

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ
СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 9 от «27» июня 2023г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 365 от «27» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Город Солнца – начальная подготовка»

Уровень: ознакомительный

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (108 часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 56545

Составитель:
Носова Ольга Николаевна
(Ф.И.О. преподавателя)
педагог дополнительного
образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи, 2023

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Город Солнца-начальная подготовка» (ознакомительный уровень) - физкультурно-спортивная, так как направлена на развитие физической формы, и на развитие внутренних качеств посредством танца.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность программы «Город Солнца-начальная подготовка» обусловлена тем, что сегодня родительское сообщество обеспокоено физическим и эмоциональным здоровьем своих детей, они понимают, что недостаток двигательной активности, чреват самыми большими

неприятностями. В дополнительном образовании возник большой спрос на программы, ориентированные не только на физическое развитие, но и на формирование и развитие творческих способностей, развитие общей и эстетической культуры учащихся. Этим требованиям отвечает программа «Город Солнца-начальная подготовка», нацеленная на пропаганду здорового образа жизни, гармоничного развития личности, на профилактику ассоциативных форм поведения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Город Солнца-начальная подготовка» в *комплексе* реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования: развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации в современном динамическом обществе; приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; сохранение и охрана здоровья детей.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Город Солнца-начальная подготовка» заключается в интеграции в единое пространство различных видов искусств: пластики, гимнастики, акробатики, театра и музыки.

Занятия акробатикой, гимнастикой (пластикой) в сочетании с хореографией способствуют физическому и эстетическому росту детей, укрепляет здоровье, благотворно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Даже небольшой объем акробатической подготовки позволит ребенку стать более ловким, сильным, а хореография разовьет хорошую осанку, пластичность и легкость движений. Учебно-образовательная программа построена, так чтобы ребенок мог быстрее освоить технику исполнения гимнастических, танцевальных и тренировочных движений. Большое внимание уделяется работе над выразительностью исполнения номера.

Содержание программы «Город Солнца-начальная подготовка» ознакомительного уровня разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, позволяя выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося в зависимости от его уровня достижений.

Педагогическая целесообразность программы общеобразовательной программы «Город Солнца-начальная подготовка» объясняется основными принципами: взаимосвязи обучения и развития; взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой. Способствует развитию творческой активности учащихся, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Программный материал нацелен на разностороннее развитие и воспитание учащихся, на приобретение навыков и знаний по здоровому образу жизни, а также и профессиональному самоопределению.

В области пластической гимнастики в работе использовались наработки учебно-образовательных программ специализированных детско-юношеских

спортивных школ под редакцией заслуженного тренера РФ по акробатике Плотникова А.И., заслуженного работника ФК Кубани по художественной гимнастике Орлакис Л.Ф.; профессора КУФКСиТ кандидата биологических наук Плешкань А.В.; учебные пособия по общей и специально - физической подготовке гимнасток под редакцией заслуженного тренера РФ по художественной гимнастике Говоровой М.А., Плешкань А.В.; методические разработки по оценке развития физических способностей занимающихся гимнастикой, под редакцией главного тренера РФ по художественной гимнастике Винер И.А., Карпенко Л. А., Сивицкого В.А.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы «Город Солнца-начальная подготовка» (ознакомительный уровень) являются развитие личностных качеств, коммуникативных навыков учащихся, их социальная адаптация в процессе специально организованной практической деятельности, а также индивидуализации обучения.

Также отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 6 до 18 лет. В объединение принимаются учащиеся, показавшие достаточный уровень данных, согласно диагностики.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося (см. Приложение 1), где учитываются его пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду хореографической деятельности.

Обучающиеся по программе «Город Солнца-начальная подготовка» ознакомительного уровня входят в состав коллектива «Город Солнца-начальная подготовка» . По окончании обучения по программе «Город Солнца-начальная подготовка» могут обучаться по программам базового уровня «Город Солнца-начальная подготовка» и углубленного уровня «Город Солнца-начальная подготовка» .

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы составляет 108 часов.

Формы обучения. Форма обучения по программе «Город Солнца-начальная подготовка» - очная. Форма организации деятельности – групповая (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Режим занятий – по 1 учебному часу 3 раза в неделю.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности групповая, но иногда могут применяться и другие формы: учащиеся исходя из творческих задач, ввиду педагогической и организационной необходимости могут принимать участие в малых или коллективных формах хореографической деятельности.

Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах.

Для организации и проведения занятий используются различные учебно-методические пособия, видеоматериалы, актов, хореографический или спортивный зал, музыкальное оборудование.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город Солнца-начальная подготовка» ознакомительного уровня составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся возрастных групп 6-18 лет.

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы: формирование у учащихся устойчивой мотивации к занятиям спорта, через развитие пластических и хореографических данных

Задачи:

Образовательные:

- Развитие физической, сценической, пластической, музыкальной грамотности, художественных и творческих способностей учащихся, артистического мастерства, физических качеств учащихся через пластику и хореографию

Личностные:

- Создание условий для творческого самовыражения учащихся и формирование у них позитивной самооценки, воспитание патриотических чувств и нравственных категорий с помощью художественных танцевальных образов, формирование общей культуры для успешной социализации в современном обществе

- познакомиться с профессиями будущего на основе Атласа профессий.

Метапредметные:

Формирование потребности в саморазвитии, чувства ответственности и умения взаимодействовать в коллективе, устойчивой мотивации и познавательного интереса к физической культуре и хореографическому искусству, привычки к здоровому образу жизни.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов учебных часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль / Стартовая диагностика
2.	Общефизическая подготовка	27	2	25	Текущий контроль / Зачет
3.	Специальная физическая подготовка	22	2	20	Текущий контроль / Зачет
4.	Техника элементов гимнастики	20	2	18	Текущий контроль / Зачет
5.	Хореографическая подготовка	16	2	14	Текущий контроль / Практическое занятие
6.	Техника акробатических элементов	15	1	14	Текущий контроль / Зачет
7.	Профессии будущего	2	1	1	Текущий контроль
8.	Концертные выступления	4	-	4	Текущий контроль / Практикум
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль / творческий отчет
	Итого	108	11	97	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1ч.) Введение в изучаемый курс

Стартовая диагностика

2. Общефизическая подготовка (27ч.)

Теория (2ч.)

Общие понятия физической подготовки. Основные двигательные

качества и их характеристика (выносливость, сила, прыгучесть, быстрота, ловкость). Понятие правильной осанки. Знакомство с позвоночным столбом. Понятие сколиоз, кифоз, лордоз. Жизненно важная функция позвоночного столба, правильное распределение нагрузок.

Практика (25ч.)

Упражнения для формирования правильной осанки: выработка правильной походки с помощью видов ходьбы;

- с помощью вспомогательных снарядов;
- образные игры: упражнения на имитацию явлений природы, растительного мира;
- упражнения подражательного характера (имитация животных, птиц);
- упражнения с резиновым жгутом; с гимнастической палкой;
- у шведской стенки;
- партерные упражнения: лёжа, сидя, на коленях;
- Упражнения на мышцы брюшного пресса, мышцы спины, боковые мышцы.
- Упражнения на развитие скорости, силы, быстроты реакции (отжимание от гимнастической скамейки, от пола.)
- Эстафеты, подвижные игры, круговой тренинг по «станциям»
- Сдача нормативов ОФП (по итогам 1-го и 2-го полугодий).

3. Специально - физическая подготовка (СФП) (22ч.)

Теория (2ч.)

Специальная физическая подготовка. Понятие пассивной и активной гибкости. Особенности выполнения упражнений для развития подвижности суставов. Виды спорта, искусства, где применяется пластика, гибкость (в художественной, спортивной гимнастике, в синхронном плавании, фигурном катании, спортивных танцах, акробатике, цирковом искусстве, балете, в модерн-джаз танце, и т.д.).

Практика (18ч.)

- Пассивная гибкость: складки вперёд в партере, с гимнастической скамейки; растягивания, шпагаты на полу в трёх направлениях; мост на коленях, из стойки, ноги на ширине плеч; «выкрут» рук в замке вперёд и назад; наклоны стоя, лёжа, на полу; назад, в сторону, вперёд.

- Активная гибкость: удержание ноги вперёд, в сторону, назад на 45, 90°; с помощью и без помощи рук. Сдача нормативов СФП (по итогам 1-го и 2-го полугодий).

4. Техника элементов гимнастики (20ч.)

Теория (2ч.)

Прыжки выполняются после разминки. Переходить к более сложным

прыжкам можно лишь после освоения простых. Дозировка должна соответствовать индивидуальным возможностям детей, чтобы предотвратить деформацию стопы

Практика (18ч.)

- Прыжки выпрямившись с поворотом от 45° до 360°;
- разножка;
- прыжок прогнувшись;
- прыжок со сменой ног;
- подбивной прыжок
- Прыжок шагом

5. Хореографическая подготовка (16ч.)

Теория (2ч.)

Понятие термина «хореография». Значение хореографической подготовки, в спорте, искусстве, танце. Виды хореографии (классическая, на основе народных танцев, современная). Её истоки, история.

Практика (14ч.)

Партерная хореография:

-изучение позиций ног, отработка их положения на полу. Комплексы партерной хореографии.

Экзерсис у опоры:

- demi-plie, battement tendu passé , battement jete, grand battement gete,
- passe, sur le cou -de -pied.

Экзерсис на середине:

- поклон, epaulement croisse et effacee, 1, 3 port de bras, 1-й,2-й arabesques с носком в пол;
- полуповорот и полный поворот на двух ногах
- изучение позиций рук
- небольшие хореографические прыжки, (sauté по 1, 2, 5 позиции, changement de pied, pas assemble).

Элементы народно-характерного танца:

- русского, украинского.

6. Техника акробатических элементов (15ч.)

Теория (1ч.)

В ходе обучения исходить из возрастных особенностей и физической подготовленности детей. Использовать наглядные пособия и показ. Прибегать к образным сравнениям, активизирующим подражательные способности детей

Практика (14 ч.)

- «Мост» из положения стоя

- «колесо»;
- кувырок назад;
- кувырок боком
- стойка на руках;
- «Бочка»;
- Переворот вперед;
- Переворот назад.

7. Профессии будущего (2 часа)

Теория: Беседа-путешествие по атласу новых профессий

Практика: Навигатор по рынку труда будущего. Построение образовательной вертикали

8. Концертные выступления (4ч.)

Практика (4ч.) Участие в школьных, городских мероприятиях. А также концертная деятельность в ЦДО «Хоста».

9. Итоговое занятие (1ч.)

Практика (4ч.) Подведение итогов года. Открытое занятие.

1.4. Планируемые результаты

К результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы «Город Солнца- начальная подготовка» относятся: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные:

- Основы танцевального искусства
- Танцевальную технику
- Танцевальную терминологию;
- Музыкальные размеры, ритмы;
- Отличительные признаки видов и жанров хореографического искусства;
- Четко и выразительно исполнять движения, как во время тренировочных упражнений, так и в танцевальных постановках;
- Владеть основными упражнениями классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- Правильно выстраивать танцевальный рисунок в танцевальных номерах;
- Выражать характер и настроение танца.

Личностные:

- Правила хорошего тона;
- Правила гигиены;
- умение рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих результатов.
- знакомство с навыком мышления о будущем на примере материалов Атласа новых профессий;

Метапредметные:

- Национальные традиции в хореографическом искусстве
- Музыкальные произведения, исполняемые в танцевальных номерах
- чувство собственного достоинства, гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству народов России и мира;
- формирование выраженной потребности в общении с искусством и природой, а также в самостоятельной практической творческой деятельности

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами.
- навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.
- умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «Город Солнца-начальная подготовка» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий, участия в профильных конкурсах.

Раздел программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарно учебный график

Начало учебного периода определяется Приказом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ – см. в Приложении 2.

2.2. Условия реализации программы:

- большое, светлое и хорошо проветриваемое помещение;
- помещение для переодевания;
- соответствующее оборудование (станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника);
- концертный зал для выступлений.

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее образование по профилю деятельности, кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике Носова Ольга Николаевна.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

2.3. Формы аттестации

Контроль качества усвоения программы осуществляется в следующих формах:

- Контрольные уроки;

- Открытые уроки;
- Концертные выступления.

Требования к организации контроля:

- Систематичность;
- Размеренность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- Разнообразии форм контроля;
- Обеспечивающие выполнение его обучающей развивающей и воспитывающей функции;
- Объективность: дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Входной: предварительная диагностика	Контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков (выворотность, гибкость, шаг)	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки, усвояемости предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Практический фронтальный контроль
3.	Итоговый (промежуточный) контроль	Проводиться по окончанию занятий с целью выявления уровня знаний учащихся.	Открытое занятие

Оценочные материалы:

Основные критерии:

КАРТА КОНТРОЛЯ

ЗУН учащихся т.о. «Город Солнца – начальная подготовка»
(итоги диагностирования)

№ №	Ф. И. учащегося	Эмоционально-творческий потенциал	Танцевально-ритмический потенциал	Апломб	Средний балл

Технология определения учебных результатов по программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, метапредметные, личностные результаты) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 - 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный) и др.

Для оценивания результатов программы используется уровневая система диагностики:

низкий уровень - 1-4 балла

средний уровень - 5-8 баллов

высокий уровень - 9-10 баллов

2.6 Методические материалы

Программа предусматривает изложение материала в доступной форме: беседа, рассказ, показ.

Применяются игровые методы, как наиболее эмоциональное в процессе обучения и развития личности учащихся. Это могут быть игровые танцы и игры, этюды.

При овладении танцевальной и гимнастической техникой большую помощь оказывает продуманный набор музыкального материала.

Органически связанная с движением музыка сообщает каждому упражнению выразительность законченность, а исполнение его делает особенно приятным.

Для решения поставленных задач данная программа предусматривает прочное овладение учащимися навыков исполнения гимнастических, акробатических упражнений, а также классического, народного и эстрадного танцев.

Занятия акробатикой, гимнастикой в сочетании с хореографией способствуют физическому и эстетическому росту детей, укрепляет здоровье, благотворно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Даже небольшой объем акробатической подготовки позволит ребенку стать более ловким, сильным, а хореография разовьет хорошую осанку, пластичность и легкость движений. Учебно-образовательная программа «Город Солнца-начальная подготовка» построена, так чтобы ребенок мог быстрее освоить технику исполнения гимнастических, танцевальных и тренировочных движений. Большое внимание уделяется работе над выразительностью исполнения номера.

Помимо поведения практических занятий, выдуться беседы о танцах и

спорте, которые они изучают, в книгах об искусстве, физической культуре и спорте, о концертах и спектаклях, и спортивных соревнованиях, которые они посетили. Это позволяет учащимся больше понять и узнать об искусстве хореографии, которым они занимаются.

Практическую работу над постановкой танца надо начинать с разъяснений, которые помогут юным исполнителям понять содержание танца, выяснить характер действующих лиц, образы постановки и т.д. После беседы учащиеся должны прослушать музыкальное сопровождение. Только после этого руководитель переходит к практическому показу отдельных движений и танцевально-спортивных комбинаций, указывая на характер их исполнения.

Во время занятий целесообразно использование классического, народного, эстрадного музыкального материала, а также материала по художественной гимнастике и акробатике - это могут быть магнитофонные и видеозаписи.

Так же дидактические материалы по курсу:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты записей.

- разработки для проведения занятий: учебные задания для индивидуальной и групповой работы.

- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: опрос, практические занятия, открытые занятия.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия,

электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося заданий.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

Еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий/консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Список литературы для педагога

1. Базарова Т.А. «Классический танец», М., 1979
2. Бондаренко Л. «Методы хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», М., 1985г.
3. Брызгалова И.В. «Знание по танцу со школьниками», М., 1998г.
4. Попова О.К. «Пластика и Основы пластики» М., 1989г.
5. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома М., 2001г.
6. Волков И.П. Спортивная психология и акмеология спорта», М., 2001г.
7. Гальперин С.Н. «Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены)», М., 1974
8. Давиденко Д.Н. «Физическая культура. Теоретический курс, М., 1999г.
9. Электронный музей профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://profvibor.ru/>
10. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // URL: <https://atlas100.ru/catalog/>

Список литературы для учащихся

1. Базарова Т.А. «Классический танец», М., 1979
2. Попова О.К. «Пластика и Основы пластики», М., 1989г.
3. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома, М., 2001г.
4. Гальперин С.Н. «Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены)», М., 1974
5. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома, 2001г.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной программе
 «Город Солнца- начальная подготовка»

педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 1

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____

		4. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Календарный учебный график обучения

по дополнительной общеобразовательной программе «Город Солнца- начальная подготовка» ОУ

Педагог д.о. Носова О.

Место проведения:

Время проведения:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1.		Введение	1		Краткое содержание и программа занятий. Правила поведения в танцевальном зале. Техника безопасности. Диагностирование Права и обязанности обучающихся.	Беседа. Стартовая диагностика	входной контроль
2.		Общая физическая подготовка.	1		Понятие Общей физической подготовки	Беседа, видеосюжет	текущий контроль
3.		Общая физическая подготовка. Понятие нормативов офп	1		Понятие нормативов офп	Беседа	текущий контроль
4.		Общая физическая подготовка. Строевые приемы		1	Строевые приемы	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
5.		Общая физическая подготовка. Перестроения		1	Строевые упражнения: перестроения	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
6.		Общая физическая подготовка. Строевые упражнения. Построение.		1	Строевые упражнения: построение; выравнивание	Обучающий, тренировочный	текущий контроль

7.		Общая физическая подготовка. Передвижения		1	Строевые упражнения: передвижения	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
8.		Общая физическая подготовка. Строевые упражнения. Выравнивание		1	Строевые упражнения: построение; выравнивание	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
9.		Общая физическая подготовка. Размыкания		1	Строевые упражнения: размыкания	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
10.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Движение.		1	Строевые упражнения: ходьба на месте и в движении	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
11.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Смыкания		1	Строевые упражнения: Смыкания	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
12.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Ходьба.		1	Строевые упражнения: ходьба на месте и в движении	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
13.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Шеренга		1	Строевые упражнения: шеренга	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
14.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Повороты.		1	Строевые упражнения: ходьба в движении; повороты на месте.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
15.		Общая физическая подготовка Строевые упражнения. Колонна		1	Строевые упражнения: Колонна	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
16.		Общая физическая подготовка		1	Общеразвивающие упражнения: для рук и плечевого пояса; для шеи и туловища.	Обучающий ,	текущий

						тренировочный	контроль
17.		Общая физическая подготовка ОРУ. для плечевого пояса;		1	Общеразвивающие упражнения: для плечевого пояса;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
18.		Общая физическая подготовка ОРУ для шеи и туловища.		1	Общеразвивающие упражнения: для шеи	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
19.		Общая физическая подготовка ОРУ. для туловища.		1	Общеразвивающие упражнения: для туловища.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
20.		Общая физическая подготовка ОРУ для ног		1	Общеразвивающие упражнения: для ног	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
21.		Общая физическая подготовка Игры и игровые упражнения		1	Общая физическая подготовка. Игры и игровые упражнения: сюжетные игры;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
22.		Общая физическая подготовка Игры и игровые упражнения		1	Общая физическая подготовка. Игры и игровые упражнения: обучающие игры.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
23.		Общая физическая подготовка Игры и эстафеты.		1	Игры и игровые упражнения: эстафеты.	эстафета тренировочный	текущий контроль
24.		Общая физическая подготовка . Игровые задания		1	Игровые задания	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
25.		Общая физическая подготовка Игры и игровые упражнения		1	Игры и игровые упражнения: упражнения из других видов спорта.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль

26.		Общая физическая подготовка . Базовые спортивные упражнения		1	Игры и игровые упражнения: Базовые спортивные упражнения	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
27.		Общая физическая подготовка Комплекс ОРУ		1	Общеразвивающие упражнения: различные комплексы ОРУ;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
28.		Общая физическая подготовка Комплекс ОРУ в парах		1	Общеразвивающие упражнения: различные комплексы ОРУ в парах	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
29.		Общая физическая подготовка ОРУ		1	Общеразвивающие упражнения: упражнения для развития двигательных качеств.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
30.		Общая физическая подготовка ОРУ для развития выносливости		1	Общеразвивающие упражнения: упражнения для развития выносливости	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
31.		Специальная физическая подготовка. Понятие СФП	1		Понятие Специальная физическая подготовка (СФП)	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
32.		Специальная физическая подготовка. Понятие спортивная подготовка	1		Понятие спортивная подготовка	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
33.		Специальная физическая подготовка Техническая подготовка базовые упражнения		1	Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка Базовые упражнения	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
34.		Специальная физическая подготовка . элементарные позы;		1	Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка : элементарные позы;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
35.		Специальная физическая		1	Специальные упражнения: упражнения в	Обучающий ,	текущий

		подготовка упражнения в равновесии			равновесии,	тренировочный	контроль
36.		Специальная физическая подготовка стойка на носках;		1	Специальные упражнения: стойка на носках;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
37.		Специальная физическая подготовка волны		1	Специальные упражнения: волны- вертикальные и горизонтальные;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
38.		Специальная физическая подготовка Волны одновременные и последовательные		1	Специальные упражнения: волны- одновременные и последовательные	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
39.		Специальная физическая подготовка вращения- переступанием		1	Специальные упражнения: вращения- переступанием;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
40.		Специальная физическая подготовка вращения- скрестные.		1	Специальные упражнения: вращения- скрестные.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
41.		Специальная физическая подготовка Волнообразные движения		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Волнообразные движения: боковая волна	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
42.		Специальная физическая подготовка Взмахи		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Волнообразные движения: боковой взмах;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
43.		Специальная физическая подготовка		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Волнообразные движения:	Обучающий , тренировочный	текущий контроль

		Боковая Волна			боковая волна.		
44.		Специальная физическая подготовка Волнообразные движения вперёд		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Волнообразные движения: передняя волна.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
45.		Специальная физическая подготовка Волнообразные движения		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Волнообразные движения: задняя волна.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
46.		Специальная физическая подготовка Соединение волнообразных движений		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Соединение волнообразных движений	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
47.		Специальная физическая подготовка Вращения : одноименные повороты от 110°		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Вращения: одноименные повороты от 110°	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
48.		Специальная физическая подготовка Вращения : одноименные повороты 720°;		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Вращения: одноименные повороты 720°;	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
49.		Специальная физическая подготовка разноименные повороты 180		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Вращения: разноименные повороты 180°	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
50.		Специальная физическая подготовка разноименные повороты 360°.		1	Специальная физическая подготовка (техническая). Вращения: разноименные повороты 360°.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
51.		Специальная физическая подготовка .		1	Подготовка к Зачету	Тренировочны	текущий

		Подготовка к Зачету				й	контроль
52.		Специальная физическая подготовка . Зачет		1	Зачет	Тренировочны й	Зачет
53.		Техника гимнастических элементов Понятие о прыгучести	1		Понятие о прыгучести.	Обучающий	текущий контроль
54.		Техника гимнастических элементов Понятие о приземлении	1		Понятие о приземлении	Обучающий	текущий контроль
55.		Техника гимнастических элементов Разбег		1	Понятие о прыгучести. Фазах прыжка: Разбег	Обучающий	текущий контроль
56.		Техника гимнастических элементов Полет		1	Понятие о прыгучести. Фазах прыжка: Полет	Обучающий	текущий контроль
57.		Техника гимнастических элементов Приземление		1	Понятие о прыгучести. Фазах прыжка: Приземление	Обучающий	текущий контроль
58.		Техника гимнастических элементов Прыжковые упражнения		1	Прыжковые упражнения. Прыжок выпрямившись.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
59.		Техника гимнастических элементов Прыжковые упражнения		1	Прыжковые упражнения. Прыжок выпрямившись с поворотом	Обучающий , тренировочный	текущий контроль

60.		Техника гимнастических элементов Прыжковые упражнения		1	Прыжковые упражнения. Прыжок. Прогнувшись.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
61.		Техника гимнастических элементов Прыжковые упражнения		1	Прыжковые упражнения. Прыжок. Прогнувшись в кольцо	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
62.		Техника гимнастических элементов Прыжки		1	Прыжковые упражнения. Со сменой ног (спереди, сзади).	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
63.		Техника гимнастических элементов Прыжки со сменой сзади		1	Прыжковые упражнения. Со сменой ног (спереди, сзади).	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
64.		Техника гимнастических элементов Прыжки выпрямившись 45		1	Прыжки выпрямившись с поворотом от 45°	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
65.		Техника гимнастических элементов Прыжки выпрямившись до 720		1	Прыжки выпрямившись с поворотом до 720°	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
66.		Техника гимнастических элементов Прыжок шагом		1	Прыжки. Разучивание прыжок шагом толчком двумя.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
67.		Техника гимнастических элементов Прыжок шагом		1	Прыжки. Разучивание прыжок шагом толчком двумя на правую и левую ногу.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
68.		Техника гимнастических элементов		1	Техника прыжка шагом с разбега . Изучить Прыжок шагом с разбега.	Обучающий ,	текущий

		Прыжок шагом с разбега.				тренировочный	контроль
69.		Техника гимнастических элементов Прыжок шагом с разбега.		1	Техника прыжка шагом с разбега . Повторить технику прыжок шагом с разбега.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
70.		Техника гимнастических элементов Прыжок с разбега.		1	Техника прыжка шагом с разбега . Изучить Прыжок шагом с разбега.	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
71.		Техника гимнастических элементов с места.		1	Техника прыжка шагом с места	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
72.		Техника гимнастических элементов . Подготовка к зачету		1	Подготовка к Зачету	тренировочный	текущий контроль
73.		Техника гимнастических элементов Зачет		1	Зачет	тренировочный	зачет
74.		Хореографическая подготовка Понятие хореографической подготовки	1		Понятие хореографической подготовки	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
75.		Хореографическая подготовка Понятие эстетического воспитания	1		Понятие эстетического воспитания	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
76.		Хореографическая подготовка Высокий шаг		1	Танцевальные упражнения. Высокий шаг	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
77.		Хореографическая подготовка Пружинящий шаг		1	Танцевальные упражнения. Высокий шаг, Приставной шаг	Обучающий, тренировочный	текущий контроль

78.		Хореографическая подготовка Приставной шаг		1	Танцевальные упражнения. Приставной шаг	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
79.		Хореографическая подготовка Первая позиция ног		1	Позиция ног. пятки вместе, носки в стороны (ступни развернуты под углом 180°), тяжесть тела равномерно распределена по всей стопе, живот и таз подтянуты, плечи слегка опущены.	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
80.		Хореографическая подготовка Вторая позиция ног		1	Позиция ног : ноги располагаются на ширине плеч, (ступни развернуты под углом 180°), тяжесть тела равномерно распределена по всей стопе		
81.		Хореографическая подготовка Третья позиция ног		1	Позиция ног: пятка передней ноги плотно прижата к середине ступни задней ноги, носки развернуты	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
82.		Хореографическая подготовка Подготовительная позиция рук		1	Подготовительная: руки внизу, слегка скруглены (венцом), ладони развернуты к телу и вверх, концы пальцев «смотрят» друг на друга на расстоянии 10–15 см, плечи слегка развернуты. 3-я позиция: руки вперед-вверх так, чтобы видеть кисти рук, не поднимая головы, ладони обращены вниз, концы пальцев сближены	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
83.		Хореографическая подготовка demi-plie		1	Экзерсис у опоры demi-plie,	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
84.		Хореографическая подготовка grand-plei		1	Экзерсис у опоры grand-plei	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
85.		Хореографическая подготовка battement tendu вперед		1	Экзерсис у опоры battement tendu passé вперед	Обучающий ,	текущий

						тренировочный	контроль
86.		Хореографическая подготовка battement tendu в сторону		1	Экзерсис у опоры battement tendu passé в сторону	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
87.		Хореографическая подготовка battement tendu назад		1	Экзерсис у опоры battement tendu passé назад	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
88.		Хореографическая подготовка rond de jamb partere		1	Экзерсис у опоры rond de jamb partere	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
89.		Хореографическая подготовка. Поклон		1	Экзерсис на середине поклон	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
90.		Техника акробатических элементов	1		Понятие акробатики	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
91.		Техника акробатических элементов Стойка на лопатках.		1	Стойка на лопатках.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
92.		Техника акробатических элементов Стойка на груди .		1	Стойка на груди .	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
93.		Техника акробатических элементов «Мост» из положения лежа.		1	«Мост» из положения лежа.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
94.		Техника акробатических элементов «Мост» из положения стоя.		1	«Мост» из положения стоя.	Обучающий , тренировочный	текущий контроль

95.	Техника акробатических элементов «Колесо»		1	«Колесо»	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
96.	Техника акробатических элементов «Колесо» на одной руке		1	«Колесо» на одной руке	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
97.	Техника акробатических элементов Шпагаты поперечный		1	Шпагат поперечный	Обучающий , тренировочный	текущий контроль
98.	Техника акробатических элементов Кувырок вперед через плечо		1	Кувырок вперед через плечо.	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
99.	Техника акробатических элементов Кувырок назад через плечо.		1	Кувырок назад через плечо.	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
100.	Техника акробатических элементов Кувырок в сторону		1	Техника акробатических элементов Кувырок в сторону	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
101.	Техника акробатических элементов «Колесо на локтях»		1	«Колесо на локтях»	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
102.	Техника акробатических элементов Подготовка к зачету		1	Подготовка к зачету	тренировочный	Зачет
103.	Техника акробатических элементов Зачет		1	Зачет	тренировочный	Зачет

104	Профессии будущего	0,5	0,5	Беседа-путешествие по атласу новых профессий	комбинированное занятие	текущий контроль
105	Профессии будущего, Навигатор	0,5	0,5	Навигатор по рынку труда будущего. Построение образовательной вертикали	комбинированное занятие	текущий контроль
106	Подготовка к концертным выступлениям.		1	Подготовка к выступлениям на мероприятиях	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
107	Концертные выступления		1	Участие в различных соревнованиях и выступления на мероприятиях.	Обучающий, тренировочный	текущий контроль
108	Итоговое занятие		1	Подведение итогов учебного года	Открытое занятие	Итоговый контроль
Общее количество часов 108ч.		11	97			

**Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной
программе «Город Солнца – начальная подготовка» ЦДО «Хоста»**

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: (см. по направленностям на стр. 5-6)

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках Центра, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

для программ физкультурно-спортивной направленности: понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни; безопасного поведения; культуры самоконтроля своего физического состояния; стремления к соблюдению норм спортивной этики;

уважения к старшим, наставникам; дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности; сознания ценности физической культуры, эстетики спорта; интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений; стремления к командному взаимодействию, к общей победе;

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Месяц</i>
1	Вежливость на каждый день.	Беседа, диспут.	сентябрь
2	«Азбука Здоровья - ЗОЖ и режим дня»	Беседа о режиме дня.	октябрь
3	«Государственная символика Российской Федерации»	Беседа, презентация	ноябрь
4	История и традиции празднования Нового года и Рождества в России	Подготовка рефератов и презентации	декабрь
5	«Вредные привычки и их последствия»	Обсуждение. Презентация	январь
7	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню 8 Марта	Участие в поэтическом конкурсе	март
8	Знакомство с достопримечательностями г. Сочи	Мультимедийная презентация-экскурсия по городу	апрель
9	Мероприятие, посвященное 78-летию Победы в ВОВ – «Сочи – город-госпиталь»	Экскурсия в Музей истории Хостинского района г. Сочи	май