

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 9 от «27» июня 2023г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 365 от «27» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Моделирование из стекла»

Уровень программы: базовый (свободной пробы)

Срок реализации программы: 36 недель (108 часов)

Возрастная категория: дети от 7 до 15 лет и их родители (законные представители), другие взрослые члены семей

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 15681

Автор - составитель:

Литвинова Ирина Адельбертовна
Педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Моделирование из стекла» реализуется в рамках **технической направленности** так как в процессе обучения развивается логическое мышление, пространственное воображение, происходит знакомство с геометрическими фигурами и понятиями. Проволока и бисер, который используется при проектировании изделий можно назвать универсальным конструктором, потому что всего из такого материала можно создать огромное количество различных фигур.

Моделирование - это метод воспроизведения и исследования определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) или управления им, основанный на представлении объекта с помощью модели.

Детское моделирование из бисера, проволоки, бусин – это один из видов деятельности, направленной на создание разнообразных изделий из бисера и бусин.

Основы конструирования из бисера известны с незапамятных времен. Сейчас бисероплетение – одно из самых увлекательных народных искусств, благородное и очень популярное. Всевозможные игрушки, цветы, украшения, аксессуары, вышивка – разнообразие бисерных изделий удивительно. Сам бисер - необыкновенный и красивейший материал для рукоделия, в котором сплетаются самые разнообразные грани человеческого дарования – мастерство стеклодува, умение мастера, фантазия художника.

Каждый ребенок рано или поздно встает перед проблемой выбора своей будущей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложной, так как активная позиция в этом плане у многих еще не сформирована.

Занятия бисероплетением играют большую роль в профориентации. Такие занятия ненавязчиво готовят ребенка к выбору его будущей профессии.

На занятиях развивается мелкая моторика пальцев рук (что немаловажно для таких профессий, как хирург), активизируется мыслительная деятельность (конструкторское мышление, т.к. бисер можно сравнить с конструктором, из которого можно сделать все что угодно от фигурок насекомых, животных и цветов до украшений, сувениров и довольно сложных деталей интерьера), улучшается память, внимание, появляется терпение в работе, согласованность в движении рук (улучшается почерк).

Происходит накопление знаний по истории бисера, родословной украшений, что приводит к развитию эстетического вкуса и желанию познавать новое. При работе над разными темами затрагивается информация из ботаники, зоологии (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), математики (подсчет бисеринок в процессе изготовления изделия, таблица умножения, пропорции при расчете размера изделия, расчет стоимости используемого материала), ИЗО (подбор

гармоничного сочетания различных цветов бисера), черчение – (умение «читать» схемы изделий из бисера).

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность настоящей программы связана с необходимостью социально-педагогического сопровождения семьи как целостного субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка в условиях динамичных изменений, как в образовательном пространстве города, региона и страны, так и в самом мире Детства. Современные дети и их родители не обладают опытом построения такой траектории, что не позволяет эффективно решать задачи личностного и профессионального самоопределения в современном мире.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа реализуется на трех уровнях в зависимости от образовательных потребностей и социальных притязаний семьи. Первый уровень – уровень свободной творческой пробы. На этом уровне основным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к различным видам социально ориентированной

деятельности, представленным в реализуемых социокультурных практиках. Второй уровень – социально-адаптивный. На данном уровне детьми и родителями определяются возможности и перспективы освоения определенных видов деятельности как средств социальной адаптации, включая аспект выбора будущей профессии. Третий уровень – ценностно-смысловой, на котором планируются дальнейшие результаты осуществления индивидуальной образовательной траектории в контексте определения своего «главного интереса» в жизни. Эти уровни освоения программы различаются по степени сложности решаемых в ходе освоения социокультурных практик творческих задач и по характеру требований к результатам осуществляемой деятельности. Конкретный уровень освоения программы определяется индивидуально каждой семьей на этапе планирования индивидуальных образовательных результатов.

Отличительной особенностью настоящей программы выступает опора на специально организуемые детско-взрослые взаимодействия, в ходе которых у детей и взрослых членов их семей формируется опыт решения специфических, разделенных по содержанию и характеру задач проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка. Таким образом, включение взрослых членов семьи в образовательный процесс творческого объединения носит не формальный, «вспомогательный» характер, а непосредственно связано с повышением их психолого-педагогической компетентности в событийно-деятельностном формате, необходимой для эффективной подготовки детей к выбору и построению индивидуальной образовательной траектории.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Адресат программы

Данное объединение предназначено для детей разного возраста без гендерных различий от 7 до 15 лет и для их родителей (законных представителей), других взрослых членов семьи. Основной состав групп разновозрастный.

Учащиеся, которым адресована настоящая программа, характеризуются мотивацией творческих достижений, стремлением к самопознанию и самореализации. Кроме того, настоящая программа адресована семьям, испытывающим трудности в становлении гармоничных детско-взрослых отношений и в решении проблем социализации детей со специфическими образовательными потребностями.

Программа может быть адаптирована для **учащихся с ограниченными**

возможностями. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по **индивидуальному образовательному маршруту** предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях (Приложение 2).

Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из стекла» **базового уровня** рассчитана на 36_ недель – 108 часов. Занятия проводятся:

– только для учащихся 1 раз в неделю по 2 часа (сдвоенные занятия с 15-минутным перерывом). Как показывает апробация данной программы, дети хорошо справляются с данной нагрузкой.

- совместные занятия с детьми и взрослыми членами семьи – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В рамках разновозрастного детско-взрослого творческого объединения - уровень свободной творческой пробы. На этом уровне основным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к различным видам социально ориентированной деятельности, представленным в реализуемых социокультурных практиках.

Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

По направлению конструирование из бисера конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп по интересам, подготовки материалов и инструментов.

На первых занятиях дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся:

- только для учащихся 1 раз в неделю по 2 часа (сдвоенные, с 15- минутным перерывом).

- совместные занятия с детьми и взрослыми членами семьи – 1 раз в

неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие особенности:

Состав групп постоянный

Занятия проводятся в разновозрастных микрогруппах (от 3 до 5 учащихся)

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

По направлению конструирование из бисера конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

Опыт многих педагогов убедительно показывает, что если правильно организовать занятия искусством, то у любого ребенка художественные способности можно развить до высокого уровня, что детей абсолютно неспособных к искусству нет. И "неспособность" человека почти всегда объясняется тем, что в детские годы он не получил надлежащего целенаправленного эстетического воспитания.

Но если даже исходить из врожденной природы таланта, то, как минимум, необходимо создать условия, чтобы он проявился. А это значит – заниматься с ребенком тем или иным видом искусства

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, рисунку, схеме. На последующих занятиях детям даются задания вносить дополнения и изменения в объекты труда. Когда у детей накопится достаточный опыт, можно давать им задания самостоятельно проектировать свою работу и выполнять изделия по собственному замыслу.

Виды занятий определяются выбором направления проектной работы учащегося, но в основном предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, исследовательскую работу и выставку.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм, «В контакте» задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время и является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 3)

Программа ставит следующие **цели**:

– помочь учащимся определить индивидуальное отношение к моделированию из стекла как к культурному и социальному явлению;

– сформировать у учащихся опыт свободного выбора и творческого освоения социокультурной практики на предметности моделированию из стекла как проектной единицы его индивидуальной образовательной траектории;

– научить учащихся занимать позицию субъекта целеполагания и оценки достигнутых образовательных результатов в сфере моделирования из стекла.

Цели достигаются путём реализации следующих **задач**:

Образовательные:

Создать комплекс психолого-педагогических, социальных, организационных условий для творческого освоения детьми моделирования из стекла как социокультурной практики.

Учить правильно организовывать рабочее место.

Обучение основным техникам низания бисера на проволоку и нить.

Прививать основы культуры труда.

Личностные:

Развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Развивать аккуратность в изделии.

Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы.

Развивать пространственное мышление.

Метапредметные:

Формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).

Развивать память, учить работать по памяти.

Цели, ориентированные на взрослых членов семей:

– научить родителей и других взрослых членов семей анализировать социальную ситуацию развития ребенка с учетом результатов его свободных проб в сфере естественных наук;

– научить родителей и других взрослых членов семей занимать

различные позиции участников совместной творческой деятельности в детско-взрослом коллективе, адекватные ситуации развития этой деятельности;

– научить родителей и других взрослых членов семей оценивать индивидуальные образовательные результаты ребенка и их значения для построения индивидуальной образовательной траектории в событийно-деятельностных форматах.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Входной / беседа
2.	Разработка и осуществление детских творческих проектов	33	3	30	Тематический / выставка
3.	Композиция на выбранную тему	30	3	27	Тематический / выставка
4.	Комбинирование техник при выполнении изделия	36	3	33	Тематический / выставка
5.	Презентация результатов проектной деятельности в формате образовательного события	3	0	3	Тематический / Экспертная оценка результатов
6.	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговый контроль / Презентация проекта
Итого:		108	12	96	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория (3 часа): Знакомство педагога с учащимися и членами их семей. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Выбор темы проекта. Постановка цели и задач проекта. Постановка проблемы. Поиск информации.

Тренинг командообразования

Профориентация: Выяснить какие знания, умения и навыки приобретут на занятиях бисероплетения. Где они могут пригодиться? Знакомство с профессиями, где могут понадобиться навыки бисероплетения. К примеру, это могут быть мастер по декорированию изделий, дизайнер одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнер интерьера, фитодизайнер, педагог по технологии, искусствовед, реставратор, работник

музея. Наши вузы и колледжи предлагают обучение по специальностям дизайнерского направления.

2. Разработка и осуществление детских творческих проектов (33 часа)

Теория (3 часа): Вводная беседа. Определение путей реализации проекта. Определение техник низания. Выбор бисера. Ознакомление с оформлением проекта.

Практика (30 часов): Изготовление творческой работы по выбору семьи, используя умения и навыки, приобретенные ребенком на занятиях бисероплетения. Планирование, разработка проекта. Распределение видов работ между членами семьи. Работа над выполнением проекта. Корректировка выполнения проектов педагогом. Оформление проекта.

3. Композиция на выбранную тему (30 часов)

Теория (3 часа): Вводная беседа. Определение плана работы над композицией. Определение путей реализации. Выбор бисера. Подбор техник низания.

Практика (27 часов): Изготовление композиции из бисера по выбору семьи, используя умения и навыки, приобретенные ребенком на занятиях бисероплетения. Планирование, разработка композиции. Распределение видов работ между членами семьи. Работа над выполнением композиции. Корректировка выполнения элементов композиции педагогом. Оформление композиции.

4. Комбинирование техник при выполнении изделия. (36 часов)

Теория (3 часа): Вводная беседа. Определение плана работы над изделием. Определение путей реализации. Выбор бисера. Подбор техник низания.

Практика (33 часов): Изготовление изделия из бисера по выбору семьи, используя умения и навыки, приобретенные ребенком на занятиях бисероплетения. Распределение видов работ между членами семьи. Планирование, разработка изделия. Работа над выполнением изделия. Корректировка выполнения изделия педагогом. Оформление изделия.

5 Презентация результатов проектной деятельности в формате образовательного события (3 часа)

Практика (3 часа): Презентация творческих проектов. Экспертная оценка результатов Фестиваль семейного творчества.

6. Итоговое занятие (3 часа)

Практика (3 часа): Выставка работ. Итоговый контроль. Презентация проекта

Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагаются следующие результаты:

Предметные результаты:

Во время базового периода обучения дети продолжают осваивать приёмы работы с бисером, выполняя изделия совместно со старшими членами своей семьи. Учатся работать в команде. Находить компромиссные решения. Договариваться и реализовывать общие замыслы. Знакомят взрослых с основами бисероплетения. Учатся соединять детали в единое целое. Выполняя эти работы, учатся гармонично подбирать цвета в одной работе, калибровать бисер. Работа с бисером требует большой аккуратности и терпения, развивает мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Личностные результаты:

Результатом реализации данной программы является выставка творческих работ. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании. А также учатся работать в команде, слушать и слышать друг друга, распределять виды деятельности.

Метапредметные результаты:

В течение учебного периода дети и родители учатся находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учатся «читать» схемы, дополнять и перерабатывать их.

При реализации программы (или частей программы) в **электронном виде с применением дистанционных технологий** учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «Моделирование из стекла» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставок).

Раздел 2 программы

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график прилагается

Начало учебного периода определяется Приказом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

Календарно-учебный график (КУГ) (приложение 1)

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: Кабинет №5

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Инструменты и материалы:

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, блюдца.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,35мм), нитки «ирис», лак.

Информационное обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

Изготовление плоских фигур на одном отрезке проволоки.

Изготовление плоских фигур на двух и более отрезках проволоки.

Цветы. Параллельное низание.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы:

О растениях, насекомых, животных.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, педагог-психолог

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие формы и виды контроля:

- Входной контроль: предварительное выявление уровня знаний и умений ребёнка

Осуществляется в начале работы с ребенком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно). Проводится в форме индивидуального опроса.

- Текущая проверка

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в данной теме.

- Тематическая проверка

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

- Итоговая (промежуточная) проверка

Проводится за определённый период обучения: несколько недель, месяцев, полугодие, год, курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

Оценочные материалы

Карты контроля

КАРТА КОНТРОЛЯ

**Уровень освоения учащимися общеобразовательной программы
«Моделирование из стекла»**

Группа

Начальная диагностика: 2023 – 2024 г. (полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Конструирование из бисера»

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии					Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Классифицировать бисер по размеру и цветовым характеристикам	Определять последовательность изготовления изделий из бисера	Уметь работать со схемой	Выполнять основные приемы низания	
1.							
2.							
Общий балл							

Диагностические карты
Диагностическая карта
учета достижений и развития качеств учащихся объединения
«Моделирование из стекла»

Педагог дополнительного образования Литвинова И. А.

Группа

2023-2024 уч. год (полугодие)

Сроки: 2 полугодие		Показатели диагностики					
№	Ф.И. учащегося	На уровне творческого объединения	На уровне МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи	На уровне села, района	На уровне города	На краевом, всероссийском, международном уровнях	Итого: (по каждому ученику)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
Общий балл							

На уровне социальной пробы формой итоговой аттестации выступает участие учащихся и взрослых членов их семьи в Фестивале творческих достижений «Семья – старт».

Для оценки достигнутых результатов освоения программы используются следующие показатели.

Карта экспертного оценивания для учащихся

1) Показатели достигнутых результатов освоения программы несовершеннолетними учащимися:

№ п/п	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
	показатель				
1.	уровень мотивации творческого освоения предлагаемых социокультурных практик (низкий, средний, высокий)				
2.	способность ставить и понимать творческую задачу, лежащую в основе реализуемого проекта				
3.	способность продуцировать оригинальные идеи, направленные на решение поставленной творческой задачи				
4.	способность применять теоретические знания в ходе решения поставленной творческой задачи				
5.	владение деятельностными средствами решения поставленной творческой задачи				
6.	способность к осуществлению продуктивных коммуникаций и сотрудничеству с партнерами по реализации проекта				
7.	адекватность самооценки достигнутых результатов решения творческой задачи				
8.	культура презентации полученных результатов решения творческой задачи				

Карта экспертного оценивания для взрослых членов семьи

2) Показатели достигнутых результатов освоения программы родителями и другими взрослыми членами семей:

№ п/п	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
	показатель				
1.	способность анализировать и оценивать ситуацию развития ребенка с учетом результатов его свободных творческих проб				
2.	адекватность занимаемой позиции в процессе совместного с детьми решения творческой задачи				
3.	адекватность оценки индивидуальных образовательных результатов ребенка				
4.	эффективность коммуникаций с детьми, выстраиваемых в процессе совместной творческой деятельности				

Методические материалы

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления фигурок и цветов используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно упругой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,25-0,28 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места подплетения или присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Параллельное низание выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем на них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Этим методом делают цветы и листья разнообразных форм.

Если выработаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить нитками одного цвета с листьями. При обвивке нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками конец стебля для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть лаком.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие **виды и формы занятий:**

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Описание методов обучения

В связи со своеобразием работы по обучению женским рукоделиям, **пути, средства и методы** имеют свои особенности, специфику (как и при изучении любого другого предмета). Значительный удельный вес падает на практические и наглядные методы и их различные сочетания. Значительно меньше времени отводится словесным методам.

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);
- эвристические (частично-поисковые);

- проблемные;
- исследовательские.

К репродуктивным относятся: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, звукозапись, чтение, демонстрации с запоминанием и воспроизведением информации. К частично-поисковым – получение информации из рассказов, бесед, пособий, кинофильмов и др., в которых часть сведений пропущена, с тем, чтобы ученик попытался восполнить их самостоятельно. К проблемным методам – постановка проблемных ситуаций, осознанием проблем, выдвижение гипотез, поиск и практическое решение проблем. К исследовательским методам – самостоятельный анализ заданного объекта труда, создание его идеального образа в голове ученика, конструирование объекта труда с графическим выражением его на бумаге, планирование трудового процесса, организацию трудовой деятельности, проведение технологических операций и самоконтроль за своей работой.

Методическое обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

Изготовление плоских фигур на одном отрезке проволоки.

Изготовление плоских фигур на двух и более отрезках проволоки.

Цветы. Параллельное низание.

Пасхальных яиц: «Весна»

Выполнение изделий на леске.

Низание простых цепочек одной иглой.

Низание простых цепочек в крестик двумя иглами.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание различных техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы:

О цветах и деревьях

О цветочных композициях

Об истории и традициях праздников: Нового года, 8 марта, Святой Пасхи.

Инструменты и материалы:

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, иглы для бисера, блюдца, деревянные и пластиковые заготовки.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,6мм), нитки капроновые, нитки «ирис», леска (диаметр 0,16 – 0,3мм), клей ПВА, лак, воск.

Методические рекомендации

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об

удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления фигурок и цветов используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно толстой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,25-0,28 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места подплетения или присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Параллельное низание выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем на них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Этим методом делают цветы и листья разнообразных форм.

Если вы работаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить нитками (ирис, мулине) одного цвета с листьями. При обвивке нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками стебель для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть бесцветным лаком.

Леска прочна, прозрачна, упруга. Работая над фигурками животных на леске необходимо хорошо затягивать её, тогда бисерные ряды выкладываются в два слоя, придавая изделию объемность. В дальнейшем леску мы используем при низании жгутов и работе со стеклярусом, так как изделие на леске легко коробится. Достаточно один раз его смять и расправить его затем практически невозможно.

Все остальные виды низания мы выполняем, используя тонкие капроновые нити, которые необходимо перед работой обработать воском, так как воск повышает упругость, прочность, влагостойкость.

Часто на изделие не хватает одной нити и её приходится удлинять. Для этого первую и вторую нить соединить узлом как можно ближе к изделию. Узел будет надежнее, если его смазать клеем. Не отрезайте концы нити около узелка. После завершения работы вденьте их в иглу, проденьте через ближайшие бусинки и только затем отрежьте.

Большой интерес вызывает работа с объемными изделиями. Несмотря на определенные трудности, связанные с необходимостью калибровать бисер, дети с удовольствием выполняют пасхальные яйца.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие виды и формы занятий:

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Сферум, Телеграмм, «В контакте» и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Телеграмм и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Телеграмм и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно

рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Список использованной литературы

1. Берлина Н. Бисер. Игрушечки. -М: Культура и традиции, 2003 г.
2. Бугинова Н.Н., Зайнуллина Э.З., Игнатович С.С., Мелентьева Н.В. / под науч. ред. В.К. Игнатовича Организация тьюторского сопровождения и формирующего оценивания результатов совместной творческой деятельности учащихся разного возраста при участии родителей и других взрослых членов их семей: методические рекомендации / под науч. ред. В.К. Игнатовича. Сочи, 2018.
3. Виноградова Е. Бисер для детей. - М: ЭКСМО.- С-Пб: Валери – СПД, 2003 г.
4. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М: Олма – ПРЕСС, - С-Пб: Валери – СПД, 2000 г.
5. Владлен Игнатович, Каринэ Чолакян. Оценка метапредметных образовательных результатов учащихся: методическое пособие. Saaqrbrucken, Deutschland / Германия: LAMBERT Academic Publishing, 2016. 80 с.
6. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы, цветы...». - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 г.
7. **Игнатович В.К., Игнатович С.С., Андреева О.В., Белкания И.А.** Индивидуальные образовательные результаты в подростковой школе: пути достижения и модель оценивания: методическое пособие / под науч. ред. В.К. Игнатовича. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. 158 с.
8. Криулина А.А. Эргодизайн образовательного пространства (размышление психолога). – М., 2003. 192 с.
9. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. -М: Издательский дом МСП, 2001 г.
10. Лындина Ю. «Фигурки из бисера».- М: Культура и традиции, 2001 г.
11. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.- М: АСТ Астрель, 2002 г.
12. Папки с тематическими подборками схем
13. Романова Л.А. Магия бисера.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г.
14. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера.- М: Культура и традиции 2004 г.
15. Электронный музей профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://profvibor.ru/>
16. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://atlas100.ru/catalog/>

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

Календарный учебный график обучения

педагога дополнительного образования Литвиновой Ирины Адельбертовны

Название программы, по которой ведется обучение: «**Моделирование из стекла**»

Форма обучения групповая

Место проведения: Кабинет №5, ул. Ялтинская, д.16а

Время проведения:

Таблица 1

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1. Вводное занятие							
1.1.		Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Тренинг командообразования Профориентация.	3		Правила техники безопасности. Ознакомление с программой проекта. Тренинг командообразования. Беседа о профессиях, где можно использовать знания и умения полученные на занятиях бисероплетения.	беседа	предварительная
2. Разработка и осуществление детских творческих проектов							
2.1		Творческая работа по выбору учащегося. Определение темы, цели и задач проекта.	3		Определение темы и цели проекта. Планирование деятельности. Определение задач проекта. Постановка проблемы. Ознакомление с оформлением проекта.	беседа	тематический контроль
2.3		Выбор изделия. Выбор техники низания.		3	Выбор изделия. Выбор техники низания. Подбор бисера по цвету и фактуре.	практическое занятие	текущий контроль
2.4		Начало работы над изделием.		3	Начало выполнения работы. Поиск информации об	практическое	текущий

				изделии.	занятие	контроль
2.5		Работа над изделием.	3	Работа над изделием.	практическое занятие	текущий контроль
2.6		Продолжение работы над изделием.	3	Продолжение работы над изделием. Поиск дополнительной информации в литературе.	практическое занятие	текущий контроль
2.7		Поиск дополнительной информации.	3	Поиск дополнительной информации в литературе, в СМИ.	практическое занятие	текущий контроль
2.8		Корректировка работы.	3	Корректировка работы.	практическое занятие	текущий контроль
2.9		Выполнение деталей изделия.	3	Поэтапное выполнение деталей изделия.	практическое занятие	текущий контроль
2.10		Соединение деталей изделия	3	Работа над соединением деталей изделия.	практическое занятие	текущий контроль
2.11		Оформление изделия.	3	Оформление изделия.	практическое занятие	текущий контроль
2.12		Окончание работы над изделием.	3	Окончание работы над изделием.	практическое занятие	итоговый контроль
Тема 3. Композиция на выбранную тему.						
3.1		Изготовление композиций на выбранную тему. Выбор композиции.	3	Выбор композиции. Подбор бисера по цвету. Подбор техник низания. Постановка проблемы. Определение плана работы над композицией.	беседа, практическое занятие	предварительный контроль
3.2		Основной элемент композиции.	3	Разработка основного элемента композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.3		Выполнение основного элемента композиции.	3	Выполнение основного элемента композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.4		Корректировка работы.	3	Корректировка работы.	практическое занятие	текущий контроль
3.5		Работа над основным элементом композиции.	3	Работа над основным элементом композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.6		Дополнительные элементы композиции.	3	Выполнение дополнительных элементов композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.7		Выполнение дополнительных	3	Изготовление дополнительных элементов	практическое	текущий

		элементов композиции.			композиции.	занятие	контроль
3.8		Продолжение выполнения дополнительных элементов композиции.		3	Продолжение выполнения дополнительных элементов композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.9		Соединение деталей композиции.		3	Соединение деталей композиции.	практическое занятие	текущий контроль
3.10		Оформление композиции.		3	Оформление композиции. Окончание работы над изделием.	практическое занятие	итоговый контроль
Тема 4. Комбинирование техник при выполнении изделия.							
4.1		Комбинирование техник при выполнении изделия на нитке. Выбор изделия. Постановка проблемы.		3	Выбор изделия. Уточнения по форме и цвету. Подбор бисера для изделия по цвету и фактуре. Поиск информации об изделии. Постановка проблемы. Определение плана работы над композицией.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
4.2		Начало выполнения работы.		3	Начало выполнения работы.	практическое занятие	текущий контроль
4.3		Поэтапное выполнение деталей изделия.		3	Поэтапное выполнение деталей изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.4		Изготовление деталей изделия.		3	Изготовление деталей изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.5		Работа над деталями изделия.		3	Работа над деталями изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.6		Продолжение работы над деталями изделия.		3	Продолжение работы над деталями изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.7		Поиск дополнительной информации.		3	Поиск дополнительной информации в литературе, в СМИ.	практическое занятие	текущий контроль
4.8		Корректировка работы.		3	Корректировка работы.	практическое занятие	текущий контроль
4.9		Выполнение основы изделия.		3	Выполнение основы изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.11		Соединение деталей изделия.		3	Соединение деталей изделия.	практическое занятие	текущий контроль

4.12		Оформление изделия.		3	Оформление изделия.	практическое занятие	текущий контроль
4.13		Окончание работы над изделием.		3	Окончание работы над изделием.	практическое занятие	тематический контроль
5. Презентация результатов проектной деятельности в формате образовательного события							
5.1		Участие в фестивале семейного творчества.		3	Участие в фестивале семейного творчества. Награждение. Чаепитие.	Презентация проекта	Экспертная оценка результатов
6. Итоговое занятие							
6.1		Итоговое занятие.		3	Выставка работ в формате фестиваля. Подведение итогов. Презентация проекта	практическое занятие	Итоговый контроль
		108	12	96			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Моделирование из бисера»

педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 2

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

**Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной
программе «Моделирование из стекла» ЦДО «Хоста»**

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям бисероплетением, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в изготовлении изделий из бисера, выставок на различных площадках Центра, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

<i>Сроки</i>	<i>Тематика</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
октябрь	День Учителя	Выставка работ	Фотоотчет
ноябрь	День Матери	Выставка работ	Фотоотчет
Декабрь-январь	Рождество, Новый год	Выставка работ	Фотоотчет
февраль	Красная книга растений	Выставка работ	Фотоотчет
март	День 8 Марта	Выставка работ	Фотоотчет
май	Творческая мастерская	Выставка работ	Фотоотчет

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.