

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на методическую разработку**

**«Формирование социальных и коммуникативных навыков учащихся»  
педагогов дополнительного образования**

**Кулухова Николоза Ревазовича, Вороновой Екатерины Михайловны,  
Джавахидзе Кетеван Георгиевны, педагогов-организаторов Бугинова  
Игоря Валерьевича, Терзиян Оксаны Анушавановны**

Методическая разработка «Формирование социальных и коммуникативных навыков учащихся» основана на положительном опыте работы педагогов дополнительного образования Кулухова Н. Р., Вороновой Е. М., Джавахидзе К.Г., педагогов-организаторов Бугинова И.В., Терзиян О. А.

Методическая разработка посвящена актуальной педагогической проблеме – социально-коммуникативному развитию учащихся, определяющему отношения личности с обществом и окружением.

В методической разработке формирование коммуникативных навыков рассматривается как значимый фактор социализации и развития личности учащихся, обеспечивающий вхождение в разные сферы трудовой деятельности, создание социальных связей.

Во главу угла авторы методической разработки ставят формирование готовности учащихся к сотрудничеству с другими людьми, выстраиванию иных социальных связей с окружающими посредством методов и способов развития социально-коммуникативных навыков у детей разного школьного возраста.

Авторами разработки обобщен собственный педагогический опыт по развитию коммуникативных и социальных навыков на занятиях с учащимися в Центре дополнительного образования «Хоста» города Сочи, описаны основные направления педагогической работы на занятиях.

В своей разработке педагоги и педагоги-организаторы дополнительного образования на основе изучения научной литературы и обобщения собственного профессионального опыта предлагают использовать на занятиях различные средства развития социально-коммуникационных навыков (коммуникативные тренинги, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры-драматизации, совместную продуктивную и трудовую деятельность, моделирование решений проблемных ситуаций), используя современные образовательные технологии.

Авторы методической разработки рекомендуют педагогам проводить диагностирование уровня коммуникативных и социальных навыков ребенка для определения развития и потребностей учащихся, используя известные педагогические методики.

Выводы авторов логически вытекают из содержания методических рекомендаций.

Перечень рекомендуемой литературы составлен в соответствии с действующими стандартами оформления библиографических записей и позволяет расширить знания педагогов дополнительного образования в исследуемой области.

Рецензируемый материал позволяет утверждать, что содержание методической разработки Кулухова Н.Р., Вороновой Е.М., Джавахидзе К.Г., педагогов-организаторов Бугинова И. В., Терзян О.А. имеет практическую ценность.

Представленный методический материал актуален, содержит элементы авторства, возможен для распространения среди педагогического сообщества.

21.02.2024 г.

Рецензент:

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры педагогического  
и психолого-педагогического образования  
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный  
университет»



М.А. Мазниченко

Подпись Мазниченко М.А. заверяю:

декан социально-педагогического факультета  
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»,  
кандидат психологических наук, доцент



Ю.Э. Макаревская

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

---

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

---

*Адрес: 354067 г. Сочи, ул. Ялтинская 16-а, ЦДО «Хоста», тел. (862) 265-35-44, 265-35-41*

Заслушано  
на методическом совете  
ЦДО «Хоста» г.Сочи  
от «15» декабря 2022г.  
Протокол методсовета № 5

**Методическая разработка**

***«Формирование социальных и коммуникативных навыков у  
учащихся»***

**Составители:**

*Кулухов Николоз Ревазович,  
Воронова Екатерина Михайловна,  
Джавахиdze Кетеван Георгиевна*  
педагоги дополнительного образования,  
*Бугинов Игорь Валерьевич,  
Терзиян Оксана Анушавановна,*  
педагоги-организаторы

Сочи, 2022г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	<i>стр. 2</i>
2.	Основная часть:	<i>стр. 3-7</i>
2.1	<i>коммуникативные и социальные навыки</i>	<i>стр. 3-4</i>
2.2	<i>методические рекомендации по развитию социально-коммуникативных навыков</i>	<i>стр. 4-5</i>
2.3	<i>Особенности развития коммуникативных и социальных навыков</i>	<i>стр.5-7</i>
2.4	<i>Диагностика социально-коммуникативных навыков</i>	<i>стр.7</i>
3.	Заключение	<i>стр.7</i>
4.	Список литературы	<i>стр. 8-9</i>
5.	Приложения	<i>стр. 9-19</i>
	<i>Приложение № 1 «Тренинг знакомство»</i>	
	<i>Приложение № 2 «Примеры социальных игр», примеры ролевых моделирований</i>	
	<i>Приложение № 3 Игры для развития коммуникации</i>	
	<i>Приложение № 4 Как научиться понимать другого?</i>	
	<i>Приложение № 5 Ролевая игра «Разрешение конфликта»</i>	
	<i>Приложение № 6 Творческая командная игра</i>	
	<i>Приложение № 7 Игра «Остров приключений»</i>	

## 1. Пояснительная записка

Методическая разработка **«Формирование социальных и коммуникативных навыков у учащихся»** основана на положительном опыте работы педагогов дополнительного образования Кулухова Н.Р., Вороновой Е.М., педагогов-организаторов Шипановой Е.В, Терзиян О.А.

В методических рекомендациях обобщен материал по развитию коммуникативных и социальных навыков на занятиях у учащихся дополнительного образования, представлены основные направления педагогической работы в этом направлении.

Представленный методический материал поможет сориентировать учащихся и педагогов на эффективную работу по данной теме и может быть полезен как педагогам дополнительного образования, учителям, так и учащимся и их родителям.

Разработка имеет следующую структуру: в пояснительной записке сформулирована тема методической разработки, ее актуальность, в основной части представлено описание, даны методические рекомендации

В приложении представлены тренинги, примеры социальных игр, игр для развития коммуникации, понимания, эмпатии.

### **Актуальность методической разработки**

Актуальность темы возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором наблюдается дефицит взаимоотношений.

Социально-коммуникативные навыки - это навыки, необходимые человеку в социуме для взаимодействия друг с другом, это множество контактов, которые сопровождают человека в течение жизни (в межличностных отношениях, общении, деятельности), выступают средством удовлетворения важной потребности человека – социогенной.

Формирование коммуникативной навыков - важная задача для педагогов и родителей, т.к. влияет на процесс социализации и развития личности учащегося, обеспечивает вхождение им в разные сферы трудовой деятельности, дальнейшее образование.

Формирование социальных и коммуникативных навыков представляется в совокупности, а задача педагогов состоит в том, чтобы разнообразить работу в данном направлении и вести ее систематически на занятиях любой направленности.

**Цель методической разработки:** передача положительного опыта по формированию социальных и коммуникативных навыков у учащихся

1. Описать педагогическую работу по развитию коммуникативных и социальных навыков.

2. Привести примеры.
3. Дать необходимые методические рекомендации

## 2. Основная часть

### 2.1. Коммуникативные и социальные навыки

Общение – главное условие развития личности ребенка. Для общения необходимы знания и умения, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Умение общаться позволит ребенку легче адаптироваться в любой социальной среде.

Проблема формирования коммуникативных навыков является актуальной, т.к. педагогическая практика показывает, что многие учащиеся не могут точно выразить свои мысли, правильно сформулировать предложение, донести информацию до собеседника, добиться обратной связи, что, зачастую, приводит к конфликтным ситуациям.

Коммуникативные и социальные навыки, выполняя похожие функции, все же, отличаются. Основное отличие заключается в том, что **коммуникативные навыки** относятся к обмену информацией, к способности эффективно общаться с другими людьми, находить правильный подход, устанавливать взаимоотношения. Они включают в себя умение слушать и говорить,

Именно коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию на позиции других людей, задавать вопросы, выражать свои мысли, слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свое мнение.

**Социальные навыки** относятся к взаимодействию и поведению в различных социальных ситуациях в обществе. Они также включают в себя умение работать в команде, устанавливать контакты с другими людьми, проявлять эмпатию, понимание чужой точки зрения.

Педагогическая практика дополнительного образования нашего Центра показала, что педагогам необходимо на каждом занятии любой направленности:

1. формировать у учащихся представление о правилах и принципах сотрудничества;
2. создавать благоприятную дружественную атмосферу в коллективе;
3. развивать навыки командной работы

Для достижения этих задач педагогу необходимо использовать специальные упражнения, задания, учитывая возрастные особенности групп учащихся:

- сюжетно-ролевые игры;
- режиссерские игры;

- игры-драматизации;
- совместная продуктивная и трудовая деятельность;
- моделирование решений проблемных ситуаций.

Используя методику, направленную на решение коммуникативно-социальных задач, роль педагога меняется. Педагог остается организатором образовательного процесса, побуждая учащихся к самостоятельному поиску информации, формулирует вопросы, темы для обсуждения, но задачей педагога становится создание условий для проявления инициативы самими учащимися.

Это основное положение для реализации поставленной цели для учащихся любой возрастной группы любой направленности.

## **2.2 Методические рекомендации по развитию социально - коммуникативных навыков (компетенций)**

В дополнительном образовании в процессе участия и взаимодействия, педагог вовлекает учащихся в различные виды деятельности: познавательную, игровую, художественно-эстетическую, спортивно-оздоровительную.

Целенаправленная работа педагогов по развитию социально-коммуникативных навыков (компетенций) поможет учащимся установить эмоциональные контакты друг с другом, правильно выражать свои мысли, убеждать и слушать мнения других людей, но и достигнуть определенные результаты в успеваемости. Возрастет активность учащихся на занятиях, появится интерес к изучаемым предметам.

Мы рекомендуем каждому педагогу на своих занятиях использовать современные педагогические технологии: ИТК, игровую, личностно-ориентированную, обучение в сотрудничестве, тренинговые и следующие методики и приемы, посвящая им целое занятие или часть занятия.

1. Работа в группах, разделите учащихся на группы, необходимо озадачить их решением какой-либо задачи, требующей коммуникации и сотрудничества.

Например, в начале учебного года целесообразно использовать игры «Презентация себя», выделение «Правила поведения в группе» «Ассоциации», «Интервью». Коллективное творческое воспитание предполагает участие каждого учащегося, каждый учащийся находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии. В процессе создания, например, проекта, ребята общаются, учатся работать, делить успех и ответственность с другими. Каждый участник группы может предложить идею и совместно со всеми обсудить ее.

**(см Приложение № 1, Приложение № 2).**

2. В течении учебного года проводите упражнения, которые помогут

учащимся почувствовать себя в роли другого человека, понять его чувства и потребности. Например, можно просить учеников описать, какими они видят себя или другого человека, переживающего определенную ситуацию. Обсуждайте различные варианты ответов и пытайтесь понять, почему кто-то может думать и чувствовать иначе. Организуйте ситуации, в которых школьники должны внимательно слушать друг друга и взаимодействовать на основе прослушанной информации.

На любом занятии, будь то математика или хореография, это будет интересно. Как научиться понимать другого человека? Любая проектная работа, игры или совместное решение проблемных ситуаций также учат ребят обращать внимание на мнения других, высказывать свои мысли, искать компромиссные решения и соблюдать правила общения в группе. **(Приложение № 3)**

3. Не секрет, что все дети обладают природным артистизмом, предложите учащимся небольшую инсценировку. Это может быть «Спор фигур, цифр, танцев». В этих небольших сценках ребята развивают не только творческие способности, но и уверенность в себе, выразительность речи, а также умение договариваться и согласовывать свои действия с другими.

Все мы, люди – «продукты» общества, так создайте ситуации, которые требуют от учащихся проявления социальных навыков. Например, ролевые игры, моделирование конфликтных ситуаций. Это позволит детям понять, как правильно вести себя, и вырабатывать конструктивные решения. **(Приложение № 4, 7).**

**Тренинги** необходимы для того, чтобы научить ребят общаться, сотрудничать, взаимодействовать с людьми в различных ситуациях и познать в себе самые разнообразные стороны: например, те, которые помогают установить контакт, и те, которые этому мешают. **(Приложение № 5, 6).**

Важно помнить, что развитие социально-коммуникативных навыков – процесс долгосрочный и требует постоянной практики и поддержки со стороны педагогов и родителей. Важно помнить, что каждый ребенок и подросток является уникальным индивидом, и педагог должен учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка в процессе социализации.

### **2.3. Особенности развития коммуникационных навыков**

Особенности развития социально-коммуникативных навыков у школьников разного возраста на занятиях хореографией и вокалом

Занятия хореографией и вокалом представляют дополнительные возможности для развития коммуникативно-социальных навыков у школьников разного возраста, имеет свои особенности, которые зависят от множества факторов, например, возрастные особенности детей, образовательная среда и т.п.

На хореографических и вокальных занятиях развитие языка и речи становится основой коммуникативной компетенции.

На занятиях надо включать упражнения, которые требуют



сотрудничества, например, парный танец, который требует согласованности.

Дети учатся выражать свои мысли, следовать правилам игр, соблюдать очередность в разговоре и уважать мнения других детей, понимать.

Вокальные занятия могут включать работу с текстами песен и передачу эмоций через голос. Это требует понимания смысла и настроения песни.

Разбор выступлений и обсуждение ошибок и вариантов также улучшают управление эмоциями ребят.

Коммуникация в коллективе, с педагогом, выступления перед зрителями – все это помогает развить навыки эффективной коммуникации, слушания и взаимодействия.

### ***Особенности развития социально-коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста (6-9 лет).***

Для детей этой возрастной группы характерно преимущественно обучение в игре. Дети начинают играть в группе, учатся сотрудничать, разделять обязанности. Можно организовывать для них различные ролевые игры. В игре дети начинают проявлять понимание и сопереживание к чувствам и потребностям других людей, а также осознают свою ответственность за собственные действия.

### ***Особенности развития социально-коммуникативных навыков у подростков (10-13 лет):***

В подростковом возрасте ребята начинают осознавать своего места в группе. Подростки учатся выражать свои мысли и чувства более точно и адекватно, активно слушать и понимать других людей, а также использовать необходимые навыки невербальной коммуникации. В подростковом возрасте ребята начинают более понимать социальные нормы и правила, ориентироваться в социальных ролях. Учатся использовать речевые средства для выражения своей мысли более точно и убедительно, а также адаптировать свой стиль общения.

### ***Особенности развития социально-коммуникативных навыков у старшеклассников (14-18 лет):***

Старшеклассники учатся анализировать информацию, оценивать аргументы и формулировать свои собственные взгляды. Старшеклассники соприкасаются с различными культурами в школе и обществе, поэтому им необходимо умение адаптироваться к различиям в ценностях, обычаях.

Эти особенности развития социально-коммуникативных навыков у школьников разного возраста подчеркивают необходимость систематической работы над развитием коммуникативной компетенции на разных этапах образования.

Педагоги, взрослые (родители) могут служить положительным примером для детей в области коммуникации, проявляя уважение, эмпатию и эффективное слушание. Они могут также моделировать конструктивные способы решения конфликтов и учить ребят адекватной реакции на критику.

Для детей и подростков можно предложить участвовать в тренировках ролевой игры, где они могут практиковать свои коммуникативные навыки в обсуждениях, например, спорные вопросы или разрешение конфликта (см. Приложение № 5)

Постоянная практика и повторение помогают усвоить и закрепить коммуникативные навыки. Детям и подросткам следует предоставить возможность регулярно упражняться в различных коммуникативных ситуациях.

Важно помнить, что коммуникационные навыки развиваются постепенно и требуют терпения и поддержки со стороны родителей, учителей и других взрослых.

## **2.4 Диагностика социально-коммуникативных навыков школьников**

Успех в общении определяется знаниями, умением найти «Общий язык, общие темы, уметь работать в команде, договариваться и достигать поставленных целей, быть активным в общении.

Диагностика коммуникативных и социальных навыков ребенка является важным инструментом для определения развития учащихся и потребностей в этой области.

Для диагностирования существуют различные методики, например, тестирование. Существуют различные тесты и шкалы для оценки коммуникативных и социальных навыков ребенка. Некоторые из них могут включать задания на понимание и использование языка, умение взаимодействовать с другими людьми, эмоциональную и социальную адаптацию.

На своих занятиях мы также рекомендуем наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, чтобы оценить его коммуникативные и социальные навыки. Во время наблюдения надо обращать внимание на такие аспекты, как словарный запас, способность поддерживать разговор, умение совместной игры.

По результатам диагностики педагог может понять, какие занятия необходимы данной группе учащихся для дальнейшего развития социально-коммуникативных навыков.

Обязательно нужно проводить беседы с родителями и вовлекать их в образовательно-воспитательный процесс.

## **3. Заключение**

Развитие коммуникативных и социальных навыков школьников способствует улучшению успеваемости учащихся. Хорошая коммуникация помогает учащимся лучше понять учебный материал, задавать вопросы и получать нужные пояснения от педагогов, учителей и товарищей по классу. А также лучше выражать свои мысли и идеи.

Учащиеся, обладающие хорошими коммуникативными навыками, легче устанавливают дружеские отношения с другими ребятами. Это помогает им в адаптации в школе и создании теплой и поддерживающей обстановки в творческом объединении и в классе. Умение общаться с другими людьми также может быть полезным вне школы, помогая им находить новых друзей и успешно взаимодействовать с людьми в разных сферах жизни.

Хорошие социально - коммуникативные навыки могут помочь школьникам стать лидерами и оказывать положительное влияние на других. Они смогут выступать публично, делиться своими идеями и убеждать других. Коммуникативные и социальные навыки являются основой для успешной карьеры, т.к. подготавливают учащихся к будущей профессиональной жизни.

В целом, развитие коммуникативных и социальных навыков у школьников не только способствует улучшению их образования и социальной адаптации, но и готовит их к будущей успешной карьере и личностному росту.

#### **4. Список литературы**

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для высш. учеб. заведений / Г.М.Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2014.
2. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга – М.: Педагогика, 2014.
3. Гальперин Б.Я., Запорожец А.В., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. - М.: Педагогика, 2014
4. Гершиганов Т.М. О культуре семейных отношений // Воспитание школьников. – 2015. – №3. – с. 25–27
5. Долджин К., Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Р.Филипп, Д.Ким. – СПб.: Питер, 2012.
6. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании - М.: Педагогика, 2012
7. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология подростка. - М.: Просвещение, 2013
8. Макаровская И. В. Коммуникативная компетентность и представления учителя о себе: автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2013
9. Мишкин Д.Р. Диагностика и развитие самосознания подростка // Развитие исследовательских компетенций молодежи в условиях инновационного образовательного кластера: сб. науч. тр. Всерос.

науч.-практ. конф. – Барнаул, 2014. – С. 85-87.

10. Морокина Е.О. О проблемах семейного воспитания // Воспитание школьников. – 2013. – №4. - с. 48–49

11. Мосина А.Н. Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности старшеклассников / А.Н. Мосина, Т.Л. Худякова // Педагогическое образование в России. 2013

12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М, 2012.

13. Фельдштейн Д.И. Психология воспитания подростка. - М.: «Знание», 2013

14. Фришман И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции / И. Фришман // Народное образование. -2013

15. Хрипкова А.Г. Мир детства: Подросток. - М.: Педагогика, 2014

### **Игра «Презентация себя» (тренинг знакомства)**

Предварительная работа: педагог готовит карточки для визиток, фломастеры, карандаши, бейджи.

Участникам тренинга предлагается познакомиться друг с другом. Каждому выдается жетон (бейдж), на котором он должен создать свою визитную карточку.

Дается время на подготовку визиток. Задача играющего тому, с кем общаешься и получить от него взамен его визитки.

После, играющие начинают активно общаться в течение 10 минут. Задача игроков не только получить и вручить визитные карточки, но еще и как можно больше узнать об окружающих людях, а также интересно рассказать о себе.

По окончании времени каждый игрок подсчитывает количество собранных визиток. То, у кого их больше, объявляется королем общения.

Но прежде «король» общения должен рассказать, что он узнал об окружающих его людях.

Остальные игроки становятся «свитой» короля, но они должны предварительно пройти испытания, которые готовит «король»

Например, нарисовать словесный портрет заданного человека, создать хор из нескольких нот с участниками, пантомимой изобразить неодушевленный предмет, поговорить в течение определенного времени на тему: погода, политическое событие, культура, спорт, путешествия и т.д.)

### **Правила, которые надо выработать с учащимися в творческих объединениях**

#### **АНТИМОБИЛЬНИК**

Выключите, пожалуйста, **звук мобильных телефонов**. Это иногда сильно отвлекает всю группу. И отложите пожалуйста ваши рюкзаки, чтоб они Вам не мешали.

- Работать активно, участвовать в предлагаемых упражнениях.
- Говорить только «от своего лица» («Я – высказывания»).
- Слушаем друг друга внимательно, не перебивая.
- Уважительно относимся друг к другу
- Предлагаем в участники (добровольцы) только себя, а не «пусть Вася...».
- Правило вытянутой руки. Некоторые люди отличаются «долгоговорением». Если чей-то монолог затянулся,

участники имеют право вытянуть вперед руку, тем самым показывая, что предмет разговора ясен.

Примечание (свод правил в группе можно менять, отталкиваясь от возрастного контингента группы)

Мы обсудили с Вами правила, а теперь давайте в шуточной форме познакомимся друг с другом чуть ближе.

Упражнения «Если бы я был птичкой...»

Завершите эти предложения, особо не задумываясь. По завершению передайте свой бланк соседу справа который прочтет Ваши утверждения.

- «Если бы я был птичкой...»
- Если бы я был птичкой...
- Если бы я был камнем...
- Если бы я был деревом...
- Если бы я был музыкальным инструментом...
- Если бы я был зданием...
- Если бы я был временем года...
- Если бы я был знаменит...
- Если бы я был...

### **Рефлексия**

- Каково слушать собственные утверждения со стороны?
- Можно ли сказать, что в этих утверждениях есть доля правды и к каких?

## **Приложение № 2**

### **Примеры социальных игр:**

1. "Свадебное путешествие" - игра, в которой участники имитируют ситуацию молодоженов, отправляющихся в свадебное путешествие. В ходе игры они принимают роли жениха, невесты, повара, экскурсовода и других персонажей, и взаимодействуют друг с другом в различных ситуациях, возникающих во время путешествия.

2. "Магазин" - игра, в которой участники принимают роли продавца и покупателя. Продавец предлагает различные товары, а покупатель выбирает и покупает нужные ему предметы. В процессе игры участники развивают навыки коммуникации, торговли и принятия решений.

3. "Театральная постановка" - игра, в которой участники создают и играют различные сцены. Они принимают роли актеров, режиссера, сценографа и других участников театрального процесса. В ходе игры они развивают творческое мышление, эмоциональную выразительность и сценическое мастерство.

### ***Примеры ролевых моделирований:***

1. "Судебный процесс" - моделирование судебного процесса, где участники принимают роли судей, прокуроров, адвокатов и свидетелей. Они анализируют факты дела, подготавливают аргументы и представляют свои позиции в суде. Моделирование помогает развить навыки аргументации, логического мышления и риторики.

2. "Модель ООН" - моделирование работы Организации Объединенных Наций. Участники принимают роли представителей различных стран и ведут дебаты по актуальным международным проблемам. Они разрабатывают резолюции, устанавливают союзы и проводят переговоры. Моделирование помогает развить навыки дипломатии, публичных выступлений и умения работать в команде.

3. "Биржевая торговля" - моделирование работы финансовых рынков. Участники принимают роли брокеров и трейдеров, покупают и продают акции, облигации и другие финансовые инструменты. Они анализируют информацию, прогнозируют изменения цен и принимают решения о сделках. Моделирование помогает развить навыки анализа данных, принятия рисков и финансового планирования.

**Одна из возможных ролевых игр на развитие социальных навыков у детей и подростков может быть "Роль-модель".**

Цель игры: развитие навыков эмпатии, коммуникации, сотрудничества и понимания других людей.

Правила игры:

1. Участники игры делятся на пары.
2. Каждой паре дается карточка с конкретной ситуацией, которую они должны разыграть.
3. Роли в ситуации распределяются между партнерами: один играет роль пользующегося хорошей репутацией или положительным образцом поведения, а другой играет роль человека, испытывающего трудности или проблемы.
4. Пары имеют несколько минут на подготовку своих ролей.
5. Пары представляют свои сценки перед остальными участниками игры.
6. После каждой сценки проводится обсуждение, в ходе которого все участники делятся своими мыслями и эмоциями относительно данной ситуации.
7. Затем участники меняются ролями и сценки повторяются.

В процессе игры дети и подростки имеют возможность лучше понять и почувствовать эмоции и переживания других людей, а также научиться эффективно общаться и сотрудничать. Эта игра способствует развитию социальной компетентности и помогает участникам осознать важность уважительного отношения и сопереживания к другим людям.

### Приложение № 3

#### **Игры для развития коммуникации у детей и подростков.**

1."Прятки слов" - один человек загадывает слово, а остальные должны задавать вопросы для того чтобы отгадать это слово. Это помогает развивать умение задавать вопросы и общаться на различные темы.

2."Диалог в темном коридоре" - участники разбиваются на пары и размещаются в двух разных комнатах. Они должны общаться между собой, чтобы найти друг друга, используя только голоса. Это помогает развивать умение слушать и понимать других людей.

3."Цепочка историй" - каждый участник добавляет к истории одно предложение, чтобы создать цепочку историй. Это позволяет развивать навыки сотрудничества и умение слушать других.

4."Ягуар и бабуин" - игроки разбиваются на две команды. Одна команда играет за ягуаров, а другая за бабуинов. Цель игры - передвигаться по игровому полю и попытаться "сойти с дистанции" другую команду. Эта игра помогает развивать коммуникативные навыки, так как игроки должны общаться между собой, чтобы согласовать свои действия.

5."Угадай мои эмоции" - один участник демонстрирует эмоцию, а другие должны попытаться угадать, какая она. Это помогает развивать навыки эмоционального распознавания и умение выражать свои чувства.

В играх подобного рода важно помнить, что они должны быть подходящими для возраста детей и подростков, а также соответствовать их интересам. Игры могут проводиться как в школе, так и в домашней обстановке, с участием взрослых или без них.



***Как научиться понимать другого?***

***Цель:*** расширять представления о ценности взаимопонимания

***Задачи:***

- Раскрывать значение понятий «взаимное согласие», «взаимопонимание»;
- Развивать стремление уважать мнения других людей;
- Воспитывать чуткое и внимательное отношение к людям

***Беседа:***

- Отчего происходит непонимание между людьми?

- Какое чувство лежит в основе взаимопонимания? (*ответы учащихся*)

- Непонимание возникает из-за отсутствия желания понять другого человека. Понимание – результат совместных усилий общающихся людей, терпимость к чужому мнению, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, то есть это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независим от каких-либо отличий. *Мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение – всё это лежит в основе взаимопонимания.*

***Игра***

- А теперь проведем такую игру. Перед вами на столе кружки разных цветов. Я называю ситуацию, а вы поднимите красный кружок, если вам подходит первое выражение, черный – второе.

- ***Младший брат сломал твою игрушку.***

1. Ты его прощаешь.

2. Ты ударяешь его.

- ***Ты поссорился со своей сестрой.***

1. Ты попытаешься объясниться с ней.

2. Ты обижаешься и мстишь.

- ***С тобой поступают жестоко.***

1. Ты отвечаешь тем же.

2. Ты говоришь "нет" и стремишься заручиться помощью.

- ***Ты недоволен собой.***

1. Ты говоришь, что людей без недостатков не бывает.

2. Ты все сваливаешь на других.

• *Тебе не хочется идти на прогулку со своими близкими.*

1. Ты устраиваешь истерику.

2. Ты идешь с ними гулять.

### **Творческая работа *Заселение поляны человечками.***

У всех учеников человечки разных цветов, разных размеров.

-Посмотрите на человечков, которые у вас в руках.

-Есть ли одинаковые у кого-нибудь?

-Так и все мы, мы разные: у каждого своего характера, свои желания, своё отношение к ситуации. И, наверное, поэтому, нам иногда так трудно понять друг друга, но к этому нужно стремиться и помнить, что мы все разные и нужно уважать мнения друзей, их чувства и переживания.

- Давайте покажем при помощи этих человечков, что, хотя мы все и разные, но мы можем дружить. Сделаем дружный хоровод. (дети прикрепляют своего человечка на полянку, делая хоровод.

- Посмотрите, так как все человечки разные, получился яркий дружный хоровод. Это красиво. Так и мы, когда все дружим, уважаем и любим друг друга – это красиво!

#### **Подведение итогов.**

- Все мы люди, и все разные: есть маленькие, большие, худые, полные. Почему мы иногда смеемся над ними. Потому что мы их боимся, мы не хотим делиться или мы не уверены в себе. И нам нужно учиться уважать других, невзирая на различия, быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

## Приложение № 5

### Сценарий моделирования проблемной ситуации в группе школьников для развития социально-коммуникативных навыков.:

1. Задание: Ролевая игра "Разрешение конфликта".
2. Участники: группа школьников (10-15 человек), разделенных на две команды.
3. Ситуация: Две команды представляют две группы школьников, которые не могут договориться о том, куда пойти на школьную экскурсию. Каждая команда должна представить свою точку зрения и аргументы в пользу своего варианта.
4. Цель: Развитие навыков коммуникации, сотрудничества и умения слушать других.
5. Ход сценария:
  - Ведущий объясняет ситуацию и распределяет роли между участниками.
  - Каждая команда выбирает капитана, который будет представлять их команду и выступать с аргументами.
  - Команда 1: Они хотят отправиться на экскурсию в местный музей, так как это образовательно и интересно.
  - Команда 2: Они предлагают пойти в парк, так как это весело и они смогут провести время активнее.
  - Каждая команда имеет 5 минут, чтобы обсудить и подготовить свои аргументы.
  - Капитаны команд представляют свои аргументы и пытаются убедить другую команду в своей точке зрения.
  - После этого участники обсуждают оба варианта и ищут компромиссное решение.
  - Участники принимают голосование и приходят к единому решению о том, куда отправиться на экскурсию.
  - Ведущий проводит обсуждение и анализ ситуации, обращая внимание на различные виды коммуникации, проявленные в процессе моделирования.
6. Заключение: Ведущий подводит итоги и обсуждает важность эффективной коммуникации, умения слушать и находить компромиссы в группе. Обсуждаются возможные способы разрешения конфликтов и продвижения сотрудничества.

**Название: "Творческая командная игра"**

Цель: Развитие коммуникативно-социальных навыков школьников через совместную творческую деятельность

Участники: Школьники (рекомендуемый возраст 12-15 лет), разделенные на группы по 4-6 человек.

Место и время: Школьный класс или специально оборудованная комната. Продолжительность игры - 2 академических часа.

Необходимый материал:

- 1.Арт-материалы: бумага, кисти, краски, карандаши, маркеры.
- 2.Компьютеры или планшеты с доступом в интернет.
- 3.Печатный материал (журналы, газеты, книги).
- 4.Таймер или часы.

Ход игры:

Шаг 1: Распределение групп и объяснение правил (5 минут)  
Учитывая какую-либо учетную информацию (например, характер или интересы участников), учителю следует разделить школьников на небольшие группы. Затем объясните основные правила игры: цель, продолжительность, средства, которые они могут использовать, и ограничения (если таковые имеются), чтобы сформировать конструктивную творческую атмосферу.

Шаг 2: Идея и планирование (10 минут)

Каждая группа должна выбрать тему или идею для своего проекта. Тема может быть что угодно - от создания постера о проблеме в их собственной школе до разработки короткого фильма о важности сохранения окружающей среды. Когда группы выберут свою идею, они должны составить план действий, разделив роли и задачи.

Шаг 3: Реализация проекта (60 минут)

Группы начинают работу над своими проектами. Они могут использовать любые материалы или техники, предоставленные им, чтобы воплотить свои идеи. При необходимости учитель может предложить помощь и советы.

#### Шаг 4: Презентация проектов (30 минут)

По завершении проектов каждая группа должна подготовить краткую презентацию, в которой они объясняют свою идею и демонстрируют результаты своей работы. Они могут использовать зрительные материалы, такие как постеры, фотографии или видео. Время на презентацию каждой группы ограничено таймером или часами, чтобы участники могли подготовиться заранее.

#### Шаг 5: Обсуждение и обратная связь (15 минут)

После каждой презентации остальные участники могут задавать вопросы или высказывать свое мнение о проекте. Учитель может задавать провокационные вопросы или просить участников оценить другие проекты с точки зрения коммуникативно-социальных навыков, которые были развиты.

#### Шаг 6: Рефлексия (10 минут)

В конце игры учитель проводит с участниками короткую рефлексию. Они могут поделиться своими мыслями о том, что им понравилось или не понравилось в игре, а также о том, какие навыки или умения они развили. Учитель может задать вопросы для обсуждения, такие как: "Что было сложнее вам в ходе совместной деятельности?" или "Какие коммуникативные стратегии вы использовали для достижения цели?"

Окончание игры. Обсуждение планов на будущее (5 минут)  
Учитель завершает игру, поблагодарив участников за активное участие. Он также может провести обсуждение о том, как они могут использовать развитые навыки в повседневной жизни и в будущих творческих проектах.

После проведения данной игры, школьники будут иметь возможность развивать свои коммуникативно-социальные навыки через совместную продуктивную творческую деятельность, а также улучшат свою способность работать в команде, слушать, выражать свои мысли и идеи, адаптироваться к разным точкам зрения и решать конфликты.

### Приложение № 7

#### **Название игры: "Остров Приключений"**

**Возрастная группа: 10-12 лет**

Цели и задачи игры:

- Развитие социально-коммуникативных навыков (навыки общения, эмоциональной выразительности, слушания и уважения мнения других)
- Развитие творческого мышления и способности к коллективной работе
- Улучшение умения быстро принимать решения и работать в команде
- Повышение самооценки и уверенности в себе.

## Краткое описание сюжета:

Игроки оказываются на загадочном острове, которому грозит опасность. Для того чтобы спасти остров от неминуемой гибели, необходимо собрать расколотый амулет и пробудить древнего духа острова. Для этого им придется проходить различные испытания и задания, общаться с остальными персонажами и находить способы решения проблем.

## Описание игрового процесса:

1. Введение: Режиссер объясняет правила игры, предлагает игрокам выбрать персонажей, которых они будут играть. Каждый персонаж обладает уникальными характеристиками и навыками, которые пригодятся в различных ситуациях.

2. Задания и испытания: Режиссер предлагает разные задания и испытания, которые игроки должны пройти вместе, работая в команде. Задания могут включать логические головоломки, физические испытания, поиск и сбор предметов и т.д. Важно, чтобы задания требовали общения и сотрудничества между игроками.

3. Взаимодействие с персонажами: На острове игроки встречают разных персонажей, каждый из которых имеет свои потребности и проблемы. Игроки должны пообщаться с персонажами, выяснить их проблемы и найти способы помочь им. Во время общения, игроки должны проявлять навыки активного слушания и эмпатии.

4. Принятие решений: Игроки должны принимать решения в различных ситуациях, учитывая все предметы и информацию, которые они собрали по ходу игры. Решения могут включать выбор пути, способа действия или помощи персонажам.

5. Финал: После прохождения всех испытаний и решений, игроки собирают расколотый амулет и пробуждают древнего духа острова. Он благодарит игроков за их помощь и объявляет о спасении острова.

Заключение: После окончания игры, обсуждает с игроками их впечатления, учебные моменты и взаимодействие в команде. Важно обратить внимание на позитивные аспекты игры, развитие социально-коммуникативных навыков и способность игроков работать в коллективе.