

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании педагогического совета ЦДО «Хоста» Протокол № 2 от «8» сентября 2023г. Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста» Чолакян К.Д. Приказ № 501 от «9» сентября 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Севан»

Уровень: базовый

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (144 часа)

Участники программы, возрастная категория: от 5 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 57759

Составитель:

Гребенщикова Наталья Михайловна

методист дополнительного образо-
вания ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2023

Решением педагогического совета ЦДО «Хоста» от «08» сентября 2023г. Протоколом № 2 были приняты изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Севан» базового уровня в части:

Раздел «Титульный лист»

считать правильным: Возрастная категория: от 5 до 17 лет

Раздел «Педагогическая целесообразность»

Программа является вариативной, так как темы для разных возрастных групп – одинаковые, а подборка материала – разная. Уровень сложности можно менять в зависимости от возвратной категории учащегося, но это никак не отразится на результатах обучения.

Раздел «Адресат программы»

считать правильным: Настоящая программа *адресована* детям и подросткам в возрасте 5-17 лет

дополнить раздел следующим текстом:

Рассмотрим основные возрастные особенности детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Дошкольный возраст для ребенка-дошкольника (5-6 лет) характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Внимание детей этого возраста отличается неустойчивостью, мышление преобладает конкретно-образное.

Основная деятельность дошкольника – игра.

Начальный процесс обучения танцу строится на активном взаимодействии педагога и детей. Педагог должен помнить, что он несет ответственность за формирование самооценки ребенка.

При изучении различных танцевальных поз, шагов, движений педагогу нужно широко использовать метод аналогии с животным и растительным миром, который активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление. Большое значение на занятиях с дошкольниками имеет музыкальное сопровождение. Музыка должна носить четкий ритмический характер и отвечать эмоциональной окраске конкретного движения.

Особое место на занятиях с дошкольниками занимает партерная гимнастика – упражнения на полу. Она поднимает мышечный тонус, дает представление об основах грамотного движения, развивает мышечный аппарат. Первоначально детям с трудом даются упражнения на полу, т.к. мышцы их в этом возрасте развиты слабо, а позвоночник подвержен изменениям и деформации. Поэтому педагогу важно не перегрузить и не переутомить детей излишней мышечной работой. Упражнения усваиваются лучше, если преподносятся педагогом в игровой форме.

Танцы не должны быть сложными, чтобы дети могли их быстро усвоить и протанцевать в свое удовольствие.