимой длины (фото 17).



18.Осталось пришить замочек. Для этого нанизать на нить одну бисеринку с большим отверстием и замочек (фото 18).



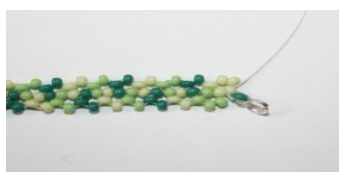
19.Иглу вернуть в бисеринку колечком и проделать так несколько раз (фото 19).



20.Затем нить с иглой провести по цепочке, так, чтобы нить нигде не шла поверх бисерин. По ходу продевания иглы с нитью сделать на нити основы три воздушных узелка (фото 20).



21.С другой стороны цепочки также пришить колечко (лучше двойное) и спрятать нить (фото 21).



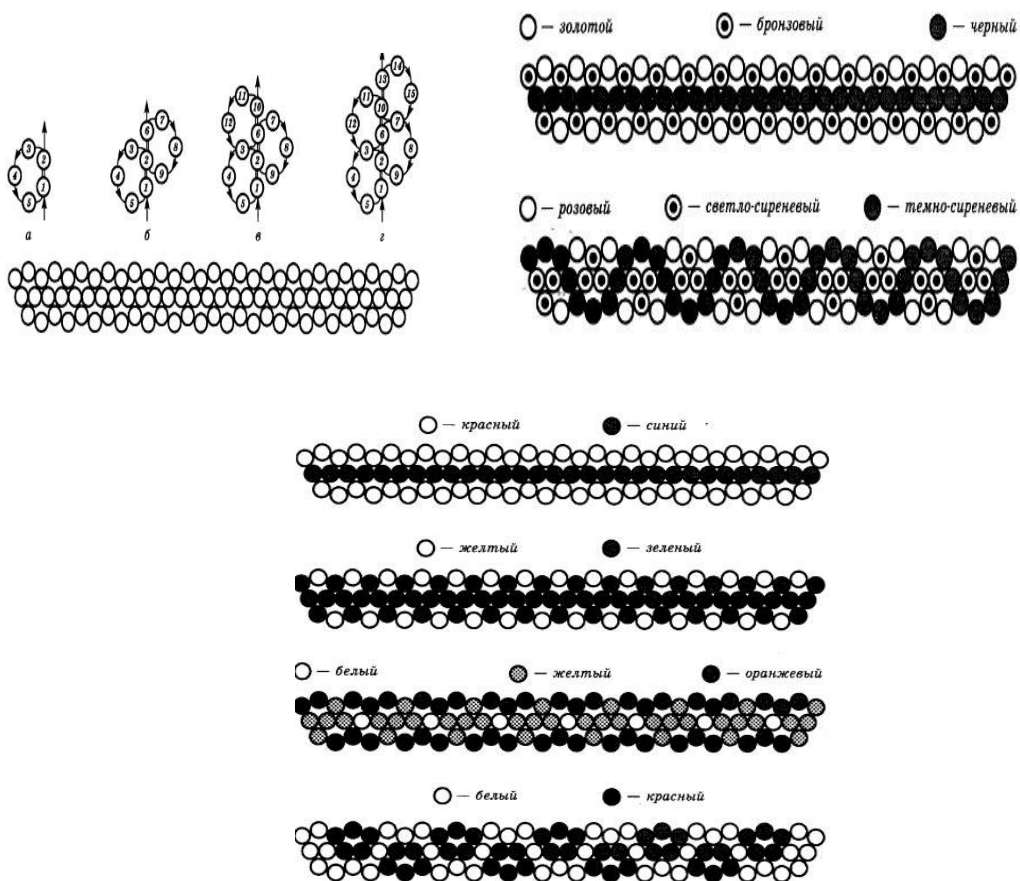
22. Последние узелки проклеить клеем ПВА или бесцветным лаком для ногтей. Дать высохнуть и обрезать нить как можно ближе к узелку (фото 22).



23. Ваш браслетик готов. Носите с удовольствием (фото 23).



«Цепочка зубчиком в пять бусин». Схемы из интернета.



3.5. Мастер-класс «Цепочка колосок»



Назначение: Цепочку колосок можно использовать как в качестве таких украшений как браслет, чокер, ожерелье.

Цель: Изготовление «цепочки колосок» в качестве шнура для кулона.

Задачи:

- Познакомить с техникой плетения «цепочки колосок».
- Приобрести умения при работе с иглой и нитью и стеклянными бусинами.
- Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

Экспериментируя с бисером и бусинами разных размеров и форм можно получить очень разные интересные цепочки. При работе над «цепочкой колосок» обратить внимание ребенка на особенности работы со стеклянными бусинами. Иногда на таких бусинах могут быть сколы, которые легко режут нить. Но даже если бусинка идеально целая, это не гарантирует сохранность нити, так как угол между поверхностью бусины и отверстием тоже бывает достаточно острым и работа требует особой аккуратности.



Материалы и инструменты:

Бусины серые Ø 4х6мм
Бисер чешский чёрный № 10
Замочек винтик – 1шт.
Штифты – 2шт.
Двойное колечко – 1шт.
Соединительное колечко – 2шт.
Нитки капроновые
Игла для бисера – 1шт.
Воск
Ножницы
Кусачки
Тонкогубцы
Круглогубцы.

Выполнение работы:

1. Отрезать капроновую нить удобной для плетения длины, навощить её, вдеть в иголку. На нить нанизать 7 бисерин и бусину. **Внимание!** Если вы используете стеклянные бусины, следует очень внимательно следить за состоянием отверстий. Даже при крохотных сколах нить легко режется.



2. Продеть иглу снова во все бисеринки и бусину колечком.



3. Затянуть нить, оставив конец около 20см для заделки.



4. Продолжая движение иглой, продеть её ещё в одну бисеринку.



5. Затянуть нить. Теперь нити из этой бисеринки выходят в разные стороны.



6. Нанизать 3 чёрные бисеринки, бусину и 3 чёрные бисеринки.



7. Продеть иглу в чёрную бисеринку предыдущего набора, ту из которой игла вышла, колечком.



8. Продолжая движение иглой, продеть её в 3 первые чёрные бисеринки, бусину и 1 следующую за бусиной чёрную бисеринку.



9. Затянуть нить.



10. Снова нанизать 3 чёрные бисеринки, бусину и 3 чёрные бисеринки.



11. Продеть иглу в чёрную бисеринку предыдущего набора, ту из которой игла вышла, колечком. Продолжая движение иглой, продеть её в 3 первые чёрные бисеринки, бусину и 1 следующую за бусиной чёрную бисеринку.



12. Затянуть нить.



13. Снова нанизать 3 чёрные бисеринки, бусину и 3 чёрные бисеринки.



14. Продеть иглу в чёрную бисеринку предыдущего набора, ту из которой игла вышла, колечком. Продолжая движение иглой, продеть её в 3 первые чёрные бисеринки, бусину и 1 следующую за бусиной чёрную бисеринку.



15. Повторить прием.



16. Затянуть нить.



17. Продолжить плетение.



18. Выполнить цепочку необходимой длины. Я плела цепочку для кулона на шею. Её длина 60см. По мере того как нить заканчивается, её меняют на новую. Оставив с каждой стороны около 20см нити, завязывают концы между собой двойным узлом. В конце плетения нити заделывают, пряча её в бисеринки цепочки в разные стороны от первого узла, попутно выполняя по 3 воздушных узелка на нити основы между бисеринками.



19. Для замочка в последние бусины продеть два штифта с шариком на конце. Оставив около 1см откусить проволоку и оставшийся конец закрутить колечком.



20. На остатках проволоки от штифта сделать петельку, плотно сжать её тонкогубцами.



21. Продеть проволоку от штифта в замочек петелькой вовнутрь.



22. Снаружи закрутить круглогубцами колечки.



23. Соединить замочек и цепочку соединительными колечками.



24. Цепочка для кулона готова. Приятного плетения.



Вдохновила на создание этого мастер класса — вот эта фотография из интернета. К сожалению, автор остался неизвестным.



4. Диагностика освоения материала

Диагностика освоения материала с использованием фото мастер-классов проводится на основании педагогического наблюдения на основании определенных критериев:

1. Грамотность исполнения (знание материала, понимание способа плетения, видение фиксирующих бисерин).

2. Плотность плетения (нить на протяжении всей работы должна быть равномерно, туго подтянута, но не перетянута, её практически не должно быть видно).
3. Правильность крепления замочков.
4. Аккуратность и правильность заделки концов нитей.
5. Аккуратность выполненной работы.
6. Удачность цветового сочетания бисера в одной работе.

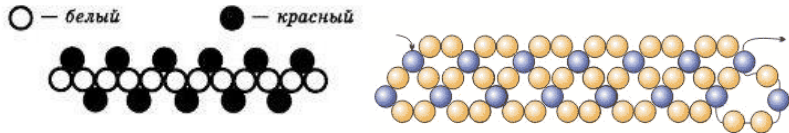


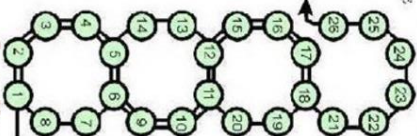

По окончании работы над темой «Простые цепочки из бисера» проводим тест:

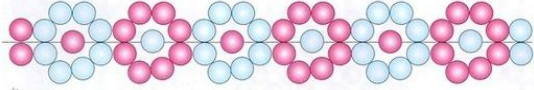
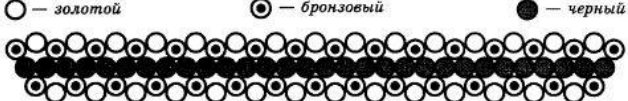
Тест: «Простые цепочки из бисера»

1. Какие инструменты и материалы необходимы для плетения цепочек? (Поставьте галочку напротив нужного инструмента и материала).

Игла для бисера
 Капроновая нить
 Леска
 Бисер
 Клей
 Воск
 Нитка-резинка
 Трос

2. По схеме определите вид плетения? (Соедините схему с правильным ответом линией)

	<p>Цепочка полтора ромба с зубчиком</p> <p>Цепочка колечки</p>
	<p>Цепочка зубчиком в пять бусин</p>
	<p>Цепочка полтора ромба</p>
	<p>Цепочка цветочки</p>
	<p>Цепочка в полромба</p>

	Цепочка цветочки
	Цепочка зубчиком

5. Заключение

Данная работа была посвящена организации работы с детьми при выполнении простых цепочек из бисера одной иглой.

Практический опыт бисероплетения дает возможность учащимся получить не только результат творческой деятельности, но и социальный опыт, предполагающий развитие функциональной грамотности учащихся, а именно, способов деятельности в различных областях науки (математика, экономика, читательская эрудиция, история, биология и т.д.), а также профессиональную ориентацию.

Наблюдения показывают, что наиболее удобным и понятным способом освоения материала является непосредственное живое общение ребенка с педагогом подкрепленное фото мастер-классами и/или схемами. Часть детей, занимающихся бисероплетением не первый год, может вполне самостоятельно с помощью мастер-классов и схем осваивать новые для них виды плетения. Как правило, это дети не младше второго класса. Детям 6-7 лет необходимо пояснение педагога.

Когда ребенок выполняет работу, практически не обращаясь за помощью к педагогу и товарищам, и получает положительный результат, можно говорить о его самостоятельности в данном виде работы с бисером. За таких детей педагог, как правило, спокоен. Такой ребенок в дальнейшем и без помощи педагога справится с выполнением понравившегося изделия по схеме, мастер-классу, а иногда и по фото изделия. Он сможет самостоятельно продумывать ход работы, дополнять и изменять готовую схему.

Очень важно, чтобы ребенок, работая с бисером, оказывался в ситуации успеха, тогда у него возникает желание продолжать обучение искать для себя новые интересные виды работ с бисером. Успехи учеников всегда радуют.

Список литературы

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа – Москва: Издательство Культура и традиции, 1999г. 352стр
2. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера – Москва: Издательство ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург: Издательство Валери СПД 2000. 428стр.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла – Санкт-Петербург: Издательский дом МиМ, 1998. 48стр.

4. Рукоделие, секреты плетения бисером, украшения из бисера, браслеты, броши, цветы// – [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://www.freshdesigner.ru/biser-012.htm>
5. Цепочка в полтора ромба//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://itsmy.art/article/read/80>
6. Плетение бисером. Цепочки с зубчиками//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
https://sdelaj.com/weaving/beads/266-chains_serrated.html
7. Цепочки с зубчиками//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://www.hobbygirl.ru/cepochki-s-zubchikami.html>
8. Цепочка «Цветочки» из бисера//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://www.liveinternet.ru/users/basiuk54/post278440380/>
9. История бисероплетения//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2041>
- 10.История бисера. Забытое искусство и его возрождение//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://dzen.ru/a/YiuKdge11jno5mYi>
- 11.История бисера и бисерных украшений//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://www.kirmuseum.ru/issue/article.php?ID=196852>
- 12.Литвинец Ангелиса Никитична «ЗАБЫТОЕ ИСКУССТВО (о бисере)» //– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://fb2.top/zabytoe-iskusstvo-o-bisere-kosi-kosa-quot-sdelay-sam-quot-2-1992-572089/read>
- 13.Глобальные компетенции//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://gymnasium642.spb.ru/globalnye-kompetencii>
- 14.Креативное мышление: что это, как его развивать и где оно пригодится//– [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://netology.ru/blog/04-2023-creativity>

<p>Мастер-класс «Цепочка зубчиком» https://www.kompas-center.ru/mm/31/110558 был опубликован на сайте https://www.kompas-center.ru/ в мае месяце 2022 года о чем имеется свидетельство о публикации от 21.05.2022 https://kompas-center.ru/mm/110558/1/svidetelstvo.pdf</p>	 <p>Образовательный интернет-портал Kompas-center.ru Компас Центр</p> <p>Компас</p> <p>Свидетельство о публикации методического материала</p> <p>Цепочка зубчиком</p> <p>Автор (авторы): Литвинова Ирина Адельбертовна Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Аист», г. Сочи, Краснодарского края</p> <p>Адрес публикации: http://kompas-center.ru/mm/31/110558 Дата публикации: 21.05.2022</p> <p>Главный редактор интернет-портала Kompas-center.ru / Kompas Центр Бешенцев О.В.</p> <p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 62320 от 19.06.2015 г.</p>
<p>Мастер-класс «Двухрядная цепочка зубчиком» https://www.kompas-center.ru/mm/31/110585 был опубликован на сайте https://www.kompas-center.ru/ в мае месяце 2022 года о чем имеется свидетельство о публикации от 23.05.2022</p>	 <p>Образовательный интернет-портал Kompas-center.ru Компас Центр</p> <p>Компас</p> <p>Свидетельство о публикации методического материала</p> <p>Двухрядная цепочка зубчиком</p> <p>Автор (авторы): Литвинова Ирина Адельбертовна Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Аист», г. Сочи, Краснодарского края</p> <p>Адрес публикации: http://kompas-center.ru/mm/31/110585 Дата публикации: 23.05.2022</p> <p>Главный редактор интернет-портала Kompas-center.ru / Kompas Центр Бешенцев О.В.</p> <p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 62320 от 19.06.2015 г.</p>
<p>Мастер-класс «Цепочка в пол ромба» https://www.kompas-center.ru/mm/31/119368 был опубликован на сайте https://www.kompas-center.ru/ в мае месяце 2022 года о чем имеется свидетельство о публикации от 20.05.2023</p>	 <p>Образовательный интернет-портал Kompas-center.ru Компас Центр</p> <p>Компас</p> <p>Свидетельство о публикации методического материала</p> <p>Цепочка в пол ромба</p> <p>Автор (авторы): Литвинова Ирина Адельбертовна Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Аист», г. Сочи, Краснодарского края</p> <p>Адрес публикации: http://kompas-center.ru/mm/31/119368 Дата публикации: 20.05.2023</p> <p>Главный редактор интернет-портала Kompas-center.ru / Kompas Центр Бешенцев О.В.</p> <p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 62320 от 19.06.2015 г.</p>

Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба» <https://www.art-talant.org/raboty/item-906886> принимал участие во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства и новаторства «Профессиональный успех: достижения и опыт» на сайте <https://www.art-talant.org/> в мае месяце 2023 года о чем имеется диплом победителя от 1.03.2023-26.05.2023 <https://www.art-talant.org/raboty/awards/172615>.



Мастер-класс «Цепочка в полтора ромба с зубчиком» <https://www.kompas-center.ru/mm/31/119369> был опубликован на сайте <https://www.kompas-center.ru/> в мае месяце 2022 года о чем имеется свидетельство о публикации от 20.05.2023



Мастер-класс «Цепочка колечки» <https://www.kompas-center.ru/mm/31/119371> был опубликован на сайте <https://www.kompas-center.ru/> в мае месяце 2022 года о чем имеется свидетельство о публикации от 20.05.2023 <https://kompas-center.ru/mm/119371/1/svidetelstvo.pdf>.



Мастер-класс «Цепочка цветочки»
<https://www.kompas-center.ru/mm/31/119372>
был также опубликован на сайте
<https://www.kompas-center.ru/> в мае месяце 2022
года о чем имеется свидетельство о
публикации от 20.05.2023



Мастер-класс «Цепочка цветочки»
<https://www.art-talant.org/raboty/item-906887>
принимал участие во Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства работников
сферы дополнительного образования
«Традиции и новации в системе
дополнительного образования» на сайте
<https://www.art-talant.org/> в мае месяце 2023
года о чем имеется диплом победителя от
15.01.2023-20.05.2023



Мастер-класс «Цепочка зубчиком в пять
бусин»
<https://www.kompas-center.ru/mm/31/119370> был также опубликован
на сайте <https://www.kompas-center.ru/> в мае
месяце 2022 года о чем имеется свидетельство
о публикации от 20.05.2023 <https://kompas-center.ru/mm/119370/1/svidetelstvo.pdf>



Мастер-класс «Цепочка колосок»
<https://www.art-talant.org/raboty/item-906888>
принимал участие в Международном творческом конкурсе для педагогов «Грани творчества и мастерства» на сайте <https://www.art-talant.org/> в мае месяце 2023 года о чем имеется диплом победителя от 1.03.2023-26.05.2023 <https://www.art-talant.org/raboty/awards/172615>



План учебного занятия.

ТО «Конструирование из бисера», группа – 1-2

Педагог дополнительного образования – Литвинова Ирина Адельбертовна

Дата проведения занятия: 20.04.2023г.

Время проведения: 13.15 – 15.00

Тема занятия: «Простые цепочки из бисера. Цепочка зубчиком».

Цель проведения занятия: Познакомить детей с техникой низания простых цепочек на нить. Изготовление браслета в технике «цепочка зубчиком».

Задачи:

1. • Познакомить с техникой плетения «цепочки зубчиком».
2. • Приобрести умения при работе с иглой и нитью.
3. • Воспитывать аккуратность, точность и усидчивость при выполнении работы.

Оборудование: схемы, фото мастер-класс, фотографии работ, бисер, капроновые нитки, иглы для бисера, ножницы.

План занятия

1. Организационный момент
2. Вступительная беседа
3. Объяснение технологии плетения цепочки зубчиком
4. Поэтапное изготовление изделия
5. Анализ выполненной работы

Ход занятия:

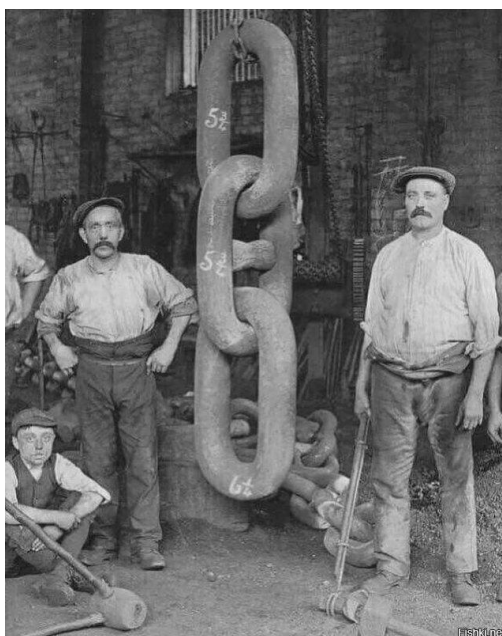
Основные этапы занятия	Краткое содержание	Используемые методы
Организация начала занятия	Здравствуйте ребята. (Проверка готовности учащихся к занятию. Установка эмоционально-творческого настроения на работу.)	Метод организации начала занятия
Вступительная беседа	Мы с вами начинаем работать над темой «Простые цепочки из бисера». Сегодня будем знакомиться с приемами плетения бисера на нить. Первой цепочкой, которую мы будем выполнять будет «цепочка зубчиком» – А что такое цепочка, цепь? Цепь – это подвижно соединенные между собой одинаковые жесткие элементы, называемые «звеньями» (в изначальном значении – металлических колец). Цепь аналогична верёвке, так как она является гибкой, но при натягивании становится линейной, жёсткой. Цепь состоит из двух и более звеньев.	Рассказ педагога сопровождает показ иллюстраций

– А где вы встречали цепи?



– Правильно в порту. Это якорные цепи.

– Якорные цепи могут быть очень большими и тяжелыми.



(Монтаж якорной цепи лайнера Титаник)

– А ещё?



(Велосипедная цепь)

– Ещё цепи являются частью сложных механизмов в промышленности.



– Их используют для защиты шин у больших, тяжелых машин занятых в горнодобывающей отрасли промышленности





– Ещё цепи могут служить украшением города. Так как её часто используют для ограждений.



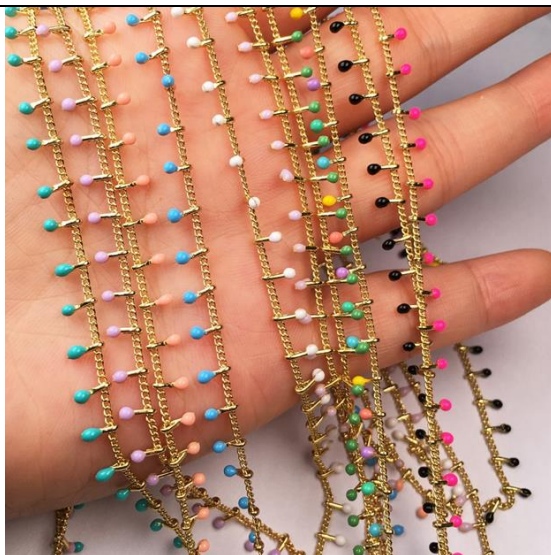
– Только ли для украшения города можно использовать цепи-цепочки?

– Правильно, человек придумал и себя украшать цепочками. Только такие цепочки имеют звенья

значительно меньшие. Зато вариантов плетения таких цепочек очень много. Но все они состоят из повторяющихся звеньев, подвижно скрепленных между собой. Изготавливают такие цепочки из драгоценных металлов: золота, платины, серебра. Но для украшений используют не только драгоценные металлы. Для бижутерии часто используют нержавеющую сталь, мельхиор, латунь, ювелирный сплав.

Посмотрите, насколько разнообразными могут быть цепочки:





- Где и как можно использовать цепочки?

Очень часто их используют, как **самостоятельные** украшения (браслет, чокер, ожерелье)







А так же цепочки часто используют в дополнение к украшениям или предметам одежды, аксессуарам.

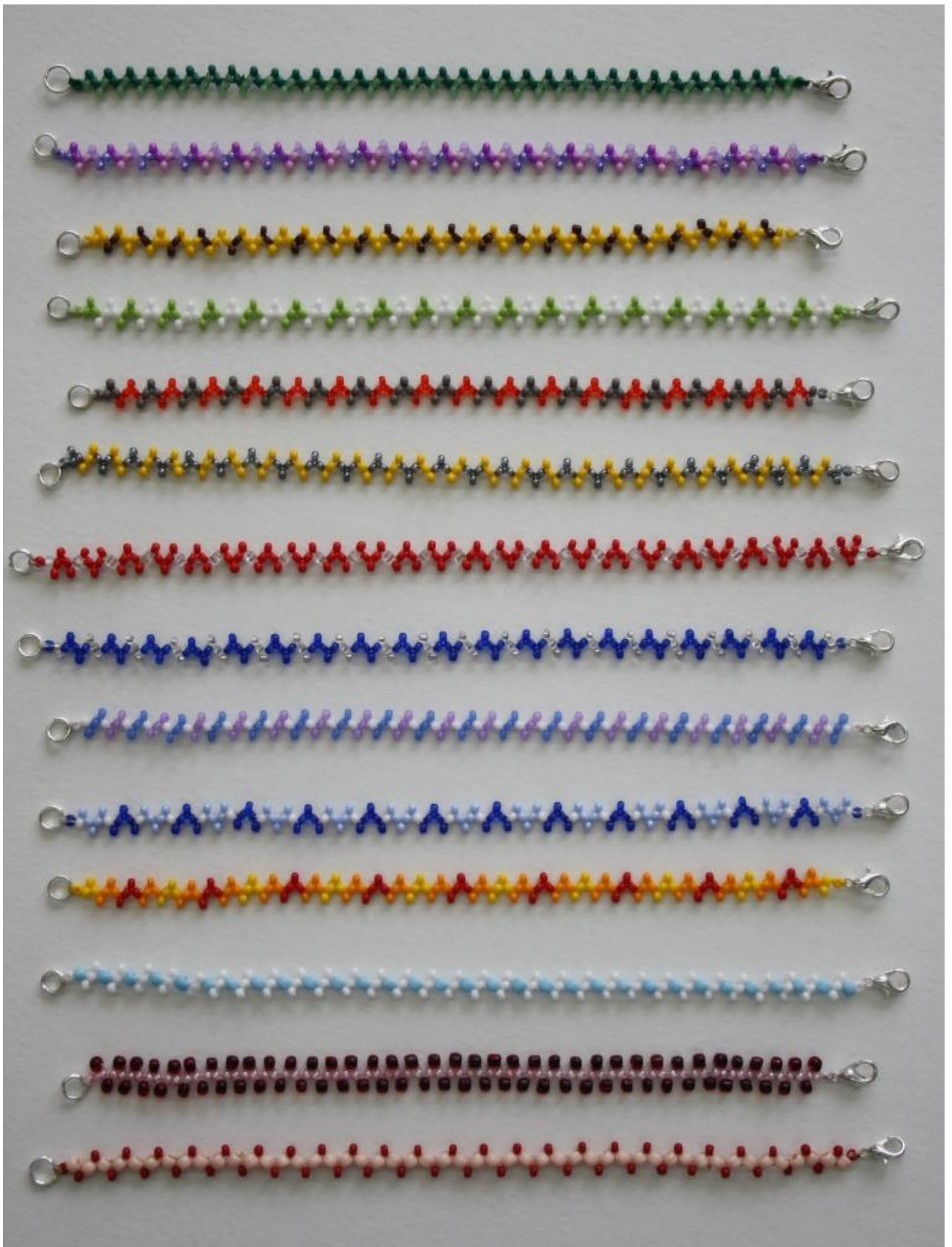


	 <p data-bbox="470 1467 1220 1668">А мы с вами будем изготавливать цепочку из бисера. Скажите, пожалуйста, а почему такое изделие из бисера тоже называется цепочкой? (Она тоже гибкая, довольно крепкая, бисерные элементы (звенья) повторяются и соединены друг с другом).</p>	
<p data-bbox="223 1691 438 1825">Объяснение технологии плетения цепочки</p>	<p data-bbox="470 1724 1220 1870">Сплести цепочку из бисера может каждый. Это довольно простой в исполнении вариант, но посмотрите, как изящно такая цепочка смотрится на руке.</p> <p data-bbox="470 1870 1220 2038">«Цепочку зубчиком» можно использовать как в качестве самостоятельного украшения (браслет, чокер, ожерелье), так и в качестве основы или дополнения к другим изделиям (пасхальное яйцо, сумочка, салфетка, шапочка, пояс).</p>	<p data-bbox="1244 1691 1476 1870">Инструктаж Объяснительно - демонстративный.</p> <p data-bbox="1244 1904 1476 2038">Постановка проблемы подбора сочетания</p>

	<p>Обратить внимание, что капроновую нить для плетения обязательно нужно навощить. Делают это по нескольким причинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. при вощении нить немного раскручивается, значит, при работе будет меньше путаться 2. вощенная нить меньше впитывает влагу из воздуха и поэтому дольше сохраняется 3. вощеную нить легче вдеть в иголку. <p><i>При работе над «цепочкой зубиком» важно научить ребенка видеть фиксирующие бисеринки. Обратить внимание детей на то, что в данной цепочке не обязательно делать закрепку нити в начале плетения, а вторая бисеринка каждого шага плетения укладывается зубчиком с разных сторон цепочки.</i></p> <p><i>Дети выбирают удобный для себя вариант инструкции. Кто-то работает со схемой, кому-то больше нравится работать с фото мастер-классом. Есть и такие, кто обращается за помощью к педагогу. Для детей младшего школьного возраста необходимо живое общение, поддержка и одобрение педагога.</i></p> <p>(фото мастер класс и схемы прилагаются)</p> <p>В итоге у нас получится вот такая оригинальная цепочка. Вы можете включить фантазию и добавить в работу бусинки (маленькие или большие). Поэкспериментируйте!</p>	цветов бисера.
Поэтапное изготовление изделия	Дети выполняют задание, используя фото мастер-класс или схемы.	Практическая работа
Физ. минутка	<p style="text-align: center;">Гимнастика для глаз</p> <p>Сядьте удобно. Спина опирается на спинку стула.</p> <p>1 упражнение: Движение глазами вправо и влево.</p> <p>Медленно поверните глаза вправо («до упора» но без сильного напряжения). Не задерживаясь верните глаза в исходное положение. Таким же образом поверните глаза влево. Обратите внимание: двигаются только глаза, голова остаётся неподвижной.</p> <p>2 упражнение: Движение глазами вверх и вниз.</p> <p>Медленно поднимите глаза максимально вверх. Не задерживаясь верните глаза в исходное положение. Таким же образом опустите глаза вниз.</p> <p>3 упражнение: Движение по диагонали.</p> <p>Медленно поднимите глаза по диагонали вверх. Таким же образом опустите по диагонали глаза вниз. Повторите в противоположные стороны.</p>	

	<p>4 упражнение: Движение по кругу. На противоположной стене нарисуйте глазами большой круг по часовой стрелке. Повторите в обратном направлении. Помните, что все движения выполняются медленно.</p> <p>5 упражнение: Знак бесконечности На противоположной стене нарисуйте глазами большой знак бесконечности. Повторите в обратном направлении.</p> <p>6 упражнение: Быстрое моргание. Часть первая – интенсивно зажмуривайтесь и расслабляйте глаза сильно сжимая и расслабляя веки. Часть вторая – быстро, быстро поморгайте. (Каждое упражнение повторите 8-12 раз)</p> <p>7 упражнение: Глазки отдыхают. Сделайте ладошки круглыми (соберите все пальчики вместе и округлите ладошку). Круглыми ладошками закройте закрытые глазки и отдохните 1 минутку. Локоточки поставьте на стол. Отдохнули? Молодцы. Продолжаем плетение.</p>	
<p>Анализ выполненной работы</p>	<p>На самом деле существует огромное множество различных схем для плетения цепочек из бисера. Помогут вам журналы и книги по бисеру и сети интернет.</p> <p>Теперь вы знаете как сплести цепочку зубчиком из бисера. Это не сложно, и для начинающих мастериц – идеальный вариант знакомства с плетением из бисера.</p> <p style="text-align: center;">Анализ работы.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамотность исполнения (знание материала). -Посмотрите, все ли правильно выполнили цепочку? 2. Аккуратность исполнения. -У всех ли получились аккуратные, не стянутые или рыхлые цепочки? -Удалось ли правильно прикрепить замочек? 3. Какие цветовые сочетания на ваш взгляд, оказались наиболее интересными? 3. Какая работа вам понравилась больше? 4. Что в этой работе лучше получилось? <p>Выслушать мнения учащихся о проделанной работе.</p> <p>Желаю вам творить и не путаться в бисере. Создавайте свои варианты плетения и делитесь своими знаниями с другими! Удачи!</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний</p> <p>Мобилизация детей на самооценку</p>

Варианты расцветок «цепочки зубчиком»



Работы детей



Пасхальное яйцо выполненное в технике «Цепочка зубчиком»



4. Список литературы к занятию

1. Виноградова Е.Г. «Большая книга бисера» – Москва: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Санкт-Петербург: Издательство «Валери СПД» 2000. 428стр.
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Волшебная игла» – Санкт-Петербург: Издательский дом «МиМ», 1998. 48стр.
3. Корабельная якорная цепь//– [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://mse-online.ru/novosti/korabelnaya-yakornaya-cep.html/>
4. Защитные колесные цепи //– [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.pewag.ru/shop/tireprotectionchains/benefits-and-service.html/>
5. Цепочки для бижутерии: история, разнообразие, изготовление, применение, идеи //– [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://handmademart.net/blog/czepochki-dlya-bizhuterii-istoriya-raznoobrazie-izgotovlenie-primenenie-idei/>