

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ  
СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
педагогического совета ЦДО «Хоста»  
Протокол № 9 от «27» июня 2023г.

Утверждаю  
Директор ЦДО «Хоста»  
Чолакян К.Д.  
Приказ № 365 от «27» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Лаборатория музыки»

Уровень: ознакомительный (свободной пробы)

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (108 часов)

Участники программы, возрастная категория: учащиеся от 8 до 16 лет и их родители (законные представители), другие взрослые члены семей

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 16917

Составитель:  
**Харченко Ольга Евгеньевна**  
педагог дополнительного образо-  
вания ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2023 г.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка программы**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разновозрастного детско-взрослого творческого объединения «Лаборатория музыки» разработана в рамках реализации инновационного федерального проекта «Технология социально-педагогической поддержки семьи как субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка и психолого-педагогические условия ее реализации в учреждении дополнительного образования детей», реализуемой ЦДО «Хоста» г. Сочи.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

## **Направленность** программы – художественная.

Программа ориентирована на оказание социально-педагогической поддержки семьи в решении проблем, связанных с построением индивидуальной образовательной траектории воспитывающихся в ней детей подросткового возраста (от 8 до 16 лет). Основными средствами решения этой общей задачи выступают:

1) организация совместной творческой деятельности детей и взрослых членов их семей, в ходе которой в режиме свободной социальной пробы моделируются процессы продуктивного освоения вокального искусства как социокультурной практики; 2) совместное обсуждение в формате клубного общения проблем самостоятельного образовательного продвижения ребенка в открытом социокультурном и информационном пространстве; 3) формирующее оценивание индивидуальных образовательных результатов детей и взрослых членов их семей по показателям их готовности к реализации функций субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории. Этим определяется *новизна* настоящей программы в отличие от традиционных программ, ориентированных на обучение детей по их склонностям и интересам.

Проблематика вокального искусства как социокультурной практики связана с поиском путей и возможностей интеграции эмоционально-эстетически воспринимаемых художественных образов в жизненное пространство человека. Ее проблемное поле может быть представлено следующими вопросами:

- Что такое художественное восприятие мира, и как это восприятие может выражаться средствами вокального искусства?
- Каковы проблемы современного эстрадного исполнительства, стоящие в основе формирования пластической культуры певца на эстраде?
- Что включает в себя эстетика «легкой музыки»?
- В каких формах эстрадный вокал может быть представлен зрителям для выполнения своей эстетической функции?
- Какими компетенциями необходимо овладеть автору, чтобы результаты его деятельности могли быть адресованы другим людям именно как произведение эстрадного вокала?

В соответствии с положениями образовательной программы «Семья-старт» выделяются следующие методологические характеристики настоящей программы.

**Актуальность** настоящей программы связана с необходимостью оказания социально-педагогической поддержки семье как коллективному субъекту проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка в условиях динамичных изменений, как в образовательном пространстве города, региона и страны, так и в самом мире Детства. Современные дети и их родители не обладают опытом построения такой траектории, что не позволяет эффективно

решать задачи личностного и профессионального самоопределения в современном мире.

**Педагогическая целесообразность** настоящей программы состоит в том, что ее интегративным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к вокальному искусству, понимание им того, какое место они могут занимать в его собственном жизненном пространстве и как могут быть использованы при проектировании индивидуальной образовательной траектории в дальнейшем. В соответствии со сказанным настоящая программа реализуется на *уровне* свободной социальной пробы.

**Отличительной особенностью** настоящей программы выступает опора на специально организуемые детско-взрослые взаимодействия, в ходе которых у детей и взрослых членов их семей формируется опыт решения специфических, разделенных по содержанию и характеру задач проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка. Таким образом, включение взрослых членов семьи в образовательный процесс творческого объединения носит не формальный, «вспомогательный» характер, а это непосредственно связано с повышением их психолого-педагогической компетентности в событийно-деятельном формате, необходимой для эффективной подготовки детей к выбору и построению индивидуальной образовательной траектории.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Настоящая программа **адресована** семьям, воспитывающим детей возраста от 8 до 16 лет. В первую очередь настоящая программа может быть востребована детьми и их родителями (законными представителями), не удовлетворенными качеством образовательных услуг, предоставляемых традиционными институтами образования в сфере художественно-эстетического воспитания, и обладающими повышенными образовательными запросами. Учащиеся, которым адресована настоящая программа, характеризуются мотивацией творческих достижений, стремлением к самопознанию и самореализации. Кроме того, настоящая программа адресована семьям, испытывающим трудности в становлении гармоничных детско-взрослых отношений и в решении проблем социализации детей со специфическими образовательными потребностями.

В группе могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями

здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В случае успешного обучения по данной программе и изъявления желания развиваться и обучаться в данном направлении, учащийся может продолжить свое обучение по (или параллельно обучаться) программам «Основы вокала», «Мечта. Ансамблевое пение», «Мечта. Сольное пение».

**Уровень программы:** ознакомительный

В рамках разновозрастного детско-взрослого творческого объединения - уровень свободной творческой пробы. На этом уровне основным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к различным видам социально ориентированной деятельности, представленным в реализуемых социокультурных практиках.

**Объем** программы составляет 108 часов.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Форма обучения:** очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

**Режим занятий:** занятия для учащихся – 3 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 3 академических часа. Совместные занятия с детьми и взрослыми членами семьи – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 1 раз в неделю по 3 академических часа (из них 1 час совместно с родителями или взрослыми членами семей).

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

**Реализация воспитательной работы** с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в формах подготовки и осуществления совместных детско-взрослых творческих проектов, клубного общения, образовательных событий как интерактивного формата формирующего оценивания индивидуальных образовательных результатов детей и взрослых, семинарских занятий и индивидуальных консультаций для взрослых членов семей. В этой связи каждая тема, предусмотренная учебным планом настоящей программы, связана с совершением очередного шага реализации совместной деятельности участников творческого объединения. Описание темы включает в себя постановку проблемных вопросов и описания эффективных средств их решения в процессе в совместной творческой деятельности в различных целесообразных формах.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм, ВКонтакте задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

### ***Цели и задачи программы***

#### **1. Цели, ориентированные на учащегося:**

– помочь учащимся определить индивидуальное отношение к музыкальному творчеству;

– научить учащихся занимать позицию субъекта целеполагания и оценки достигнутых образовательных результатов в сфере музыкальной вокальной и творческой деятельности

#### **Задачи программы:**

1) Создать комплекс психолого-педагогических, социальных, валеологических и организационных условий для творческого освоения детьми и взрослыми музыкально-сценического искусства как социокультурной практики.

2) Совместно с учащимися и взрослыми членами их семей обустроить развивающую образовательную среду, отвечающую особенностям музыкально-сценического искусства как универсальное средство для формирования и осуществления образовательной траектории развития детей и взрослых.

3) Организовать совместно с учащимися и взрослыми членами их семей пространство продуктивных коммуникаций, отвечающих особенностям детско-родительских отношений и музыкально-сценического искусства как вида социально - ориентированной деятельности.

4) Обеспечить субъектную включенность учащихся и взрослых членов их семей в процессы целеполагания и оценки индивидуальных образовательных достижений в сфере музыкально-сценического искусства.

Цели, ориентированные на взрослых членов семей:

– научить родителей и других взрослых членов семей анализировать социальную ситуацию развития ребенка с учетом результатов его свободных проб в сфере вокального искусства;

– научить родителей и других взрослых членов семей занимать различные позиции участников совместной творческой деятельности в детско-взрослом коллективе, адекватные ситуации развития этой деятельности;

– научить родителей и других взрослых членов семей оценивать индивидуальные образовательные результаты ребенка и их значения для построения индивидуальной образовательной траектории в событийно-деятельностных форматах.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Результат и способы оценки
		всего	теория	практика	
	<b>1. Введение в образовательную программу</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Входной контроль / собеседование
1	Введение в образовательную программу. Тренинг командообразования	6	1	5	Сформированность контингента творческого объединения (статистический анализ)
	<b>2. Приглашение к творчеству</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
2	Разработка и осуществление совместного детско-взрослого творческого проекта	6	6		Экспертная оценка совместной творческой деятельности (карта экспертного оценивания)
	<b>3. Погружение в проект</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
3	История песни: создание, авторы, идея и замысел	9	3	6	История создания песни. Музыкальный анализ
4	Важность дыхания	9	3	6	Постановка дыхания. Виды дыхания. Выполнение упражнений.
5	Постановка вокальных фраз	8	2	6	Самоопределение участников в распределении деятельности своей проектной деятельности. Постановка вокальных фраз
6	познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий	1	1		Текущий контроль / беседа
	<b>4. Секреты мастерства</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
7	Важность дыхания вокального мастерства.	14	7	7	Выполнение дыхательных упражнений по Стрельниковой

8	Работа над дикцией.	14	7	7	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.
9	Создание постановки вокального номера.	14	7	7	Работа над сценическими движениями. Эмоциями.
	<b>5. От замысла к воплощению</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
10	Сценический образ	8	4	4	Обсуждение сценического образа артиста. Культура сцены. Фото-шоу.
11	Подготовка к работе в студии звукозаписи	8	4	4	Отработка вокальных партий. Сольных партий
12	Работа в студии звукозаписи	8	4	4	Запись в студии
	<b>6. Звездный час</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
13	Показ совместного творчества родителей и детей	3		3	Проведение показательного выступления, мастер-класса в формате образовательного события Проведение мастер-класса, обсуждение и анализ проектов
	Итого	108	49	59	

### Внеучебная деятельность

№	Виды деятельности	Результативность и способ оценки	срок
1	Организация совместного досуга и клубного общения детей и взрослых	Включенность участников программы в досуговые мероприятия, степень удовлетворенности	Планируется провести после фестиваля творческих проектов «Семья-старт»
2	Проведение консультаций для взрослых членов семей	Уровень психолого-педагогической компетентности (собеседование)	По мере необходимости

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в образовательную программу

#### Тема 1. (6 часов ). Введение в образовательную программу.

##### Тренинг командообразования.

**Теоретическая часть.** Знакомство с коллективом учащихся и их родителей. Обоснование выбранных видов интеллектуальной и практической деятельности. Создание устойчивой мотивации к совместной творческой деятельности. Инструктаж по ТБ. Проведение тренинга на командообразование.

**Практическая часть.** Анализ творческих способностей учащихся и родителей. Проведение серии мини мастер-классов педагогом, детьми и их родителями. Анализ выполненных работ.

### Раздел 2. Приглашение к творчеству

#### Тема 2 (6 часов). Разработка совместного детско-взрослого проекта.

##### Теоретическая часть. Вопросы для обсуждения.

Художественно-творческое проектирование: кому и зачем это нужно? Что такое проектная задача и откуда она появляется? Что именно становится результатом ее решения в эстрадном исполнительстве? Чем отличаются проекты друг от друга?

**Практическая часть.** Разработка идеи будущего проекта.

### Раздел 3. Погружение в проект (27 часов)

##### Теоретическая часть.

Вопросы для обсуждения. Какое место занимает эстрадное пение в современной культуре? Особенности вокально-эстрадного исполнительства, эстрадный вокал как вид художественного творчества.

Почему, говоря об эстрадной музыке, употребляют термин социокультурный феномен.

Манера в вокале. Что именно дает возможность ребенку заниматься вокальным творчеством, а не просто усваивать готовые образцы?

Вокальное дыхание – основа пения. Виды дыхания. Знакомство с видами дыхания.

**Практическая часть.** Проведение мини-конференции «Мой будущий проект». Самоопределение участников в выборе и разработке своей деятельности в общем проекте планирование работы, распределение обязанностей. Поиск информации по выбранной теме и изучение культурных

аналогов. Создание предварительных оценок, анализа совместной деятельности, отражающих планируемые результаты.

Дыхательные упражнения. Вокальная практика.

#### **Раздел 4. Секреты мастерства (42 часа)**

**Практическая часть.** Постановка дыхания. Постановка голоса. Выполнение дыхательных упражнений по Стрельниковой. Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз. Работа над сценическими движениями, эмоциями.

#### **Раздел 5. От замысла до воплощения (24 часа)**

**Теоретическая часть.** Вопросы для обсуждения.

Какие способности и психологические свойства дают автору проекта возможность воплотить свой замысел? Что такое сотрудничество и как оно осуществляется в ходе реализации проекта? Что означает фраза: свою творческую деятельность человек всегда адресует другому человеку? Что нужно учитывать, чтобы адресуемая творческая деятельность дошла до своего адресата? Какие для этого существуют возможности?

**Практическая часть.**

Пошаговое планирование хода реализации проекта. Совместное выполнение намеченных действий. Проведение рабочих консультаций и развивающих экспертиз. Прослушивание музыкального материала, песни, разбор музыкальных фраз, текста, смысловки песни. Сценические движения, сопровождающие песню. Освоение движений под счет, ритм Работа с микрофонами, Соединение песни и движения. Работа над эмоциональностью исполнения Подготовка костюмов. Фонограмма. Запись песни в студии записи. Аналитическое сопровождение хода реализации проектов.

#### **Раздел 6. Звёздный час (3 часа)**

**Практическая часть.** Проведение показательного выступления, мастер-класса в формате образовательного события Обсуждение и анализ проекта - совместной песни.

**Планируемые результаты:**

получение и презентация экспертам результата работы в форме социально значимого продукта (продуктов) в рамках фестиваля. Организация индивидуально-групповой рефлексии достигаемых результатов.

*1. Овладение практическими навыками в различных видах музыкально-*

творческой деятельности: правильная певческая установка: положение корпуса и головы, правильная координация всего голосообразующего комплекса. Навык правильного певческого дыхания. Знание вокально-хоровой техники: атака звука, динамика, регистры голоса, интонирование. Умение петь в унисон без напряжения. Знание вокальной позиции и вокальной техники. Правильное звуковедение: кантилена, не форсированная подача звука, высокое головное звучание с использованием смешанного и грудного регистра. Четкая вокальная дикция. Умение петь двухголосием и трехголосием.

2. Овладение практическими навыками в музыкально-пластическом движении.

3. Овладение практическими навыками актёрского мастерства в исполняемых произведениях.

***Личностные результаты:***

1. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
2. Реализация творческого потенциала в процессе (индивидуального) музицирования.
3. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
4. Участие в мероприятиях и творческих конкурсах различного масштаба.
5. Знакомство с навыком мышления о будущем на примере материалов Атласа новых профессий

***Метапредметные результаты:***

1. Развит интерес к вокальному искусству, сформирована вокальная культура.
2. Развиты познавательные интересы к произведениям искусства: живопись, архитектура, литература.
3. Обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами;
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарно-учебный график**

Начало учебного периода определяется Приказом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ (тематический) в Приложении 1

### **Условия реализации программы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, организация условий должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкально-сценического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере музыкально-вокального искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и взрослых членов семей учащихся;

- построения содержания программы «Путь к успеху» с учетом индивидуального развития детей, а также региональных особенностей г. Сочи и Краснодарского края.

**Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:**

1. Демонстрации работ выпускников для занятий.
2. Наличие помещения для проведения репетиционных работ
3. Наличие необходимой аппаратуры.
4. Акустическая система, микрофоны.
5. Наличие интернета.
6. Наличие студии звукозаписи.
7. Наличие видео оборудования.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с

колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

На основе сетевого взаимодействия заключен договор с Сочинским филармоническим оркестром с целью проведения образовательных просветительских занятий для учащихся творческого объединения.

### **Формы аттестации**

Аттестация проводится на основе положительной экспертной оценки жюри Фестиваля. По следующим критериям:

- интересная и значимая для самих учащихся проблема как общая предметность реализуемых творческих проектов;
- постановка конкретной проектной задачи, не имеющей готового однозначного решения;
- необходимость использования различных культурно-преобразовательных средств и информационных ресурсов;
- сочетание индивидуальных и групповых форм работы с распределением коллективной ответственности за результаты решения проектной задачи;
- получение и презентация экспертам результата работы в форме социально значимого продукта;
- деловое общение с экспертами.

### **Диагностические инструменты**

Карта экспертной оценки совместной творческой деятельности учащихся.  
Тест незаконченных фраз для родителей.

На уровне социальной пробы формой итоговой аттестации выступает участие учащихся и взрослых членов их семьи в Фестивале творческих достижений «Семья – старт».

Для оценки достигнутых результатов освоения программы используются следующие показатели.

Карта экспертного оценивания для учащихся.

1) Показатели достигнутых результатов освоения программы несовершеннолетними учащимися:

№ п/п	ФИ учащегося  показатель	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	уровень мотивации творческого освоения предлагаемых социокультурных практик (низкий, средний, высокий)										
2.	способность ставить и понимать творческую задачу, лежащую в основе реализуемого проекта										
3.	способность продуцировать оригинальные идеи, направленные на решение поставленной творческой задачи										
4.	способность применять теоретические знания в ходе решения поставленной творческой задачи										
5.	владение деятельностью средствами решения поставленной творческой задачи										
6.	способность к осуществлению продуктивных коммуникаций и сотрудничеству с партнерами по реализации проекта										
7.	адекватность самооценки достигнутых результатов решения творческой задачи										
8.	культура презентации полученных результатов решения творческой задачи										

Карта экспертного оценивания для взрослых членов семьи.

2) Показатели достигнутых результатов освоения программы родителями и другими взрослыми членами семей:

№ п/п	ФИО	показатель	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
			ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
1.		• способность анализировать и оценивать ситуацию развития ребенка с учетом результатов его свободных творческих проб										
2.		• адекватность занимаемой позиции в процессе совместного с детьми решения творческой задачи										
3.		• адекватность оценки индивидуальных образовательных результатов ребенка										
4.		• эффективность коммуникаций с детьми, выстраиваемых в процессе совместной творческой деятельности										

### Методические рекомендации

Методическое обеспечение программы описано в методических рекомендациях «Организация тьюторского сопровождения и формирующего оценивания результатов совместной творческой деятельности учащихся разного возраста при участии родителей и других взрослых членов их семей»: методические рекомендации / авт.-сост. Бугинова Н.Н., Зайнуллина Э.З., Игнатович С.С., Мелентьева Н.В. / под науч. ред. В.К. Игнатовича. Сочи, 2018. 58 с., где рассмотрены вопросы организации тьюторского сопровождения совместной творческой деятельности детей и родителей в условиях разновозрастного детско-взрослого творческого объединения. Охарактеризованы основные компоненты модели деятельности педагога дополнительного образования, ориентированной на становление готовности семьи к проектированию индивидуальной образовательной траектории ребенка. Освещены подходы к оцениванию этой готовности в формате образовательного события. Для педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования детей, реализующих программы социально-педагогической поддержки семьи.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые

обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия

## **Список литературы**

Для педагога:

Бугинова Н.Н., Зайнуллина Э.З., Игнатович С.С., Мелентьева Н.В. / под науч. ред. В.К. Игнатовича Организация тьюторского сопровождения и формирующего оценивания результатов совместной творческой деятельности учащихся разного возраста при участии родителей и других взрослых членов их семей: методические рекомендации / под науч. ред. В.К. Игнатовича. Сочи, 2018.

**Игнатович В.К., Игнатович С.С., Андреева О.В., Белкания И.А.** Индивидуальные образовательные результаты в подростковой школе: пути достижения и модель оценивания: методическое пособие / под науч. ред. В.К. Игнатовича. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. 158 с.

Владлен Игнатович, Каринэ Чолакян. Оценка метапредметных образовательных результатов учащихся: методическое пособие. Saarbrücken, Deutschland / Германия: LAMBERT Academic Publishing, 2016. 80 с.

Для учащегося:

1. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. –М.: ООО «Издательство АСТ», 2018г.

2. Электронный музей профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://profvibor.ru/>

3. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://atlas100.ru/catalog/>

### **Интернет-ресурсы для организации online обучения:**

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

**Календарный учебный график обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория музыки»

Педагог д.о. Харченко Ольга Евгеньевна

**Место проведения:** Кабинет вокала, ул. Апшеронская, д.1

Время проведения:

	Дата	Тема	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1.		Вводное занятие	1	2	Сформированность контингента творческого объединения	Лекция, беседа	текущий контроль
2.		Тренинг командообразования		3	Тренинг командообразования на сформированность контингента творческого объединения	Практическое занятие	текущий контроль
3.		Разработка и осуществление совместного детско-взрослого творческого проекта	3		Создание идеи творческого проекта. Подбор материала	Практическое и теоретическое занятие	текущий контроль
4.		Разработка и осуществление совместного детско-взрослого творческого проекта	3		Создание творческого проекта. Подбор материала. Разработка этапов реализации проекта	Практическое занятие	текущий контроль

5.		История песни: создание, авторы, идея и замысел	1	2	История создания песни. Музыкальный анализ.	Объяснение, показ – демонстрация	текущий контроль
6.		История песни: создание, авторы, идея и замысел	1	2	История создания песни. Музыкальный анализ. Прослушивание материала.	Беседа, объяснение	текущий контроль
7.		История песни: создание, авторы, идея и замысел	1	2	Постановка дыхания. Виды дыхания	Практическое занятие, лекция	текущий контроль
8.		Важность дыхания	1	2	Выполнение упражнений	Практическое занятие	текущий контроль
9.		Важность дыхания	1	2	Выполнение упражнений	Практическое занятие	текущий контроль
10.		Важность дыхания	1	2	Постановка вокальных фраз	Практическое занятие	текущий контроль
11.		Постановка вокальных фраз. Работа над правильностью звучания	1	2	Работа над фразировкой.	Практическое занятие	текущий контроль
12.		Постановка вокальных фраз.	1	2	Постановка вокальных фраз	Практическое занятие	текущий контроль
13.		Постановка вокальных фраз. Профессии будущего.	1	2	Выполнение дыхательных упражнений по Стрельниковой. Знакомство с атласом профессий.	Практическое занятие	текущий контроль
14.		Важность дыхания вокального мастерства.	1.5	1.5	Определение дыхания.	Теоретическое занятие	текущий контроль
15.		Важность дыхания вокального мастерства.	1.5	1.5	Выполнение дыхательных упражнений по Стрельниковой	Практическое занятие	текущий контроль

16.		Важность дыхания вокального мастерства.	1.5	1.5	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.	Теоретическое занятие	текущий контроль
17.		Важность дыхания вокального мастерства.	1.5	1.5	Работа над дыханием.	Практическое занятие	текущий контроль
18.		Работа над дикцией.	1.5	1.5	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.	Практическое занятие	текущий контроль
19.		Работа над дикцией.	1.5	1.5	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.	Практическое занятие, беседа	текущий контроль
20.		Работа над дикцией.	1.5	1.5	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.	Практическое занятие	текущий контроль
21.		Работа над дикцией.	1.5	1.5	Чтение текста песни. Работа над четкостью произношения фраз.	Практическое занятие	текущий контроль
22.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Проектирование костюма. Цветовая гамма.	Практическое занятие	текущий контроль
23.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Создание яркости образа.	Практическое занятие, беседа	текущий контроль
24.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Соединение костюма и музыки.	Практическое занятие	текущий контроль
25.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Работа над совместными частями песни	Практическое занятие	текущий контроль
26.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Работа над совместными частями песни	Практическое занятие	текущий контроль
27.		Создание постановки вокального номера.	1.5	1.5	Запись в студии	Практическое занятие	текущий контроль

28.		Сценический образ	1.5	1.5	Запись в студии	Практическое занятие	текущий контроль
29.		Сценический образ	1.5	1.5	родителей и детей Концертное выступление	Практическое занятие	текущий контроль
30.		Работа в студии звукозаписи	1.5	1.5	Запись в студии	Практическое занятие	текущий контроль
31.		Подготовка к работе в студии звукозаписи	1.5	1.5	Работа над совместными частями песни	Практическое занятие	текущий контроль
32.		Подготовка к работе в студии звукозаписи	1.5	1,5	Работа над совместными частями песни	Практическое занятие	текущий контроль
33.		Работа в студии звукозаписи	1.5	1,5	Запись в студии	Практическое занятие	текущий контроль
34.		Сценический образ. Подготовка к работе в студии звукозаписи	2	1	Работа над совместными частями песни	Практическое занятие	текущий контроль
35.		Подготовка к работе в студии звукозаписи. Работа в студии звукозаписи	1	2	Запись в студии	Практическое занятие	текущий контроль
36.		Показ совместного творчества родителей и детей		3	Показ совместного творчества	Обсуждение и анализ деятельности ТО	итоговый контроль
	ВСЕГО 108 часов		49	59			

## **Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям эстрадным вокалом, эстрадной песне, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, песен, танцев, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к песенной культуре народов России, мировому вокальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на занятиях вокала, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках Центра, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности

конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

<i>сроки</i>	<i>тематика</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
сентябрь	День открытых дверей	«Дом, в котором мы живем»	Фото и видеоотчёт
Сентябрь	Фестиваль «Черноморская палитра»	«Казачьего рода нет перевода».	Беседа Фотоотчет
октябрь	День Учителя	«Самый важный человек »	Видеопоздравление
ноябрь	День народного единства	«В единстве наша сила».	Беседа. Концерт. Фотоотчёт
ноябрь	День Матери	«Поделись теплом»	Концерт Фотоотчет
Декабрь-январь	Рождество, Новый год	Тематические мероприятия, изучение традиций собственной семьи	Концерт, Фотоотчет, банк эссе об изучении традиций собственной семьи
февраль	День защитника Отечества	««Стоит на страже Родины солдат»»	Участие в мероприятии, фотоотчёт
март	День 8 Марта	«Самый лучший день»	Участие в мероприятии, фотоотчёт
май	День Победы	Фестиваль «Как хорошо на свете без войны», Акции «Ветеран». Концертные выступления на мероприятиях	Фотоотчеты проведения акции, видеоотчёты

#### 5. Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.

**6. Перспективный план концертно-воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год**

№	Название мероприятия	Место проведения	Месяц
1.	«Дом, в котором мы живем» - день открытых дверей	Ялтинская 16-а	Сентябрь
2.	Беседа с обучающимся и родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Ялтинская 16-а	Сентябрь
3.	Беседа «Казачьего рода нет перевода». Фестиваль «Черноморская палитра».	ДТ «Луч»	Сентябрь
4.	Участие в конкурсах и фестивалях	Район, город, Краснодарский край	Октябрь - май
5.	Беседа. Концерт, посвященный дню пожилого человека	ТОС п. Хоста	Октябрь
6.	Беседа «В единстве наша сила». Концерт	Ялтинская 16-а	Ноябрь
7.	Мероприятия, посвященные Дню матери	Ялтинская 16-а	Ноябрь
8.	Участие в итоговом отчетном мероприятии СП МСН первое полугодие 2022-2023 учебного года	Ялтинская 16-а	Декабрь
9.	Праздничные мероприятия, посвященные Новому году, Рождеству.	Ялтинская 16-а	Декабрь Январь
10.	Праздничное мероприятие ко Дню Защитника Отечества	Ялтинская 16-а	Февраль
11.	Праздничное мероприятие ко Дню восьмого марта	Ялтинская 16-а	Март
12.	Беседа «Победой Родины сильны». Участие в концертах, посвященному Дню Победы	Район, город	Май
13.	Участие в итоговом отчетном мероприятии СП МСН 2023-2024 учебного года	Ялтинская 16-а	Май
14.	Выпускной в творческих объединениях «Форте. Вокал», «Фортуна. вокал», «Вокал. Школа голоса», «Вокал. Архитектура голос»	Ялтинская 16-а	Май