

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ
СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 9 от «27» июня 2023г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 365 от «27» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Компьютерная графика»

Уровень: базовый

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (144 часов)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 56561

Составитель:
Швец Мария Андреевна
(Ф.И.О. преподавателя)
педагог дополнительного
образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2023 г.

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка программы

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» реализуется в рамках технической направленности, т. содержание программы сориентировано на формирование технических и творческих возможностей и умений, а также на профессиональное самоопределение учащихся. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ векторной и растровой графики в рамках их широкого использования, и специальных профессиональных возможностей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность. В современном обществе компьютерные технологии применяются повсюду от рисунков и видео игр до управления космическими

кораблями. Компьютер решительно вошел в нашу обыденную жизнь. Однако с его появлением возник ряд проблем. Одной из значительных проблем является использование компьютера исключительно как источника развлечения. Поэтому запрос родителей и обучающихся в начале направлен на развитие представлений школьников о возможностях использования компьютера для личного творческого самовыражения.

К тому же на нынешнем рынке труда всё больше необходимы молодые, творческие, креативные специалисты, мастерски владеющие графическими редакторами.

Данная общеразвивающая программа позволит приобрести ученикам навыки работы с основным инструментарием всевозможных графических редакторов, и познакомит с всемирной художественной культурой, историей, работами легендарных мастеров. Таким образом, данная программа является межпредметной и позволит обучающемуся развиваться в различных направлениях.

Предлагаемая в предоставленной программе концепция формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации, обучающихся кроется в организации технологического подхода к обучению, в проблемном изложении материала педагогом, в переходе через репродуктивный вид работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. Принимая во внимание с данные ключевые способы обучения в этом курсе представляется метод проектов, а ключевая методическая установка – образование обучающихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Значительной особенностью изучения данной программы является то, что она не дублирует программы в области информатики. Ее задачи иные: формирование интеллектуальных способностей и познавательных интересов воспитание верных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики;

Новизна состоит в более углубленном исследовании и выявлении особенно значительных элементов информационных устройств. Формирование у воспитанника мастерства владеть такими устройствами, как средством решения практических задач, связанных с проблемами, возникающими с этими устройствами и их правильной эксплуатации, подготовив воспитанников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности ошеломляют и интересуют детей, активизируя рвение учиться таким интересным делом. В современном обществе компьютер стал столько необходимой вещью, что без него мы как без рук в любой профессиональной сфере. Дети в начале берут пример от взрослых людей, которые их окружают. Поэтому данный курс покажет возможности создавать без особых напряжений и совершенствовать свою творческую натуру ведь даже в домашних условиях это можно сделать. Дети обучаются у нас, а мы у них, обмен познаниями и умениями в будущем обществе повергнет человека к невообразимым открытиям. В любом человеке имеется творческая личность и маленький гений, а как преподаватели

мы им помогает их отыскать в себе и обнаружить данный талант, и все их возможности.

Педагогическая целесообразность программы разъясняется тем, что рассчитана на дополнительное образование обучающегося на принципах доступности и результативности. Применяются влияющие методы обучения и разнообразные формы (занятия, конкурсы, соревнования, презентации).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она доставляет воспитанникам представление графического редактора как вида искусства, учит объединять возможности растровой и векторной информации. Раскрывает возможности при минимальном количестве учебного периода не только изучив ключевые инструменты работы, впрочем, и увидеть, как их используют для решения разнообразных задач, предельно реализовав творческие способности.

Во-первых, содержание программы построено таким образом, дабы максимально выработать у обучающихся положительное расположение к будущей рабочей деятельности.

Во-вторых, спецификой предоставленных программ является личностно-ориентированный подход в ходе обучения. Дабы достигнуть ожидаемого итога у обучающихся определяется начальный уровень познаний и практических умений собственных возможностей, основывается образовательная траектория изучения с целью максимального освоения программных задач.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей школьного возраста 10-15 лет без медицинских противопоказаний.

Для данного возраста резко увеличивается значение коллектива, его общественное мнение, взаимоотношения с сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится приобрести в глазах сверстников авторитет, захватить заслуживающее место в коллективе. Заметно демонстрация усердия к самодостаточности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, формируются абстрактные формы мышления. Зачастую он не видит прямой связи меж привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте дети расположены к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Условия дополнительного набора: в объединение учебы могут быть зачислены обучающиеся в процессе учебного года при наличии свободных мест благополучно прошедшие собеседование.

Учащимся, которые хотели бы углубить и приумножить свои знания, готовые работать по индивидуальному образовательному маршруту предлагается составление индивидуального образовательного маршрута в рамках программы подразумевает не только изучение тем, обучающийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют исполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению академического продукта компетентному жюри в масштабах выставок,

фестивалей, конкурсов, акций. (Приложение 1)

Уровень программы, объем и сроки – программа разработана на базовом уровне, объем которой составляет 144 часа (1 учебный год).

Формы обучения – очная, (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы 10 человек (по количеству компьютерной техники).

Еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Индивидуальные занятия, для проведения которых необходимо установленная материально база данных: образование лекционными, практическими.

Формы занятий: аудиторное учебное занятие, итоговое (промежуточное) занятия. В пределах одного занятия виды деятельности могут модифицироваться несколько раз. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления. Незаменимым соглашением является следование правил обороны труда и техники безопасности.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, уместно использовать совместный тип занятий, захватывающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Теллеграм, ВКонтакте по темам. Offline – обучающиеся проделывают полученные посредством Телеграмм, ВКонтакте задания и высылают педагогу, используя разнообразные доступные варианты связи. Во время всего времени изучения преподаватель готов дать требуемые консультации, используя доступные виды связи обучающегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке погрешностей в выполнении поручений выполняется или по сотовой связи либо многообразными прочими возможностями, доступными ученикам.

Реализация воспитательной работы с обучающимися проходит как в учебном процессе, так и во вне учебного времени. Воспитание, наряду с обучением, является необходимой частью преподавательского процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и вне учебной работы с учащимися представляется многостороннее формирование социализированной личности, владеющей коллективной активностью и качествами гражданина Российской Федерации (приложение 3).

Цель и задачи программы

Основная цель программы: создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, формирование творческой личности путем обучения основам компьютерной графики.

Для успешной реализации установленной цели, должно решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных **задач:**

Образовательные (предметные)

- 1) Представить обучающимся основы графического редактора в рамках изучения программы векторной графики.
- 2) Выработать алгоритм уроков с учетом качеств векторной графики.
- 3) Распределение и открытие значимости информативных технологий и компьютеров в развитии прогрессивного общества; привитие навыков сознательного и разумного применения компьютера в своей учебной, а потом и профессиональной деятельности.

Личностные

- 1) Образование ребенка навыкам саморазвития, самообучения, умению применять эти навыки ради получения знаний в различных предметных областях и использования их в практической деятельности.
- 2) Развитие творческих способностей.

Метапредметные

- 1) Формирование мотивации по изучению растровой и векторной графики, проявления себя в этой деятельности, рвение по усовершенствованию своих познаний и возможностей.

В случае реализации программы (части программы) **в электронном виде с применением дистанционных технологий**, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час.	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2		Входной контроль / беседа
2.	Общие принципы и работы ПК	2	1	1	Текущий контроль / опрос
3.	Методы представления графических изображений	2	1	1	Текущий контроль / опрос
4.	Виды компьютерной графики	2	1	1	Текущий контроль / опрос
5.	Что такое растровая и векторная графика	2	1	1	Текущий контроль / опрос
6.	Форматы графических файлов	2	1	1	Текущий контроль / опрос
7.	Цветовые модели и типы растровых изображений	2	1	1	Текущий контроль / опрос
8.	Форматы хранения растровых и векторных изображений	2	1	1	Текущий контроль / опрос
9.	Создание иллюстраций	14	4	10	Текущий контроль / демонстрационный
10.	Источник цифровых изображений	2	1	1	Текущий контроль / демонстрационный
11.	Выделение и выравнивание	8	2	6	Текущий контроль / демонстрационный
12.	Создание и редактирование фигур	8	2	6	Текущий контроль / демонстрационный
13.	Трансформирование объектов	8	1	7	Текущий контроль / демонстрационный
14.	Монтаж посредством копирования и трансформации	2	1	1	Текущий контроль / демонстрационный

15.	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	8	2	6	Текущий контроль / демонстрационный
16.	Цвет и раскрашивание	10	4	6	Текущий контроль / демонстрационный
17.	Работа с текстом	10	4	6	Текущий контроль / демонстрационный
18.	Работа со слоями	6	1	5	Текущий контроль / демонстрационный
19.	Рисование перспективы	4	1	3	Текущий контроль / демонстрационный
20.	Разработка обложки журнала, афиша для театра и кинотеатра	10	2	8	Текущий контроль / демонстрационный
21.	Фото коллаж	4	2	2	Текущий контроль / демонстрационный
22.	Разработка карточной игры	8	2	6	Текущий контроль / демонстрационный
23.	Разработка и создание АРТ (NFT)	6	1	5	Текущий контроль / демонстрационный
24.	Разработка и создание презентации	2	1	1	Текущий контроль / демонстрационный
25.	Разработка логотипа через круг	6	2	4	Текущий контроль / демонстрационный
26.	Разработка фирменного стиля	8	2	6	Текущий контроль / демонстрационный
27.	Защита творческой работы	2		2	Текущий контроль / Презентация работы
28.	Итоговое занятие	2		2	Итоговый контроль / творческий отчет
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

2. Общие принципы и работы ПК

Практические занятия: Работа с файловой системой

I. Основы изображения.

3. Методы представления графических изображений

Теория: Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.

Практические занятия: Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

4. Виды компьютерной графики: Векторная, растровая графика

Практические занятия: Работа с разными типами файлов.

5. Что такое растровая и векторная графика

Теория: Типы файлов, способы хранения документов.

6. Форматы графических файлов

Теория: Векторные форматы. Растровые форматы.

Практические занятия: Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

7. Цветовые модели и типы растровых изображений

Теория: Модели RGB, CMYK

Практические занятия: Загрузка программы, навигации, настройка рабочей области.

8. Форматы хранения растровых и векторных изображений

Теория: Форматы TIFF, PSD, JPEG, GIF.

II. Программы векторной графики.

9. Создание иллюстраций.

9.1. Введение в программу.

Теория: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Практические занятия: Монтажные области Рисование фигур и линий Применение цвета Инструмент.

9.2. Закраска рисунков

Теория: Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата. Трассировка изображений. Палитра. Создание и применение узора

Практические занятия: Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата. Трассировка изображений. Палитра. Создание и применение узора

9.3. Работа с текстом

Теория: Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе Работа с символами

Практические занятия: Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе Работа с символами

9.4. Работа с объектами

Теория: Рабочее окно программы. Основы работы с объектами. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панели. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды

Практические занятия: Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды

9.5. Использование меню

Теория: Использование меню палитр. Изменение режима просмотра иллюстрации Использование команд просмотра. Использование инструмента. Прокрутка документа Просмотр иллюстрации

Практические занятия: Использование меню палитр. Использование инструмента. Прокрутка документа Просмотр иллюстрации

9.6 Методы навигации

Теория: Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры. Представление о линейках

Практические занятия: Навигация по нескольким монтажным областям Использование палитры.

9.7 Работа с документами

Теория: Упорядочение нескольких документов. Группы документов. Поиск ресурсов при работе с программой

Практические занятия: Поиск ресурсов при работе с программой

10. Источник цифровых изображений

Теория: Устройства сканера. Виды сканеров.

Практические занятия: Сканирование изображения в трех режимах: Grayscale, RGB color, Lineart.

11.Выделение и выравнивание

11.1 Работа с объектами

Теория: Начало работы. Выделение объектов. Использование инструмента. Использование инструмента.

Практические занятия: Выделение объектов. Использование инструмента. Использование инструмента.

11.2. Выделение

Теория: Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента. Выделение похожих объектов. Выравнивание объектов. Выравнивание объектов друг относительно друга

Практические занятия: Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента. Выделение похожих объектов. Выравнивание объектов. Выравнивание объектов друг относительно друга

11.3. Выравнивание

Теория: Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание точек. Распределение объектов. Выравнивание по монтажной области. Управление группами объектов

Практические занятия: Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание точек. Распределение объектов. Выравнивание по монтажной области. Управление группами объектов

11.4. Группирование

Теория: Группирование элементов. Работа в режиме изоляции Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов Применение методов

Практические занятия: Группирование элементов. Работа в режиме изоляции Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов

12. Создание и редактирование фигур

12.1. Работа с базовыми фигурами

Теория: Начало работы. Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.

Практические занятия: Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.

12.2. Рисование

Теория: Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые

Практические занятия: Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые

12.3. Комбинирование фигур

Теория: Комбинирование фигур. Работа с инструментом. Работа с эффектами палитры. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования.

Практические занятия: Работа с инструментом. Работа с эффектами палитры. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования.

12.4. Редактирование фигур

Теория: Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента. Трассировка изображений для создания фигур. Чистка изображения после трассировки.

Практические занятия: Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента. Трассировка изображений для создания фигур. Чистка изображения после трассировки.

13. Трансформирование объектов

13.1. Монтажные области

Теория: Начало работы. Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей. Переименование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей

Практические занятия: Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей. Переименование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей

13.2. Трансформирование

Теория: Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими

Практические занятия: Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими

13.3. Масштабирование объектов

Теория: Масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов

Практические занятия: Масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов

13.4. Позиционирование

Теория: Точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта.

Практические занятия: Точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта.

14. Монтаж посредством копирования и трансформации

Теория: Типы трансформации: масштаб, вращение, искажение, перспектива, поворот на 180, поворот на 90, развернуть по горизонтали и вертикали.

Практические занятия: Типы трансформации: масштаб, вращение, искажение, перспектива, поворот на 180, поворот на 90, развернуть по горизонтали и вертикали. Путем копирования и трансформации.

15. Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil

15.1. Работа с инструментом Pen

Теория: Начало работы Знакомство с инструментом (Перо). Создание прямых линий. Создание криволинейных контуров Построение кривой. Преобразование точек кривой в угловые точки

Практические занятия: Создание прямых линий. Создание криволинейных контуров Построение кривой. Преобразование точек кривой в угловые точки

15.2 Создание рисунка

Теория: Создание рисунка скрипки. Рисование кривых. Выделение кривой Рисование криволинейного контура. Рисование различных типов кривых. Рисование фигуры скрипки

Практические занятия: Создание рисунка скрипки. Рисование кривых. Выделение кривой Рисование криволинейного контура. Рисование различных типов кривых. Рисование фигуры скрипки

15.3 Разделение контура

Теория: Создание струн скрипки. Разделение контура. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирной линии. Редактирование кривых. Удаление и добавление опорных точек. Преобразование между гладкими и угловыми точками

Практические занятия: Создание струн скрипки. Разделение контура. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирной линии. Редактирование кривых. Удаление и добавление опорных точек. Преобразование между гладкими и угловыми точками

15.4. Работа с инструментом Pencil

Теория: Рисование с помощью инструмента. Редактирование с помощью инструмента. Завершение рисунка скрипки. Сборка частей

Практические занятия: Редактирование с помощью инструмента. Завершение рисунка скрипки. Сборка частей

16. Цвет и раскрашивание

16.1 Цветовые режимы

Теория: Раскрашивание графического объекта. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов

Практические занятия: Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов

16.2. Использование палитры цветов

Теория: Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой.

Практические занятия: Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой.

16.3 Редактирование цветов

Теория: Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров Применение существующих узоров

Практические занятия: Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров Применение существующих узоров

16.4 Работа с узором

Теория: Создание узора Применение узора Редактирование узора

Практические занятия: Создание узора Применение узора Редактирование узора

16.5 Работа с заливкой

Теория: Работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров

Практические занятия: Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров

17. Работа с текстом

17.1 Создание текста

Теория: Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла

Практические занятия: Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла

17.2 Работа с текстом

Теория: Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста Связывание текста. Создание столбцов текста

Практические занятия: Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста Связывание текста. Создание столбцов текста

17.3. Форматирование текста

Теория: Форматирование текста Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами

Практические занятия: Форматирование текста Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами

17.4 Работа с размерами текста

Теория: Изменение размеров текстовых объектов Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста Создание и использование стиля абзаца

Практические занятия: Изменение размеров текстовых объектов Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста Создание и использование стиля абзаца

17.5 Редактирование стиля

Теория: Редактирование стиля абзаца Копирование атрибутов текста Создание и применение стиля символов Редактирование стиля символов.

Практические занятия: Редактирование стиля абзаца Копирование атрибутов текста Создание и применение стиля символов Редактирование стиля символов.

17.6 Изменение формы текста

Теория: Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке Обтекание объекта текстом

Практические занятия: Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке Обтекание объекта текстом

17.7 Создание текста

Теория: Создание текста по открытому контуру Создание текста по закрытому контуру Преобразование текста в кривые.

Практические занятия: Создание текста по открытому контуру Создание текста по закрытому контуру Преобразование текста в кривые.

18. Работа со слоями

18.1 Создание слоев

Теория: Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев

Практические занятия: Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев

18.2 Закрепление слоев

Теория: Закрепление слоев. Просмотр слоев. Вставка слоев. Создание обрывочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев

Практические занятия: Закрепление слоев. Просмотр слоев. Вставка слоев. Создание обрывочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев

18.3 Атрибуты оформления.

Теория: Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев

Практические занятия: Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев

19. Рисование перспективы

19.1 Сетка перспективы

Теория: Представление о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Использование сетки перспективы

Практические занятия: Работа с сеткой перспективы. Использование сетки перспективы

19.2 Редактирование сетки перспективы.

Теория: Редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе

Практические занятия: Редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе

20. Разработка обложки журнала, афиша для театра и кинотеатра

20.1 Разработка обложки журнала

Теория: Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения.

Практические занятия: Создание макетов обложки журнала.

20.2 Разработка разворота журнала

Теория: Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения.

Практические занятия: Создание макетов разворота журнала.

20.3 Разработка афиши для театра

Теория: Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения.

Практические занятия: Создание макетов афиши для кинотеатра.

20.4 Разворот афиши для кинотеатра

Теория: Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения.

Практические занятия: Создание макетов афиши для кинотеатра.

21. Фото коллаж

Теория: Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями.

Практические занятия: Создание презентации в иллюстрации на выбранную тему.

22. Разработка карточной игры

22.1. Изучение аналогов

Теория: Изучение аналогов.

Практические занятия: Поиск карточных игры для изучения. Просмотр и изучение размеров по канонам.

22.2. Проработка игры.

Теория: Создание темы игры.

Практика: Прорисовка персонажей в черновом виде для утверждения и переноса на компьютер.

22.3. Создание игры

Теория: Работа со слоями, копирование. Трансформация и цветовая коррекция.

Практические занятия: Создание карточной игры с нуля. Создание презентации для показа готовой работы.

23. Разработка и создание АРТ (NFT)

23.1. Изучение аналогов

Теория: Изучение аналогов.

Практические занятия: Создание арта на заданную тему в черновом варианте.

23.2. Создание артов

Теория: Работа со слоями, копирование. Трансформация и цветовая коррекция.

Практические занятия: Создание арта на заданную тему. Работа со слоями, трансформация и цветовая коррекция.

24. Разработка и создание презентации

Теория: Изучения всех возможностей программы Power Point. Изучение презентации в рекламе и ее подача проектов.

Практические занятия: Презентация в Power Point, по канонам и подаче в рекламе. Презентация своих проектов на заданную тему.

25. Разработка логотипа через круг

25.1. Изучение аналогов

Теория: Изучение аналогов логотипов с простых до сложных форм.

Практические занятия: Создание логотипа через круг (простая форма) в черновом виде.

25.2. Создание логотипа и презентации

Теория: Изучение логотипов с простых до сложных форм.

Практические занятия: Создание логотипа через круг (простая форма).

26. Разработка фирменного стиля

26.1. Изучение фирменного стиля

Теория: Изучение что такое фирменный стиль. Просмотры аналогов.

Практические занятия: Создание логотипа, сувенирной продукции в черновом виде. Цветовая коррекция.

26.2. Создание логотипа для фирменного стиля

Теория: Создание логотипа. Изучение трансформации. Цветовая коррекция.

Практические занятие: Создание логотипа. Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями.

26.3. Создание фирменного стиля с нуля

Теория: Создание фирменного стиля. Изучение сувенирной и рекламной продукции.

Практические занятие: Создание рекламной, сувенирной продукции. Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями. Презентация по канонам и подаче в рекламе.

27. Защита творческой работы

Презентация, защита творческой работы.

28. Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка

Это изучение обучающимися обязательного минимума по графического редактора векторной и растровой графики. Обучающимся необходимо овладеть навыками создания собственной визитки, логотипа, плаката, презентации в процессе исполнения самостоятельных практических занятий.

Планируемые результаты

По итогам обучающиеся будут *знать*:

- знания элементов пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы графических редакторов;
- знания особенностей создания коллажа;
- знания особенностей работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графической программе.
- знания шрифта.

уметь:

- умение работы в графической программе Paint 3D;
- создавать изображение при помощи инструментов растровых и векторных редакторов;
- разрабатывать и создавать логотипы и работать с текстом в редакторах;
- навыки конструирования из геометрических фигур.

Планируемые результаты изучения обучающимися общеразвивающей программы в области компьютерной графики является достижение обучающимися знаний, умений и навыков.

Личностные результаты

- стремление к совершенствованию своих навыков (трудолюбие, усидчивость);
- осознанное выполнение правил при работе с информацией, на

компьютере, поведения в различных ситуациях;

- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- умение анализировать и интерпретировать информацию;
- владение навыками творческого подхода к решению творческо-продуктивных задач.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

1. Овладение техническими средствами обучения и программами.
2. Развитие умения самостоятельного поиска информации в данном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т
3. Овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять поручения самостоятельно бесконтактно;
4. Формирование умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях раскрытия уровня развития способностей и личных достоинств обучающегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» глубокого уровня проводится исходная диагностика, текущий контроль и окончательная (промежуточная) аттестация в виде исполнения заданий.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарно-учебный график

Начало учебного периода определяется Приказом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ в Приложении 2

Условия реализации программы

1. Помещение, рассчитанное на проведение занятий.
2. Наличие работающей техники.
3. Наличие рабочих программ с растровой и векторной графикой.

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, требуемые для реализации предоставленной программы в том числе: помещение, мебель, оборудование. При всем при этом программа для обучающихся реализуется на бюджетной базе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации предоставленной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с использованием дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб - камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т. Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.

Формы контроля:

Виды контроля:

входной контроль (предварительная аттестация) – начальный уровень знаний, умений, навыков, учащихся по данному предмету;

текущий – содержание изученного текущего программного материала;

промежуточной - содержание дополнительной программы за полугодие обучения;

итоговый – содержание всей дополнительной программы в целом

Способы проверки: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов.

Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

Критерии оценки уровня ***теоретической подготовки*** учащихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня ***практической подготовки*** учащихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания. Критерии оценки уровня

развития и воспитанности детей:

- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

Система оценивания личностных результатов

Результаты воспитания:

- наблюдение;
- беседа;
- освоение терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе; решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других конкурсах.

Система оценивания метапредметных результатов

Методы контроля: наблюдение, проектирование, тестирование.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос.

Самооценка и самоконтроль: определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов детей предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися программы «Компьютерная графика»

Промежуточная (итоговая) диагностика:

Цель: определение уровня развития учащегося

Таблица 3

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии				Итого по каждому учащемуся
		овладение системой графических знаний и умений	развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно	формирование представлений об идеях и методах графики как средства моделирования	формирование навыков самостоятельного поиска информации	
Общий балл						

Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися заданий, исследований.

Таблица 4

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Интеллектуальное развитие, формирование индивидуальных качеств, нужных человеку ради полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, креативности и творческого мышления, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; Формирование представлений об идеях и методах графики как универсального языка творчества и техники, средства моделирования явлений и процессов; Воспитание отношения к творчеству как к части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости графики для научно-технического прогресса.	Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа тест
Метапредметные:	

<p>Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</p> <p>Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа Контрольная работа</p>
<p><i>Предметные:</i></p>	
<p>Использование приобретённых графических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>Овладение основами логического и творческого мышления, пространственного воображения, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме.</p> <p>Приобретение начального опыта применения графических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических заданий.</p> <p>Умения выполнять устно и письменно графические действия, уметь создавать и решать текстовые задания, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, представлять, анализировать и интерпретировать данную им информацию.</p> <p>Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</p>	<p>Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа тест</p>

(15 баллов) Высокий уровень, (10 балла) Средний уровень, (5 баллов) -Низкий уровень

Диагностическая карта
учета достижений и развития качеств учащихся в объединения
«Компьютерная графика»

Таблица 5

Фамилия, имя учащегося																общий балл
Сроки	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	-е пол	
Показатели диагностики	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	уго дие	
портфолио																
Итого:																

Итоговые показатели уровней развития структурных компонентов математических способностей желательно заносить в специальную индивидуальную карту, с помощью которой педагог может не только наглядно представить себе как слабые стороны знаний и личностной ориентации ребёнка; (что и должно явиться в дальнейшем основой для конкретизации педагогических задач в информационном развитии ребёнка), так и "сильные" структурные характеристики его творческих способностей, способные служить опорой в построении эффективной педагогической работы в развитии личности ребёнка.

Методические материалы

Интеллектуальное развитие ребёнка осуществляется через развитие его познавательной активности. Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. Познавательная активность является важной движущей силой познавательного развития ребёнка.

Познавательное развитие ребёнка не может быть ограничено рамками специально организованного обучения. Педагогам групп дополнительного образования рекомендуется использовать новые методики и технологии в изучении материала.

Реализация программы «Компьютерная графика» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: лекция, практическое аудиторное занятие. Необходимыми формами работы являются: презентация проектов, конкурсы, выставки, мастер – классы. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения. При реализации программы используются следующие образовательные технологии: групповые технологии, технология личностно-ориентированного обучения, технология сотрудничества, информационные технологии, технологии проблемного обучения. Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии. При реализации программы используются традиционные методы: словесный (обсуждение, беседа, дискуссия), наглядный метод (демонстрация аудио- и визуальных материалов с использованием мультимедийного проектора), практический (выполнение практической работы). Применяются технологии личностно-ориентированного обучения, метод проектов, проблемный метод. В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся, не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видео лекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на Интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (ВКонтакте, Телеграм и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (ВКонтакте и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Компьютерная графика и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

Список литературы

1. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс. М.: Эксмо, 2011.
2. Использование ADOBE ILLUSTRATOR CS5. М., 2010.
3. Кондратьева И. Книжная верстка. Практическое руководство. СПб. БВХ-Петербург, 2005.
4. Сборник образовательных программ по дополнительному образованию детей культурологического, научно-технического, социально-педагогического направления. Часть 2. Южное окружное управление образования Департамента образования города Москвы, 2007 г.
5. Филатова Л.О. Компетентности подхода к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования //Дополнительное образование. - 2005. - №7. – с. 9-11.
6. Щерабакова В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности / В.В. Щербакова // Высшее образование сегодня. – 2008. - №10. – с. 39-41.

Список рекомендуемой литературы детям

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося

творческого объединения _____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Компьютерная графика»

педагог: _____

на _____ учебный год

Таблица 1

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	«Проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

		<p>Перечень выполненных заданий:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1.</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
	<p>Участие в мероприятиях</p>	<p>Перечень мероприятий:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>
		<p>Достижения:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>

Приложение 2

Календарный учебный график обучения для детей от 10-15 лет

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» базовый уровень, индивидуальная форма обучения

Педагог д.о.

Место проведения: Кабинет 20, ул. Ялтинская, д. 16А

Время проведения:

№ п/п	дата	Тема	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
Вводное занятие							
1		Техника безопасности Вводное занятие	2		Инструктаж по технике безопасности При работе с электрическими устройствами Знакомство с предметом	Словесная	Беседа
2		Общие принципы и работы ПК	1	1	Работа с файловой системой	Словесная	Беседа, опрос
Итого			4				
I. Основы изображения							
3		Методы представления графических изображений	1	1	Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	Словесно-практическая	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
4		Виды компьютерной графики: Векторная, растровая графика	1	1	Работа с разными типами файлов.	Словесно-практическая	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение

5		Что такое растровая и векторная графика	1	1	Типы файлов, способы хранения документов	Словесно-практическая	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
6		Форматы графических файлов	1	1	Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.	Словесная	Беседа, опрос
7		Цветовые модели и типы растровых изображений	1	1	Модели RGB, CMYK Загрузка программы, навигации, настройка рабочей области.	Словесно-практическая	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
8		Форматы хранения растровых и векторных изображений	1	1	Форматы TIFF, PSD, JPEG, GIF.	Словесно-практическая	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Итого			12				
I. Программа векторной графики							
9		Создание иллюстраций	4	10			
9.1		Введение в программу.	1	1	Монтажные области Рисование фигур и линий Применение цвета Инструмент Shape Builder. Инструмент Width	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение
9.2		Закраска рисунков		2	Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата. Трассировка изображений. Палитра Color Guide. Создание и применение узора	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение
9.3		Работа с текстом	1	1	Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе Работа с символами	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение, беседа

9.4		Работа с объектами	1	1	Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение, беседа
9.5		Использование меню		2	Использование меню палитр. Использование инструмента Zoom Прокрутка документа Просмотр иллюстрации	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
9.6		Методы навигации		2	Навигация по нескольким монтажным областям Использование палитры Navigator	Словесно-практическая	опрос, педагогическое наблюдение
9.7		Работа с документами	1	1	Поиск ресурсов при работе с программой	Словесно-практическая	самостоятельная работа
Итого			14				
10		Источник цифровых изображений	1	1	Устройства сканера. Виды сканеров. Сканирование изображения в трех режимах: Grayscale, RGB color, Lineart.	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение самостоятельная работа, беседа
11		Выделение и выравнивание	2	6			
11.1		Работа с объектами	1	1	Выделение объектов. Использование инструмента Selection. Использование инструмента Direct Selection	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
11.2		Выделение		2	Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента Magic Wand. Выделение похожих объектов. Выравнивание объектов Выравнивание объектов друг относительно друга	Словесно-практическая	самостоятельная работа, беседа
11.3		Выравнивание		2	Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание точек. Распределение объектов. Выравнивание по	Словесно-практическая	самостоятельная работа

					монтажной области. Управление группами объектов		
11.4		Группирование	1	1	Группирование элементов. Работа в режиме изоляции Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов	Словесно-практическая	опрос, педагогическое наблюдение
Итого			8				
12		Создание и редактирование фигур	2	6			
12.1		Работа с базовыми фигурами.	1	1	Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
12.2		Рисование		2	Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров .Преобразование обводки в кривые	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
12.3		Комбинирование фигур.	1	1	Работа с инструментом Shape Builder. Работа с эффектами палитры Pathfinder. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
12.4		Редактирование фигур		2	Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображений для создания фигур. Чистка изображения после трассировки	Словесно-практическая	самостоятельная работа
Итого:			8				
13		Трансформирование объектов	1	7			

13.1		Монтажные области	1	1	Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей Переименование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей	Словесно-практическая	Опрос
13.2		Трансформирование		2	Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими.	Словесно-практическая	самостоятельная работа
13.3		Масштабирование объектов		2	Масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
13.4		Позиционирование		2	Точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта Free Distort	Словесно-практическая	самостоятельная работа
Итого			8				
14		Монтаж посредством копирования и трансформации	1	1	Типы трансформации: масштаб, вращение, искажение, перспектива, поворот на 180, поворот на 90, развернуть по горизонтали и вертикали. Путем копирования и трансформации.	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение самостоятельная работа, беседа
15		Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	6			
15.1		Работа с инструментом Pen	1	1	Создание прямых линий. Создание криволинейных контуров Построение кривой. Преобразование точек кривой в угловые точки	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
15.2		Создание рисунка		2	Создание рисунка скрипки. Рисование кривых. Выделение кривой Рисование криволинейного контура. Рисование различных типов кривых .	Словесно-практическая	презентация работы

15.3		Разделение контура		2	Создание струн скрипки. Разделение контура. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирной линии. Редактирование кривых. Удаление и добавление опорных точек. Преобразование между	Словесно-практическая	самостоятельная работа
15.4		Работа с инструментом Pencil	1	1	Редактирование с помощью инструмента Pencil. Завершение рисунка скрипки. Сборка частей	Словесно-практическая	самостоятельная работа
Итого:			8				
Цвет и раскрашивание							
16		Цвет и раскрашивание	4	6			
16.1		Цветовые режимы	1	1	Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
16.2		Использование палитры цветов		2	Создание площадного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
16.3		Редактирование цветов	1	1	Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров Применение существующих узоров	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
16.4		Работа с узором	1	1	Создание узора Применение узора Редактирование узора	Словесно-практическая	самостоятельная работа
16.5		Работа с заливкой.	1	1	Работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров	Словесная	презентация работы
Итого			10				

17.		Работа с текстом	4	6			
17.1		Создание текста	1	1	Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
17.2		Работа с текстом		2	Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста Связывание текста. Создание столбцов текста Форматирование текста Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
17.4		Работа с размерами текста	1	1	Изменение размеров текстовых объектов Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста Создание и использование стиля абзаца Редактирование стиля абзаца Копирование атрибутов текста Создание и применение стиля символов Редактирование стиля символов.	Словесно-практическая	самостоятельная работа
17.6		Изменение формы текста	1	1	Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке Обтекание объекта текстом	Словесно-практическая	самостоятельная работа
17.7		Создание текста	1	1	Создание текста по открытому контуру Создание текста по закрытому контуру Преобразование текста в кривые.	Словесно-практическая	Контрольная работа
Итого			10				
18		Работа со слоями	1	5			
18.1		Создание слоев	1	1	Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев	Словесно-практическая	беседа, педагогическое наблюдение

18.2		Закрепление слоев		2	Закрепление слоев. Просмотр слоев. Вставка слоев. Создание отправочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
18.3		Атрибуты оформления.		2	Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев	Словесно-практическая	самостоятельная работа
Итого				6			
19		Рисование перспективы	1	3			
19.1		Сетка перспективы	1	1	Представление о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Использование сетки перспективы	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
19.2		Редактирование сетки перспективы.		2	Редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе	Словесно-практическая	педагогическое наблюдение
Итого				4			
20		Разработка обложки журнала, афиша для театра и кинотеатра	2	8			
20.1		Разработка обложки журнала	2		Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения. Создание макетов обложки журнала.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа

20.1.1		Разработка обложки журнала		2	Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения. Создание макетов обложки журнала.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
20.2		Разработка разворота журнала		2	Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения. Создание макетов разворота журнала.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, презентация работы
20.3		Разработка афиши театра		2	Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения. Создание макетов афиша для театра.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
20.4		Разработка афиши кинотеатра		2	Работа со слоями, копирование. Импортирование изображения. Создание макетов афиша для кинотеатра.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, презентация работы
Итого				10			
21		Фото коллаж	2	2			

21		Фото коллаж	2		Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями. Создание презентации в иллюстрации на выбранную тему.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
21.1		Фото коллаж		2	Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями. Создание презентации в иллюстрации на выбранную тему.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
Итого			4				
22		Разработка карточной игры	2	6			
22.1		Изучение аналогов	1	1	Изучение аналогов. Поиск карточных игры для изучения. Просмотр и изучение размеров по канонам.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
22.1.1		Изучение аналогов		2	Изучение аналогов. Поиск карточных игры для изучения. Просмотр и изучение размеров по канонам.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа

22.2		Проработка игры	1	1	Создание темы игры. Прорисовка персонажей в черновом виде для утверждения и переноса на компьютер.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
22.3		Создание игры		2	Работа со слоями, копирование. Трансформация и цветовая коррекция. Создание карточной игры с нуля. Создание презентации для показа готовой работы.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, презентация работы
Итого			8				
23		Разработка и создание АРТ (NFT)	1	5			
23.1		Изучение аналогов		2	Изучение аналогов. Создание арта на заданную тему в черновом варианте.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
23.2		Создание АРТ		2	Работа со слоями, копирование. Трансформация и цветовая коррекция. Создание арта на заданную тему. Работа со слоями, трансформация и цветовая коррекция.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа

24		Разработка и создание презентации	1	1	Изучения всех возможностей программы Power Point. Изучение презентации в рекламе и ее подача проектов. Презентация в Power Point, по канонам и подаче в рекламе. Презентация своих проектов на заданную тему.	Словесно-практическая	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, презентация работы
Итого			6				
25		Разработка логотипа через круг	2	4			
25.1.		Изучение аналогов	2		Теория: Изучение аналогов логотипов с простых до сложных форм. Практические занятия: Создание логотипа через круг (простая форма) в черновом виде.	Словесно-практическая	Текущий контроль
25.1.1		Изучение аналогов		2	Теория: Изучение аналогов логотипов с простых до сложных форм. Практические занятия: Создание логотипа через круг (простая форма) в черновом виде.	Словесно-практическая	Текущий контроль
25.2		Создание логотипа и презентации		2	Изучение логотипов с простых до сложных форм. Создание логотипа через круг (простая форма).	Словесно-практическая	Тематический контроль
Итого			6				
26		Разработка фирменного стиля	2	6			
26.1		Изучение фирменного стиля	2		Изучение что такое фирменный стиль. Просмотры аналогов. Создание логотипа, сувенирной продукции в черновом виде. Цветовая коррекция.	Словесно-практическая	Творческая работа

26.1.1		Изучение фирменного стиля		2	Изучение что такое фирменный стиль. Просмотры аналогов. Создание логотипа, сувенирной продукции в черновом виде. Цветовая коррекция.	Словесно-практическая	Творческая работа
26.2		Создание логотипа для фирменного стиля		2	Создание логотипа. Изучение трансформации. Цветовая коррекция. Создание логотипа. Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями.	Словесно-практическая	Творческая работа
26.3		Создание фирменного стиля с нуля		2	Создание фирменного стиля. Изучение сувенирной и рекламной продукции. Создание рекламной, сувенирной продукции. Инструменты выделения, копирование. Трансформация, типы трансформации. Цветовая коррекция. Работа со слоями. Презентация по канонам и подаче в рекламе.	Словесно-практическая	Творческая работа, презентация работы
Итого				8			
27		Защита творческой работы		2	Презентация, защита творческой работы.	Словесно-практическая	презентация работы
28		Итоговое занятие		2		Словесно-практическая	Итоговый контроль
Итого:				4			
Итого				144			

Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «Компьютерная графика для начинающих» ЦДО «Хоста»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к компьютерной графике, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;

— принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— развитие творческого самовыражения в компьютерной графике, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставках на различных площадках Центра, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

<i>сроки</i>	<i>тематика</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
октябрь	День Учителя	Открытка для учителя.	Презентация
ноябрь	День Матери	Портрет мамы «Как я вижу свою маму»	Презентация, фотоотчет
Декабрь-январь	Рождество, Новый год	Рисунки на тему «Мой новогодний друг», «Рождественское чудо»	Презентация
февраль	День защитника Отечества	Конкурс «Профессия - родину защищать»	Презентация
март	День 8 Марта	Открытка «Моя мама похожа на цветок»	Презентация
апрель	День космонавтики, Пасха	Рисунки «Космос мои глазами», «Мой пасхальный цыпленок»	Презентация
май	День Победы	Рисунок «Памятные воспоминания ветерана»	Презентация

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центра

