

ПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ  
СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
педагогического совета ЦДО «Хоста»  
Протокол № 8 от «31» мая 2023г.

Утверждаю  
Директор ЦДО «Хоста»  
Чолакян К.Д.  
Приказ № 320 от «31» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Хочу всё знать»

Уровень: базовый

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 47026

Составитель:

**Крестова Зарук Ардашевна**  
(Ф.И.О. преподавателя)  
педагог дополнительного  
образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи, 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Хочу всё знать» базового уровня реализуется в рамках *социально-гуманитарной* направленности так как направлена на удовлетворение у учащихся потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии, на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на развитие социализации и адаптации к жизни в обществе.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Дошкольное детство - большой и ответственный период психического развития ребенка, один из самых важных этапов жизни человека: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального фактического складывания личности.

На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все технические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей. В личностной сфере формируются иерархическая структура мотивов и потребностей, общая и дифференцированная самооценка, элементы волевой регуляции поведения. Нарушение любого из звеньев или механизмов психологической структуры развития дошкольника может решающим образом сказаться на всем дальнейшем ходе развития ребёнка.

**Актуальность.** Разработка программы вызвана необходимостью удовлетворения социального запроса родителей и общества по упорядочиванию работы с детьми дошкольного возраста по подготовке к школе, обеспечение всех детей равными стартовыми возможностями.

Психологическая готовность дошкольников к школе – это особый феномен в том смысле, что он знаменует собой конец дошкольного и одновременно начало младшего школьного возраста. Психологическая готовность дошкольников к школьному обучению включает в себя четыре сферы: аффективно-потребностная; произвольная; интеллектуальная; речевая.

Без достаточной сформированности компонентов психологической готовности дошкольников к школьному обучению практически невозможна успешная адаптация детей к школе, особенно у детей, не посещающих дошкольные учреждения.

**Новизна** программы заключается в вариативном подборе учебного материала, учитывая возрастные особенности учащихся. В образовательном процессе используются современные технологии и методики, предлагающие системно-деятельный подход к формированию предметных, метапредметных и личностных качеств учащихся. Программа «Хочу всё знать» даёт возможность познать и расширить знания по изучаемым предметам.

Также новизна программы заключается в использовании новых форм взаимодействия с родителями как важного фактора подготовки учащихся к обучению в школе. В согласовании ценностно-смысловых установок педагогов и родителей в отношении понимания сущности готовности ребёнка к школе.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в рамках комплексной программы предполагается направить образовательный процесс на развитие личности, готовой к условиям обучения в современной школе.

Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к дальнейшему освоению школьных дисциплин. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами словесного творчества. Необходимым условием для достижения этой цели является психологическая комфортность учащихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие, атмосфера доброжелательности, вера в свои силы ребёнка, индивидуальный подход. Программа включает в себя различные

виды деятельности: развивающие игры, развитие речи, математика. Все подпрограммы, входящие в состав комплексной программы, взаимодействуют между собой как отражение целостного мира человека. Таким образом, в комплексной программе гармонично сочетается несколько педагогических линий, затрагивающих наиболее важные аспекты развития ребёнка дошкольного возраста:

На протяжении многих лет мы поддерживаем связь с учителями, родителями и детьми бывших выпусков. Мы посещаем их в школе, учителя гимназии № 5, лицея № 3 и школы № 18 посещают наши занятия и массовые мероприятия ЦДО. Мониторинг результатов показывает, что у выпускников объединения «Хочу всё знать» обнаружен высокий уровень адаптации, успешность как в школе (дети учатся только на «хорошо» и «отлично»), так и в социуме: социальный статус в коллективе, уверенность в себе, высокий уровень личностного развития.

❖ Личностная готовность. Включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей.

❖ Интеллектуальная готовность. Этот компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний:

- дифференцированное восприятие
- аналитическое мышление
- рациональный подход к действительности
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов

❖ Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями.

**Отличительные особенности программы «Хочу всё знать»** заключаются в том, что интеллектуальное развитие реализуется в процессе всех видов деятельности ребёнка и вариативном подборе материала. Важно научить детей осмысленно говорить, дать первоначальные знания о языке, литературе, обогатить речь будущих первоклассников, развить их внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению книг. На занятиях данного курса развивается фонематический слух детей, обогащается словарь, развивается речь, расширяются и уточняются представления об окружающем мире. Идет подготовка к обучению чтению. Представляется важным изучение и формирование логического ударения, необходимого для эффективного воспитания звуковой культуры речи, ее интонационной стороны. На занятиях формируются элементарные формы осознания логического ударения, что связано с формированием представлений о словесном составе предложения. Дети учатся членить предложения на последовательный ряд слов.

Большое внимание уделяется развитию дикции, четкости и

выразительности речи, умению грамотно выражать свои мысли. Данные умения отрабатываются на скороговорках, пословицах, поговорках. Дети учатся сами составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке, озаглавить рассказ, картинку.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий в условиях режима «повышенной готовности» других форс-мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. (возрастные особенности в Приложении 6)

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося (см. Приложение 1), где учитываются его возрастные особенности, пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду деятельности.

В случае успешного обучения по данной программе и изъявления желания обучаться далее, учащийся может продолжить свое обучение по программе базового уровня «Хочу всё знать» (7-9).

#### **Уровень, объём и сроки реализации**

Уровень программы - базовый. Срок освоения программы - 36 учебных недель (1 учебный год). Объём - 216 академических часа.

В комплексную программу «Хочу всё знать» входят три рабочие программы:

«Начало словесного творчества»	72 часа	2 раза в неделю по 1 академическому часу
«ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений)	72 часа	2 раза в неделю по 1 академическому часу
«Я познаю мир»	72 часа	2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Форма обучения** – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу по каждому блоку обучения (всего 6 часов в неделю).

Продолжительность одного занятия не превышает 30 минут. Это оптимальный отрезок времени (и максимальный по нормам СанПиНа РФ), создающий возможность сочетания различных форм организации обучения детей, регламентированной как педагогом, так и самостоятельной их деятельностью. Целесообразно проводить в середине каждого занятия физкультминутку для предупреждения переутомления детей.

**Особенности организации образовательного процесса являются:**

1. Использование современных данных из методической литературы.
2. Подготовка учащихся к обучению в школе.

Формы организации образовательного процесса: беседа, практические занятия, фронтальный опрос. В программе реализуются различные формы проведения занятий: беседа, занятие- игра, игра-путешествие, наблюдения, викторины, мастерские, практические занятия. Методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практическая работа. Форма организации детского коллектива - групповая.

Приоритетной *формой* обучения является игра, создающая наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Образовательный процесс, включает в себя все виды деятельности, традиционно отведённые обществом для дошкольников, и должен строиться на рациональном их сочетании, включая учебную деятельность, которая должна осуществляться на специально проводимых занятиях по типу школьных уроков.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение с аудио- и видео презентациями, обсуждение);
- индивидуально-групповая (работа «в мастерской», с моделями, со схемами, выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом индивидуально; работа в парах);
- коллективная (творческая презентация выставки, ролевая игра, инсценировка сказок, рассказов, игра, викторина).

Группы формируются из состава желающих преимущественно одновозрастные.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм, ВКонтакте задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении

всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

**Реализация воспитательной работы** с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время и является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 5)

## **1.2. Цель и задачи программы «Хочу всё знать»**

Основная цель программы: Достижение ребенком необходимого и достаточного уровня психического развития, обеспечивающего полноценный и бесконфликтный переход к школьному периоду жизни, проведение с ним развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации.

Задачи программы:

### **Обучающие:**

- способствовать формированию у учащихся навыков учебно-познавательной деятельности;
- помочь овладеть необходимым уровнем базовых знаний в культурологической, краеведческой, естественнонаучной и других областях;
- развивать мотивацию к дальнейшему обучению в школе.

### **Развивающие:**

- содействовать гармоничному развитию личности ребёнка;
- развивать психические процессы (образное и логическое мышление, внимание, память);
- формировать адаптивные способности;
- укреплять здоровье детей, приобщать к ценностям здорового образа жизни;
- развивать интерес к социально-значимой деятельности;
- расширять общий кругозор.

### **Воспитательные:**

- способствовать формированию волевых установок, навыков саморегуляции, самоконтроля, планирования деятельности;
- создавать условия для формирования чувства коллективизма;
- воспитывать чувство ответственности за результат своей и коллективной деятельности;
- создавать условия для воспитания личности сочинца.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Название рабочих программ	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации, контроля
			теория	практика	
1.	«Начало словесного творчества»	72	34,5	37,5	Итоговый контроль
2.	«ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений)	72	36	36	Итоговый контроль
3.	«Я познаю мир»	72	17	55	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>87,5</b>	<b>128,5</b>	



**1.4. Содержание учебного плана**  
**1.4.1. Учебный план к рабочей программе**  
**«Начало словесного творчества»**

*Таблица 2*

№	Название раздела, тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации, контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Текущий контроль
2.	Звуковая культура речи	10	4	6	Текущий контроль
3.	Обогащение словарного запаса	10	5	5	Текущий контроль
4.	Грамматический строй речи	10	5	5	Текущий контроль
5.	Развитие связной речи	10	5	5	Текущий контроль
6.	Подготовка к обучению грамоте	20	10	10	Текущий контроль
7.	Знакомство с книгой	10	5	5	Текущий контроль
8.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>34,5</b>	<b>37,5</b>	

**Цель** рабочей программы:

Успешная реализация поставленной цели непосредственно связана с решением ряда **задач**:

*Предметные*

- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- знакомство с разными жанрами литературных произведений, их специфическими особенностями, понимание которых усугубляется в изобразительной и театральной деятельности,
- развитие умения анализировать события, настроения, поступки

героев и их мотивы.

#### *Личностные*

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения,
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### *Метапредметные:*

- развитие навыков учебного сотрудничества (со сверстниками и взрослыми) в процессе решения разнообразных речевых задач.

#### ***Задачи для детей 5-6 лет:***

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
- Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.

#### ***Задачи для детей 6-7 лет:***

- Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
- Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

## **1.4.2. Содержание учебного плана к рабочей программе «Начало словесного творчества»**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

*(Теория 0,5ч. Практика 0,5ч.)*

Беседа о технике безопасности, введение в предметную область образовательной программы.

### **Тема 2. Звуковая культура речи. (10 часов)**

*(Теория 4 часа. Практика 6 часов)*

1. Произношение гласных и согласных звуков русского языка, слов и предложений (четкая артикуляция).

2. Произношение звуков в словах и фразах.

3. Развитие интонационной выразительности и темпа речи.

4. Постановка ударения.

Методическое оснащение:

Таблица, азбука для малышей, сюжетные картинки, лото.

***Ожидаемый результат:***

Закрепление знания букв русского алфавита.

### **Тема 3. Обогащение и активизация словарного запаса. (10 часов)**

*(Теория 4 часа. Практика 6 часов)*

1. Дидактические игры.

2. Экскурсии.

3. Беседы.

4. Чтение рассказов, сказок, стихов.

5. Сюжетно – ролевые игры

***Ожидаемый результат:***

Формирование умения использовать разные части речи точно по смыслу.

### **Тема 4. Грамматический строй речи. (10 часов)**

*(Теория 4 часа. Практика 6 часов)*

1. Работа по сюжетным картинкам.

2. Игра: «Длинные и короткие слова».

3. Игра: «Составь словосочетание со словами «в», «на», «к», «с», «у», «из», «под», «над», «из-за»».

***Ожидаемый результат:***

Формирование целостного представления о грамматическом строе речи.

### **Тема 5. Развитие связной речи. (10 часов)**

*(Теория 2 часа. Практика 8 часов)*

1. Составление небольших рассказов по игрушке, сюжетной картинке, из личного опыта.
2. Ведение диалога.
3. Игры драматизации по сказкам.

#### ***Ожидаемый результат:***

Формирование связной речи путем пересказов игр-драматизаций.

### **Тема 6. Подготовка к обучению грамоте. (20 часов)**

*(Теория 10 часов. Практика 10 часов)*

1. Составление предложения из нескольких слов.
2. Деление слов на слоги, составление слов из слогов.
3. Членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.
4. Игра «Живые слова»

#### ***Ожидаемый результат:***

Формирование представления о предложении, как о форме общения.

### **Тема 7. Ознакомление с художественной литературой. (10 часов)**

*(Теория 5 часов. Практика 5 часов)*

1. Чтение и рассказывание сказок, авторских произведений, стихов, произведений устного народного творчества.
2. Заучивание наизусть небольших по объему стихотворений, песенок, потешек.
3. Драматизация небольших произведений.

#### ***Ожидаемый результат:***

Развитие умения слушать и пересказывать литературные произведения.

### **Тема 8. Итоговое занятие (1 час)**

*(Практика 1 час)*

Обобщение и закрепление изученного материала.

#### **1.4.3. Планируемые результаты по рабочей программе**

*Предметные:*

Учащиеся должны знать:

- буквы русского алфавита;
- жанры художественных произведений (пословица, сказка, рассказ, басня, пьеса-сказка, лирическая миниатюра);

- понятие формы и содержания художественного произведения;
- понятие поэтической и прозаической речи, грамматический строй речи;
- понятие диалога и монолога;
- понятие диалога о предложении, как о форме общения
- различные типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

Учащиеся должны уметь:

- использовать разные части речи точно по смыслу;
- пересказывать путем игр-драматизаций;
- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- анализировать события, настроения, поступки героев и их мотивы;
- уметь размышлять о теме и идее художественного произведения;
- владеть некоторыми навыками анализа художественного произведения (обращать внимание на портрет, пейзаж, художественную деталь, речь героя).

*Личностные*

- потребность в общении с художественной книгой,
- сопереживание чувствам, мыслям и поступкам героев,
- осознание нравственных уроков произведения, понимание авторской точки зрения,
- чуткость к художественному слову,
- потребность самовыражения через литературно-творческую деятельность,
- развитие творческой мотивации ребенка,
- мотивационная готовность к обучению в школе,
- готовность к успешному обучению в школе.

*Метапредметные:*

- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками - коммуникативные результаты
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения,
- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции,
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту).

## 1.5. Содержание учебного плана

### 1.5.1. Учебный план к рабочей программе «Формирование элементарных математических представлений»

Таблица 3

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	текущий контроль
2.	<b>Количество и счет</b>	10	5	5	текущий контроль
3.	<b>Сложение и вычитание</b>	15	7,5	7,5	текущий контроль
4.	<b>Величина, пространство</b>	15	7,5	7,5	текущий контроль
5.	<b>Время</b>	10	5	5	текущий контроль
6.	<b>Геометрические фигуры</b>	10	5	5	текущий контроль
7.	<b>Задачи</b>	10	5	5	текущий контроль
8.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	итоговый контроль
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	36	36	

цель рабочей программы «ФЭМП»:

- развитие познавательной активности через формирование элементарных математических представлений.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить ряд педагогических и воспитательных задач:

Образовательных:

- формирование и развитие графических навыков и умений;
- формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа;
- формирование геометрических понятий и отношений;
- формирование и развитие пространственных и временных представлений;

– знакомство с понятием «величина» и ее измерением.

**Развивающих:**

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной математической речи.

**Воспитательных:**

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине.

### **1.5.2. Содержание учебного плана рабочей программы «ФЭМП»**

#### **Тема 1. Водное занятие (1 час)**

Беседа о технике безопасности, введение в предметную область образовательной программы.

#### **Тема 2. Количество и счет (10 часов)**

**Теория:**

1. Название, обозначение и последовательность чисел в пределах 10.
2. Состав чисел первого десятка.
3. Сравнение чисел в пределах первого десятка.
4. Получение числа прибавлением по одному к предыдущему числу, вычитанием из последующего числа.

**Практика:** Счет до 10, с использование правильного приема счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитывая группы; относить последнее числительное ко всем перечисленным предметам.

Сравнение двух групп предметов, именуемые числами.

Формирование представления о равенстве и неравенстве групп предметов. Уравнивание неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий предмет) или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывание предметов из большего количества; перенесение,

выкладывая определенное количество предметов по образцу или заданному числу.

Счет предметов на ощупь, на слух, счет движения.

Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради.

### **Тема3. Сложение и вычитание (15 часов)**

#### ***Теория:***

1. Знаки плюс, минус, равно.
2. Чтение и нахождение значений числовых выражений.
3. составление числовых выражений с помощью разрезных цифр.

***Практика:*** Работа с раздаточным материалом. Закрепление смысла «сложение» и «вычитание». Работа в тетради.

### **Тема4. Величина и пространство (15 часов)**

#### ***Теория:***

1. Ориентация на листе бумаги: центр, нижняя, верхняя, правая, левая части листа.
2. Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам; пространственные представления.
3. Взаимное расположение предметов: выше, ниже, слева, справа.
4. Сравнение групп предметов: больше, меньше, на столько же.
5. Деление предмета на части.

***Практика:*** Пространственные отношения: НА, НАД, ПОД. Игра «Вспомни и назови». Закрепление представлений о сложении групп предметов. Игры на развитие наблюдательности, внимания, речи. Работа в тетради.

Пространственные отношения: СПРАВА, СЛЕВА. Пространственные отношения: правый, левый. Игра «Динамические картинки». Игра «Муха». Игра «Геометрическое лото». Математическая разминка. Игра «Пляшущие человечки». Игра «Четвёртый лишний». Работа в тетради.

### **Тема5. Время (10 часов)**

***Теория:*** Понятия части суток: на рассвете, в полдень, в полночь. Понятие: день недели, месяцы года. Цикличность. Определение времени по часам. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше.

#### ***Практика:***

1. Игра «Когда это бывает?» - времена года.
2. Чтение отрывка из сказки «12 месяцев» - месяцы.
3. Игра «Позвони другу» - телефон.
4. Игра «Назови свой домашний адрес».
5. Игра «Когда у тебя день рождения?»

### **Тема6. Геометрические фигуры (10 часов)**



**Теория:** Знакомство с окружностью, квадратом, треугольником, прямоугольником, овалом, многоугольником.

**Практика:**

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
2. Решение комбинационных задач, путем подбора моделей геометрических фигур.
3. Игра «Спрятанный рисунок».
4. Рисуем картинку, не отрывая карандаш от бумаги

**Тема 7. Решение задач (10 часов)**

**Теория:**

Понятие «задача», соотнесение числа и цифры, знаки +, -

**Практика:**

1. Решение простых задач на сложение и вычитание, используя карточки.
2. Решение арифметических ребусов.
3. Стихотворные задачи, задачи шутки.
4. Работа в тетради

**Тема 10. Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов, участие в культурно-массовом мероприятии «До свидания, ЦДО!»

**1.5.3. Планируемые результаты**

В процессе обучения по программе предполагаются следующие **результаты:**

*Метапредметные:*

- выполнять действия в абстрактной форме;
- использовать измерительные приборы в игровой деятельности;
- выполнять игровые действия в заданный промежуток времени;
- принимать самостоятельные решения по трансформации объектов в соответствии с поставленной задачей;
- наблюдать за предметами, их свойствами, абстрагироваться от второстепенных признаков, устанавливать связи между основными признаками, познавать закономерности и выполнять преобразования по намеченному плану.
- использовать знания по ФЭМП в повседневной жизни;
- расширение математического кругозора;
- овладение математической терминологией;
- развитие творческих способностей (придумывание игр, загадок, сказок с математическим содержанием и др.);

- развитие мелкой моторики рук.

*Личностные:*

- формирование культуры взаимопонимания;
- формирование к предмету математики;
- развитие культуры честного соперничества;

*Предметные:*

- рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии;
- срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах;
- раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы;
- проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки;
- схематично изображать направление движения;
- находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы;
- выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры;
- сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам;
- проводить классификацию фигур и предметов;
- делить геометрические фигуры на равные, неравные части, собирать целые фигуры из частей;
- использовать меры длины (мм, см, дм, м) при сравнении предметов по длине с помощью ученической линейки;
- самостоятельно измерять и сравнивать длины отрезков и сторон геометрических фигур, используя ученическую линейку;
- чертить отрезки заданной длины;
- считать количество предметов в множестве (до 10 элементов), соотносить количество с числом, цифрой и наоборот;
- сравнивать числа (до 10) и множества, уравнивать множества различными способами;
- ориентироваться в предметной модели натурального числа и в отрезке натурального ряда;
- сравнивать числа-соседей;
- использовать в речи понятия: последующее, предыдущее, четное, нечетное число;
- определять состав чисел (до 10) из единиц и двух меньших;
- составлять и решать математические выражения;
- использовать вычислительные приемы при решении примеров и задач;
- выделять свойства и качества предметов окружающего мира.

**1.6. Содержание учебного плана**  
**1.6.1. Учебный план к рабочей программе**  
**«Я познаю мир»**

*Таблица 4*

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Текущий контроль
2.	Семья	10	2,5	7,5	Текущий контроль
3.	Наша страна – Россия	10	3,5	6,5	Текущий контроль
4.	Мир профессий	7	1	6	Текущий контроль
5.	Школа	15	1,5	13,5	Текущий контроль
6.	Здоровый образ жизни	11	2	9	Текущий контроль
7.	Человек	11	3,5	7,5	Текущий контроль
8.	ОБЖ	6	2,5	3,5	Текущий контроль
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

цель рабочей программы «Я познаю мир»: достижение ребенком необходимого и достаточного уровня психического развития, обеспечивающего полноценный и бесконфликтный переход к школьному периоду жизни, проведение с ним развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации, овладение навыками саморазвития и самообучения.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

*предметные*

- формирование целостного представления об окружающем мире и

месте в нем человека;

- систематизация представлений учащихся о предметах, явлениях живой и неживой природы и общества;
- активизация мыслительной деятельности и развитие речи детей;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей; отражающих богатство общечеловеческой культуры своего Отечества, народа;
- формирование знаний об основах здорового образа жизни.

*личностные*

- формирование нравственных понятий, умения работать в коллективе, эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование качеств, присущих гражданину: чувства национальной гордости, бережного отношения к языку, культуре и традициям.

*метапредметные*

- обеспечение психического, эмоционального, физического развития каждого ребенка;
- развитие познавательных и творческих способностей детей, их стремления к творчеству;
- развитие коммуникативных навыков.

### **1.6.2. Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Вводное занятие. (1 час)**

*(Теория: 0,5 ч. Практика: 0,5 ч.)*

Введение в предметную область образовательной программы.

Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2. «Семья». (10 часов)**

*(Теория: 2,5 ч. Практика: 7,5 ч.)*

Беседы о семье. Детям предлагается рассказать о своей семье (из скольких человек состоит семья, кем работают родители, есть ли бабушки, дедушки, старшие братья, сестры).

Беседа «Как я помогаю своей семье?»

Беседа «Что вы знаете о своем доме?»

Знакомство детей друг с другом с помощью игры «Назови себя»

Игра «Представь себя»

Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».

Рассматривание и беседа по картине «Семья».

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

Рассказ на тему: «Что вы знаете о своем доме?»

Выставка рисунков на тему «Мама, папа, я – дружная семья»

### **Тема 3. Наша страна – Россия. (10 часов)**

*(Теория: 3,5 ч. Практика: 6,5 ч.)*

С чего начинается Родина? Беседы о Родине, чтение стихотворений, пословицы и поговорки.

Символика России, столица, кремль, президент.

Россия – наш общий дом. Многонациональная родина: в России дружно живут люди разных национальностей, рассматривание национальных костюмов. Знаменитые россияне.

Малая родина. За что мы любим свой город, свой район. Место проживания. Хоста – жемчужина Сочи.

Выставка рисунков на тему «Наш дом – Россия»

### **Тема 4. «Мир профессий» (7 часов)**

*(Теория: 1 ч. Практика: 6 ч.)*

В. Маяковский «Кем быть?» Освоение первичных навыков выразительного чтения, формирование целостного восприятия текста путем пересказа и обсуждения.

Беседа, составление рассказа «Что я знаю о профессии родителей».

Экскурсия в библиотеку. Занятие – игра «Лечим книжки».

Беседа о будущих профессиях.

Все работы хороши – выбирай на вкус. Составление рассказов на тему «Моя будущая профессия».

### **Тема 5. «Школа». (15 часов)**

*(Теория: 1,5 ч. Практика: 13,5 ч.)*

Беседа: «Что мы знаем о школе?»

Вводная беседа с элементами диагностики мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Экскурсия в школу.

Чтение, обсуждение и разучивание стихотворений З. Александровой «В школу», «Осенью мишутка стал учиться», А. Барто «В школу».

Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок».

Занятие-игра «Чтение букваря».

Игра «Что мы берём с собой в школу».

Игра «Лесная школа».

Сюжетно-ролевая игра «Школа» с привлечением к ней учащихся младших классов (выпускников ЦДО).

### **Тема 6. «Здоровый образ жизни. (11 часов)**

*(Теория: 2 ч. Практика: 9 ч.)*

Беседа о здоровом образе жизни, личной гигиене «Человек и его здоровье».

Беседа о физкультуре и спорте. Выявление знаний о физкультуре и спорте, их значения для здоровья человека.

Экскурсии на море, в парк, игры-эстафеты.

Подвижные игры: «Совушка – сова»; «Караси и щука», «Сети-рыбки и сети», «Два Мороза», «Ловишка! Бери ленту», «Горелки», «Дорожные препятствия», «Раз-два – три» и т.д.

### **Тема 7. «Человек». (11 часов)**

*(Теория: 3,5 ч. Практика: 7,5 ч.)*

Беседы «Кто такой человек», «Строение человеческого тела и назначение отдельных частей тела», «Можно ли обидеться на маму?»

Общее представление о человеке и человечестве.

Инсценировка стихотворения Э.Мошковской «Нос, умойся!»

Чтение книги Г.Юдина «Самое главное чудо света».

Басня Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Игры: «Назови, что у человека по два» (брови, глаза, щеки, уши, ноги и т.д.),

«Что для чего человеку нужно?», «Отгадай, что это?» (дышит, нюхает – нос, говорит, ест – рот и т.д.)

Работа по предметным картинкам. Упражнение в классификации картинок изображающих мужчину и женщину от младенчества до старости.

Игра – викторина «Я взрослею».

### **Тема 8. ОБЖ (6 часов)**

*(Теория: 2,5 ч. Практика: 3,5 ч.)*

Беседы: «Где нас подстерегают опасности», используя иллюстрации, плакаты, беседа о правилах обращения с электроприборами, о правильных действиях при чрезвычайных ситуациях (пожар, наводнение и т. д.), о безопасности купания на воде.

Игра: «Светофор» (идти на зеленый свет, при красном и желтом свете – стоять, не играть на проезжей части дороги).

Игра «Страна Безопасности».

### **Тема 9. Итоговое занятие (1 час)**

*(Практика: 1 ч.)* Обобщение и закрепление пройденного материала.

## **1.6.3. Планируемые результаты**

В ходе освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы «Познаю мир» обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих предметных, личностных, метапредметных результатов.

### *Предметные результаты*

Учащиеся научатся:

- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город, где живут учащиеся;
- различать государственные символы России – флаг, герб, гимн;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;

Учащиеся будут знать:

- основные правила поведения в обществе и природе;
- основы здорового образа жизни.

### *Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми.

### *Метапредметные результаты:*

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с педагогом;
- выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме занятия в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений,

иллюстрировании рассказов;

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с педагогом и сверстниками;

- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;

- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

## **1.7. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- овладеют широким кругом базовых знаний и элементарных понятий в различных областях (культурологической, краеведческой, естественнонаучной и др.);

- сформируют навыки учебно-познавательной деятельности, мотивацию учения в школе и дальнейших занятий в системе дополнительного образования;

### **Метапредметные:**

- сформируют адаптивные способности (способности приспособить поведение личности под условия жизнедеятельности/занятий);

научатся анализировать информацию, логически мыслить, классифицировать, делать выводы, выяснять закономерности;

приобретут знания, умения и навыки, позволяющие им быть активным субъектом познания и социального взаимодействия с окружающим миром.

### **Личностные:**

познакомятся с нормами социального поведения;

овладеют элементарными знаниями о ценностях здорового образа жизни, первоначальными навыками сохранения своего здоровья;

разовьют навыки позитивной коммуникации со сверстниками и взрослыми.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.



- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д.

- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «Хочу всё знать» проводится текущий контроль (проведение викторин, участие в мероприятиях и пр). Проведение итоговых (промежуточных) занятий предполагает использование таких форм, как занятие-праздник, открытое занятие с приглашением родителей (проведение викторин, участие в мероприятиях и пр).

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарно-учебный график**

Начало учебного периода определяется Приказом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ в Приложениях 2, 3, 4.

### **2.2. Условия реализации программы**

Помещение для занятий для реализации программы «Хочу всё знать» соответствует САНПИН: просторное светлое. В помещении имеется ноутбук, копировальная техника, 16 посадочных мест, 2 шкафа, стол для педагога. Имеются наглядные пособия ко всем предметам.

#### ***Кадровое обеспечение***

Реализовать программу «Хочу всё знать» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

### **2.3. Формы аттестации.**

Данная программа предусматривает следующие формы и виды контроля над процессом обучения:

- *Текущий контроль*, который проводится на всех этапах изучения преподаваемого материала и формирования новых знаний, умений и навыков, их закрепления. Для наиболее эффективной реализации текущего контроля применяются разнообразные формы и средства контроля:

- беседа по пройденному материалу;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- викторина, брейн-ринги;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического контрольного задания.

- *Тематический контроль знаний* проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы. При этом используются такие методы контроля, как совместный анализ (родители, дети) проделанной работы, участие в массовых мероприятиях.

- *Итоговый (промежуточный) контроль* – подведение итогов обучения за полугодие, год. Здесь также используются такие методы, как

персональный показ, участие в различных мероприятиях, занятиях-праздниках.

Формы подведения итогов:

- открытые занятия (мероприятия) для родителей;
- наблюдение деятельности учащихся, отражение данных в аналитических таблицах;
- фиксация наблюдений в диагностических картах индивидуального развития учащегося, включающая оценку результата образовательной деятельности, оценку качеств личности ребёнка, его социальной роли и др.);
- игровые формы контроля;
- анализ продуктов творческой деятельности детей (рисунков, конкурсных номеров и др.);
- беседы с учащимися и их родителями по окончании полугодия и учебного года, анкетирование родителей.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

Освоение образовательных программ дополнительного дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией учащихся. Разрешается проводить диагностические проверки знаний у учащихся в конце изучения материала, за полугодие, за год в виде бесед по пройденному материалу, индивидуальных и фронтальных опросов, викторин, самостоятельной работы.

#### **2.5. Методические материалы**

В данной методике рассматриваются следующие формы работы (Приложение 8) с детским коллективом:

- Комбинированное занятие
- Занятия-экскурсии
- Занятие-игра
- Театрализованные занятия

В процессе обучения и воспитания дошкольников используются различные методы, выбор которых зависит от стоящих перед педагогом задач, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы, используемые при работе с дошкольниками можно разделить на следующие группы:

- Информационные (беседа, рассказ, диалог, чтение)
- Наглядные (рассказы по картинкам, работа по таблице, экскурсии)
- Практические (самостоятельная работа)
- Метод прямого обучения
- Метод проблемного обучения

В связи со спецификой комплектования групп, на занятиях задания дифференцируются по сложности для возрастных групп 5-6 и 6,1-7 лет.

Словесные методы сочетаются с наглядными методами обучения. Наглядность в обучении заключается не только в зрительном, но и в слуховом, а также осязательном ознакомлении детей с окружающим миром.

Но для более глубокого познания действительности детям, кроме того, необходимо практически действовать с предметами, поэтому словесные и наглядные методы необходимо сочетать с практическими методами.

Суть методов прямого обучения заключается в том, что педагог не только определяет стоящую перед ребенком задачу, но и дает (с помощью слова и наглядного показа) образец способа действий, добиваясь, чтобы ребенок в процессе ряда упражнений овладел этим способом, усвоил навыки выполнения простейших математических операций. Метод прямого обучения особо важен не только для умственного воспитания, но и играет не последнюю роль в эстетическом и нравственном воспитании.

Метод проблемного воспитания заключается в том, что педагог ставит перед детьми задачу и предоставляет возможность самим изыскать средство ее решения, используя ранее приобретенные знания и умения. Ребенок сам должен осмыслить стоящую перед ним задачу и найти подходящие способы ее решения. Проблемные методы используются как на занятиях, так и в организации игр.

Программа «Хочу всё знать» работа направлена на обогащение и уточнение словаря ребенка. Используются следующие приемы обучения:

✓ объяснение значения слов (шоссе-это автомобильная дорога с твердым покрытием)

✓ упражнения на уточнение значения слов, в том числе некоторых многозначных («Как сказать правильнее – большая башня или высокая башня? Маленькая веревочка или Коротенькая веревочка? Солнечный – это ...? День, луч, свет»)

При организации дополнительного образования детей по данной программе мы опирались на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу образования детей по данной программе, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Образовательный процесс, в рамках данной программы протекает на основе синтеза различных видов деятельности ребенка в ходе развивающей игры и тренинга: мыслительной, сценической, изобразительной, риторики и декламации, пения, хореографии.

В основу концепции программы «Хочу всё знать» положен этико-эстетический подход. Главная его задача видится в формировании читателя, способного к глубокому проникновению в художественный мир произведения, к осознанию себя и своего места в мире духовных и нравственных ценностей. Главная цель литературного образования в столь раннем возрасте – развитие эмоционально-эстетической восприимчивости детей в процессе постижения специфических особенностей искусства слова. Средством достижения поставленной цели является чтение художественного произведения с элементами анализа и интерпретации, первоначальное освоение понятийного аппарата и литературно-творческая деятельность учащихся.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс.Телемост и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Телеграмм, ВКонтакте и др. и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

- Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.
- Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Телеграмм, ВКонтакте и др. и пр.
- Консультирование учащихся по мере необходимости.
- Анализ полученных от учащегося заданий.
- Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2т., М., 1980
2. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками //Дошкольное воспитание.№10, 1983
3. Аржанова А.И. Психологические основы товарищества и дружбы детей дошкольного возраста. – М., 1951
4. Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. – М., 1983
5. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте – М., 1968
6. Буре Р.С. Развитие взаимоотношений детей дошкольного возраста в процессе совместной трудовой деятельности. – М., 1968
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6т. – М., 1982-1984, Т.2,3,4
8. Выготский Л.С. Детская психология. Сбор. Соч.: В 6т. М.,1984-т.4.
9. В. Волина «Игры с буквами и словами» М. «АСТ-Пресс» 2002 г.
10. Генетические проблемы социальной психологии \ Под.ред. Я.Л.Коломинского, М.И.Лисиной. – Минск, 1985
11. Деятельность и взаимоотношения дошкольников \ Под.ред. Т.А.Репиной. – М., 1987
12. Дерябо С.Д. Ясвин В.А. Экологическая психология и педагогика Ростов-на-Дону; Феникс, 1996г.
13. Джонс К.Д. Инженерное и художественное конструирование
14. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / Вопр. Психологии, №6, 1988
15. Запорожец А.В. Избр. Психология, Труды: В 2т. - М, 1986
16. Иванова Н.Е. Психологические особенности отношений ребенка дошкольного возраста в группе сверстников. – М., 1976
17. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста \ Под.ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой – М., 1978
18. Канташ Л. Социометрия в детском саду //Дошкольное воспитание, №9, 1973
19. Карпинская Н.С. Развитие художественных способностей дошкольника в процессе игры-драматизации. – М., 1972
20. Караманенко Т.Н. Кукольным театром дошкольникам – М., 1982
21. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в малых группах – Минск, 1969
22. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. – Минск., 1976
23. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в группе

сверстников. – М., 1980

24. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: Система личных взаимоотношений, - Минск., 1984

25. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника.- Минск, 1997г.

26. Кудрявков В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход: В 2 частях - Дубна, 1997-ч.1

27. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986

28. Менджерицкая Д.В. Творческая игра как средство нравственного воспитания – М., 1963

29. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982

30. Мясищев В.Н. Проблема отношений человека и её место в психологии \ \ Вопросы психологии, 1970, №5

31. Мясищев В.Н. Социально-психологические и лингвистические... , 1970

32. Нечаева В.Г. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. – М., 1968

33. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. – Л, 1979

34. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника \ под.ред. М.И.Лисиной. – М., 1974

35. Отношения между сверстниками в группе детского сада \ под.ред. Т.А.Репиной – М., 1978

36. Парыгин В.Д. Основы социально-психологической теории. – М., 1971

37. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М., 1982

38. Петровский В.А., Калинин В.К. Личностно-развивающее взаимодействие. – Ростов-на-Дону, 1993

39. Петровский А.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива. – М., 1978

40. Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста-М.,1996г

41. Психология межличностного познания \ Под.ред. А.А.Бодалева, - М., 1981

42. Проблема дошкольной игры (под ред. Поддьякова Н.Н.-М.,1985г.)

43. Развитие общения у дошкольников \Под.ред. А.В.Запорожца, М.И.Лисиной – М., 1974

44. Ребенок в системе коллективных отношений \Под.ред. Л.П.Буевой, Л.Н.Новиковой. – М., 1972

45. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. – М., 1987

46. Репина Т.А., Гостюхина О.М. Самостоятельные игровые объединения //Дошкольное воспитание, 1984, №2
47. Рыжова Н.А. Сказки и экологическое образование, вестник АсЭКО,1995-вып. 8.
48. Сенько Т. Особенности взаимоотношений на занятиях по труду //Дошкольное воспитание, 1980, №5
49. Сорокин А.И., Батурина Е.Г., Детские игры как средство воспитания, М., 1986г.
50. Стрелкова Л.П. Уроки сказки- М., 1990г.
51. Суботский Е.В. Ребенок открывает мир-М. 1990г.
52. Суботский Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников. – М., 1976
53. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям – Киев, 1974
54. Счастливая А.М. Психологические особенности межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. – Минск, 1980
55. Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников – М., 1986
56. Художественное проектирование- М., 1979г.
57. Чистякова М.И. Психогимнастика – М., 1990
58. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.,1990г.
59. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984
60. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания /Авт. - сост. Николаева С.Н.- М., АСТ, 1998г.
61. Эльконин Д.Б. Психология игры – М., 1978
62. Юдин Г. Главное чудо света-2-е изд. - М., Педагогика-пресс, 1992г.
63. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей – М., 1984
64. «Я и мир вокруг меня» М. «АСТ-Пресс» 2002 г.

#### **Литература для учащихся:**

1. Сказки: Рус. н. «Царевна-лягушка», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», В. Одоевский. «Мороз Иванович», С. Маршак «12 месяцев», «Снегурочка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» С. Аксаков «Аленький цветочек», сказки г.Х.Андерсена - любое издание
2. Абрамцева Н. «Сказка про Старый Дом» - любое издание
3. Аким Я. «Бабушка болеет» - любое издание
4. Александрова З. «Осенью мишутка стал учиться» - любое издание
5. А де Сент Экзюпери «Маленький принц» - любое издание



6. Бианки В. «Молодая ворона»- любое издание
7. Благинина Е. «Букварик»- любое издание
8. «Большая книга для малышей» М. «АСТ-Пресс», 2002
9. Волина В. «Игры с буквами и словами» М. «АСТ-Пресс», 1997
10. Жукова Е. «Азбука»- любое издание
11. Киплинг Р. «Рикки-Тикки-Тави»- любое издание
12. Маяковский В. «Кем быть?» - любое издание
13. Паустовский К.Г. «Стальное колечко» - любое издание
14. Пришвин М. «Лесная капель» - любое издание
15. Сниткина Г. И., Л. Ф. Климанова «Азбука для самых маленьких» Тула. «Родничок», 1999
16. Цыферов Г. «15 сестер»- любое издание
17. Юдин Г. «Главное чудо света» М., Педагогика-пресс, 1992

#### **Интернет-ресурсы для организации online обучения:**

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/> )
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

\_\_\_\_\_ учащегося  
 творческого объединения \_\_\_\_\_  
 по дополнительной общеобразовательной программе «Хочу всё знать»  
 педагог: \_\_\_\_\_  
 на \_\_\_\_\_ учебный год

Таблица 1

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

## Приложение 2

### Календарно учебный график обучения

программы: «Хочу всё знать» 5-7 лет

Педагог: Крестова З.А.

Место проведения: кабинет №6, ул. Ялтинская, д. 16А

Время проведения:

*Таблица 2*

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Краткая характеристика занятия	Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика			
<b>1. Вводное занятие</b>							
1.		Вводное занятие	0,5	0,5	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в здании ЦДО.	Беседа	Текущий контроль
<b>Итого: 1 час</b>			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>			
<b>2. Звуковая культура речи</b>							
2.		История возникновения речи.	1		Игра. «Что звучит вокруг нас?»	Беседа, практика	Текущий контроль
3.		Звуковая культура речи Что такое слово?	0,5	0,5	Игра. «Как звучит слово?»	Беседа, практика	Текущий контроль
4.		Звуковая культура речи Что такое звук в слове?	0,5	0,5	Игра. «В слове есть звуки»	Беседа, практика	Текущий контроль
5.		Звуковая культура речи Слова и звуки	0,5	0,5	Игра. «Какое слово задумано?»	Беседа, практика	Текущий контроль
6.		Звуковая культура речи Звуки и буквы	0,5	0,5	Беседа о звуках и буквах.	Беседа, практика	Текущий контроль
7.		Звуковая культура речи	0,5	0,5	Знакомство с гласными первого ряда (а,	Беседа,	Текущий

		Гласные звуки			о, у, ы, э).	практика	контроль
8.		Звуковая культура речи Гласные буквы 1 ряда	0,5	0,5	Повторение гласных первого ряда (а, о, у, ы, э).	Беседа, практика	Текущий контроль
9.		Звуковая культура речи Гласные буквы 2 ряда		1	Повторение гласных второго ряда (я, ё, ю, и, е).	Беседа, практика	Текущий контроль
10.		Звуковая культура речи Согласные звуки		1	Дети определяют на слух близкие по звучанию слова	Беседа, практика	Текущий контроль
11.		Звуковая культура речи Звуковой анализ слова		1	Рассказ о том, что все слова разные по длительности звучания.	Практика	Текущий контроль
<b>Итого: 10 часов</b>			<b>4</b>	<b>6</b>			
<b>3. Обогащение словарного запаса</b>							
12.		Предметы, их качества, свойства, сходства	0,5	0,5	Дидактические игры, активизирующие в речи слова, обозначающие предметы ближайшего окружения (их признаки, действия, и место положения в пространстве).	Беседа, практика	Текущий контроль
13.		Обогащение словарного запаса. Предметы домашнего обихода.	0,5	0,5	Название предметов домашнего обихода (мебель, посуда); их названия, назначение.	Беседа, практика	Текущий контроль
14.		Обогащение словарного запаса. Транспортные средства.	0,5	0,5	Выявление знаний о транспортных средствах; их названия, назначение, используя иллюстрации, чтение Жидкова.	Беседа, практика	Текущий контроль
15.		Обогащение словарного запаса. Синонимы и антонимы.	0,5	0,5	Использование в речи синонимов, существительных с обобщающим значением (строитель, хлебороб, водитель, продавец, врач).	Беседа, практика	Текущий контроль
16.		Обогащение словарного запаса.	0,5	0,5	Дидактическая игра. «Когда это бывает?»	Беседа,	Текущий

		Времена года.			Название и последовательность времен года.	практика	контроль
17.		Обогащение словарного запаса. Цвет, форма, величина, вкус	0,5	0,5	Игра. «Угадай по описанию» (овощи, фрукты).	Беседа, практика	Текущий контроль
18.		Обогащение словарного запаса. Дикие и домашние животные.	0,5	0,5	Сравнение домашних и диких животных. Название, среда обитание, детеныши	Беседа, практика	Текущий контроль
19.		Обогащение словарного запаса. Экскурсия в парк санатория «Кавказ».	0,5	0,5	Беседа о растительном мире нашего края: о деревьях, кустарниках, цветущих растениях.	Беседа, практика	Текущий контроль
20.		Обогащение словарного запаса. Экскурсия на речку Хоста.	0,5	0,5	Найти отличие и сходство реки и моря.	Практика	Текущий контроль
21.		Обогащение словарного запаса. Закрепление изученного материала.	0,5	0,5	Активизация словарного запаса детей.	Практика	Текущий контроль
<b>Итого: 10 часов</b>			<b>4</b>	<b>6</b>			
<b>4. Грамматический строй речи.</b>							
22.		Обогащение понятия о предлогах существующих в форме единственного и множественного числа.	0,5	0,5	Составление длинных и коротких предложений, используя картинки.	Беседа, практика	Текущий контроль
23.		Грамматический строй речи. Деление предложений на слова.	0,5	0,5	Работа по сюжетным картинкам.	Беседа, практика	Текущий контроль
24.		Грамматический строй речи Составление предложений из двух-трех слов.	0,5	0,5	Игра «Живые слова».	Практика	Текущий контроль
25.		Грамматический строй речи Экскурсия в парк санатория	0,5	0,5	Беседа с детьми об увиденном.	Практика	Текущий контроль

		«Волна».					
26.		Грамматический строй речи Главные члены предложения.		1	Игра «Составь предложения, в которых все слова начинаются на звук «м»». (Миша мыл Машу. Мама моет малину и т. д.)	Практика	Текущий контроль
27.		Грамматический строй речи Представление о предлогах.	1		Знакомство с предлогами (маленькими словами в, на, под, с, у, к, над, из и т. д.)	Беседа	Текущий контроль
28.		Грамматический строй речи Однокоренные слова.	0,5	0,5	Образование однокоренных слов и составление предложений с однокоренными членами.	Беседа, практика	Текущий контроль
29.		Грамматический строй речи Понятие о словах отвечающих на вопросы Кто? Что?	0,5	0,5	«Придумаем сказку про слова» слова бывают одушевленные и неодушевленные и отвечают на вопросы «Кто? Что?»	Беседа, практика	Текущий контроль
30.		Грамматический строй речи Понятие о смысловом значении слов.	0,5	0,5	Игра «Спрятанные слова».	Беседа, практика	Текущий контроль
31.		Грамматический строй речи Множественное и единственное число существительных.	0,5	0,5	Игра «Много – Один» Гора – горы, река – реки.	Беседа, практика	Текущий контроль
<b>Итого: 10 часов</b>			<b>5</b>	<b>5</b>			
<b>5. Развитие связной речи.</b>							
32.		Знакомство со сказкой	0,5	0,5	Рассказывание детям русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Беседа	Текущий контроль
33.		Развитие связной речи. Рассказ – жанр художественной литературы.	0,5	0,5	Составление рассказа по игрушке «Кошка».	Практика	Текущий контроль
34.		Развитие связной речи.	0,5	0,5	Составление рассказа детьми по	Практика	Текущий

		Описание картины.			сюжетным картинкам «Старшая сестра».		контроль
35.		Развитие связной речи. Ведение диалога.	0,5	0,5	Составление рассказа из личного опыта.	Практика	Текущий контроль
36.		Развитие связной речи. Культура речевого общения	0,5	0,5	Составление рассказа из личного опыта. Ведение диалога.	Практика	Текущий контроль
37.		Развитие связной речи. Сочинение сказки.	0,5	0,5	Придумаем сказку про зайца, который никого не боялся.	Практика	Текущий контроль
38.		Развитие связной речи. Пересказ.	0,5	0,5	Пересказ рассказа Л.Толстого «Лев и собачка» используя иллюстрации.	Беседа, практика	Текущий контроль
39.		Развитие связной речи. Составление рассказов	0,5	0,5	Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	Беседа, практика	Текущий контроль
40.		Развитие связной речи. Рассказы из личной жизни.	0,5	0,5	Беседа о прошедших выходных днях. Обучение составлению связных рассказов из личного опыта.	Практика	Текущий контроль
41.		Развитие связной речи. Ведение диалога.	0,5	0,5	Ведение диалога по теме «Твой день рождения».	Практика	Текущий контроль
<b>Итого: 10 часов</b>			<b>2</b>	<b>8</b>			
<b>6. Подготовка к обучению грамоте.</b>							
42.		Подготовка к обучению грамоте.	0,5	0,5	Рассказать детям, что такое предложение и из чего оно состоит (без грамматического определения)	Беседа	Текущий контроль
43.		Предложение – это законченная мысль.	0,5	0,5	Составление предложений из одного слова.	Беседа, практика	Текущий контроль
44.		Подготовка к обучению грамоте. Длинные и короткие предложения.	0,5	0,5	Игра «Из сколько слов состоит предложение?»	Беседа, практика	Текущий контроль



45.		Подготовка к обучению грамоте. Слоги.	0,5	0,5	Деление слова на слоги.	Беседа, практика	Текущий контроль
46.		Подготовка к обучению грамоте. Составление слов.	0,5	0,5	Деление слова на слоги.	Беседа, практика	Текущий контроль
47.		Подготовка к обучению грамоте. Длинные и короткие слова.	0,5	0,5	Игра «Слово можно прошагать».	Практика	Текущий контроль
48.		Подготовка к обучению грамоте. Знакомство с кубиками Зайцева	0,5	0,5	Составление слов из слогов, используя кубики.	Практика	Текущий контроль
49.		Подготовка к обучению грамоте. Звуковая таблица Зайцева.	0,5	0,5	Работа по звуковой таблице.	Практика	Текущий контроль
50.		Подготовка к обучению грамоте. Простые предложения.	0,5	0,5	Членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.	Беседа, практика	Текущий контроль
51.		Подготовка к обучению грамоте. Последовательность слов в предложении.	0,5	0,5	Членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.	Практика	Текущий контроль
52.		Подготовка к обучению грамоте. Главные члены в предложении.	0,5	0,5	Членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.	Практика	Текущий контроль
53.		Подготовка к обучению грамоте. Определение границ предложения в речи.	0,5	0,5	Собирать двусложные и трехсложные слова из кубиков.	Практика	Текущий контроль
54.		Подготовка к обучению грамоте. Скороговорки, чистоговорки.	0,5	0,5	Заучивание чистоговорок, скороговорок. «Шла Саша по шоссе»	Практика	Текущий контроль
55.		Подготовка к обучению	0,5	0,5	Образование новых слов, путем замены	Беседа,	Текущий

		грамоте. Образование новых слов.			согласной буквы (коза – коса, бочка – почка)	практика	контроль
56.		Подготовка к обучению грамоте. Двухсложные слова.	0,5	0,5	Деление на слоги двухсложных слов с открытыми слогами (ли-па, ши-на и т. д.)	Беседа, практика	Текущий контроль
57.		Подготовка к обучению грамоте. Трехсложные слова.	0,5	0,5	Деление на слоги трехсложных слов с открытыми слогами (ма-ли-на, ма-ши-на и т. д.)	Беседа, практика	Текущий контроль
58.		Подготовка к обучению грамоте. Парные согласные.	0,5	0,5	Игра «Чем отличаются слова <i>лук</i> и <i>жук</i> ; <i>лис</i> и <i>лист</i> ?)	Беседа, практика	Текущий контроль
59.		Подготовка к обучению грамоте. Начало и конец слова.	0,5	0,5	Игра «Найдите в комнате предметы с длинными названиями».	Практика	Текущий контроль
60.		Подготовка к обучению грамоте. Слогосочетание <i>жи-ши</i>	0,5	0,5	Игра «Какое слово я задумала, если в нем есть звук <i>ш</i> и состоит оно из трех частей?» (шоколад).	Беседа, практика	Текущий контроль
61.		Подготовка к обучению грамоте	0,5	0,5	Закрепление пройденного материала.	Практика	Текущий контроль
<b>Итого: 20 часов</b>			<b>10</b>	<b>10</b>			
<b>7. Знакомство с книгой.</b>							
62.		Библиотека – хранилище книг.	1		Экскурсия в читальный зал детской библиотеки.	Практика	Текущий контроль
63.		Знакомство с книгой. Жанры художественной литературы.	1		Ознакомление детей с разными жанрами художественной литературы: сказки, рассказы, стихи, басни, песенки, потешки.	Беседа	Текущий контроль
64.		Знакомство с книгой. Чтение, рассказывание.	1		Чтение русской народной сказки «Маша и медведи».	Беседа	Текущий контроль
65.		Знакомство с книгой.		1	Пересказывайте р. н. сказки «Лиса и	Практика	Текущий

		Пересказ, беседа.			журавль».		контроль
66.		Знакомство с книгой. Творчество Н. Носова.	0,5	0,5	Знакомство с творчеством Н. Носова: «Мишкина каша», «Огурцы», «Заплата».	Практика	Текущий контроль
67.		Знакомство с книгой. Творчество К. Чуковского.	0,5	0,5	Знакомство с творчеством К. Чуковского: «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Мойдодыр».	Практика	Текущий контроль
68.		Знакомство с книгой. Поэзия Пушкина.	0,5	0,5	Поэзия А. С. Пушкина «За весной, красой природы...», «Ветер, ветер», «Зима».	Практика	Текущий контроль
69.		Знакомство с книгой. Творчество В. Маяковского.	0,5	0,5	Знакомство с произведениями В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Практика	Текущий контроль
70.		Знакомство с книгой. Урок-игра		1	Чтение по ролям стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»	Практика	Текущий контроль
71.		Знакомство с книгой. Урок-игра		1	Урок-игра «Лечим книжку».	Практика	Текущий контроль
<b>Итого: 10 часов</b>			<b>5</b>	<b>5</b>			
<b>8. Итоговое занятие</b>							
72.		Итоговое занятие		1	Обобщение и закрепление изученного материала.	Практика	Итоговый контроль
<b>Итого: 1 час</b>				<b>1</b>			
<b>Итого: 72 часа</b>			<b>34,5</b>	<b>37,5</b>			

**Календарно учебный график обучения**

Название рабочей программы по которой ведется обучение: «ФЭМП»

Педагог: **Крестова З.А.**

Место проведения: **кабинет №6, ул. Ялтинская, д. 16А**

Время проведения:

*Таблица 3*

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий	Форма занятия	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности	1	Знакомство с учащимися. Правила поведения в кабинете, в здании ЦДО.	беседа	текущий контроль
<b>Количество и счет</b>						
2.1.		Числовой ряд.	1	Работа с раздаточным материалом. Работа с «числовой лесенкой». Игра «Считалочка с шарами».	комбинированное	текущий контроль
2.2.		Порядковый счет.	1	Счет от одного до десяти. Дидактическая игра «Рыболовы».	практическое занятие	текущий контроль
2.3.		Обратный счет.	1	Образование числа 7. Игра «Кто едет в первом, втором, третьем и т. д. вагоне».	комбинированное	текущий контроль
2.4.		Число и цифра 7.	1	Образование числа 9. Игра «Орешки для белочки».	комбинированное	текущий контроль
2.5.		Число и цифра 9.	1	Образование числа 10. Игра «На сколько больше?».	практическое занятие	текущий контроль
2.6.		Число и цифра 10.	1	Смежные числа. Игра «Назови число». Определяем пропущенное число.	комбинированное	текущий контроль
2.7.		Смежные числа.	1	Работа с раздаточным материалом. Работа с «числовой лесенкой». Игра «Считалочка с шарами».	комбинированное	текущий контроль
2.8.		Предыдущее и последующее число.	1	Игра «Назови пропущенное число».	практическое занятие	текущий контроль
2.9.		Количественный состав чисел.	1	Получение числа прибавлением по одному к предыдущему числу,	комбинированное	текущий контроль

				вычитанием из последующего числа.		
2.10.		Состав числа.	1	Получение числа прибавлением по одному к предыдущему числу, вычитанием из последующего числа.	практическое занятие	текущий контроль
		<b>3. Сложение и вычитание</b>				
3.1.		Название действий и их обозначений.	1	Устное решение задач на нахождение суммы и остатка.	беседа	текущий контроль
3.2.		Знаки «плюс», «минус», «равно».	1	Игра «Кто в домике живет».	практическое занятие	текущий контроль
3.3.		Числовые выражения.	1	Чтение и нахождение значений числовых выражений.	беседа	текущий контроль
3.4.		Понятие о числовом выражении	1	Сказку «Колобок» превращаем в математическую сказку	беседа	текущий контроль
3.5.		Чтение и нахождение значений числовых выражений	1	Мы отправляемся в сказку «Цветик – семицветик»	практическое занятие	текущий контроль
3.6.		Числовые выражения	1	Составление числовых выражений с помощью разрезных цифр. Устное решение задач на нахождение суммы чисел	комбинированное	текущий контроль
3.7.		Сумма чисел	1	Составление и решение задач на нахождение остатка.	практическое занятие	текущий контроль
3.8.		Остаток	1	Игра «Кто больше назовет вопросов со словом «сколько?»».	беседа	текущий контроль
3.9.		Перестановка слагаемых – основное свойство сложения	1	Игра «Потерянное число».	практическое занятие	текущий контроль
3.10.		Слагаемые	1	Чтение и нахождение ответов на «Задачи-шутки».	беседа	текущий контроль
3.11.		Задачи - шутки	1	Решение стихотворных задач используя сюжетные картинки	практическое занятие	текущий контроль
3.12.		Задачи - шутки	1	Решение кроссвордов и ребусов с помощью сложения и вычитания	практическое занятие	текущий контроль

3.13.		Стихотворные задачи	1	Решение задач на смекалку	беседа	текущий контроль
3.14.		Арифметические ребусы	1	Устное решение задач на нахождение суммы и остатка.	беседа	текущий контроль
3.15.		Задачи на смекалку	1	Игра «Кто в домике живет». Чтение и нахождение значений числовых выражений.	практическое занятие	текущий контроль
<b>5. Величина, пространство</b>						
4.1.		Введение понятия.	1	Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам.	беседа	текущий контроль
4.2.		Условная мерка.	1	Измерение длины, ширины предметов с помощью условной мерки (карандаш, палочка, шаг и т. д.)	практическое занятие	текущий контроль
4.3.		Длинный – короткий, большой – маленький.	1	Измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью условной мерки.	беседа	текущий контроль
4.4.		Широкий – узкий, толстый – тонкий.	1	Измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью условной мерки. Проведение <b>викторины</b>	Беседа <b>викторина</b>	<b>Промежуточный контроль</b>
4.5.		Целое и часть.	1	Деление целого на две части с помощью квадратов и прямоугольников.	практическое занятие	текущий контроль
4.6.		Сравнение целого и части.	1	Показываю детям, что целое больше части, а часть меньше целого. Игра «Кто быстрее найдет»	беседа	текущий контроль
4.7.		Сравнение частей по отношению к целому.	1	Показываю детям, что целое больше части, а часть меньше целого с помощью игры «Мы делили апельсин»	практическое занятие	текущий контроль
4.8.		Впереди, сзади, между. Викторина	1	Ориентировка на листе бумаги: центр, нижняя, верхняя, правая, левая части листа. Чтение стихотворения Берестова «Направо пойдешь», «Налево пойдешь».	Беседа	текущий контроль
4.9.		Внутри, снаружи.	1	Ориентировка на листе бумаги: центр, нижняя, верхняя, правая, левая части листа с помощью	беседа	текущий контроль

				игры «Мы купили билеты в кино»		
4.10.		Сравнение групп предметов.	1	Игра отгадай загадку. (больше, меньше, на столько же).	практическое занятие	текущий контроль
4.11.		Столько же, больше меньше.	1	Сравнение групп предметов на столько же с помощью игры «Что изменилось».	беседа	текущий контроль
4.12.		Пространственные отношения.	1	Игра «Бой за аэродромы». Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».	практическое занятие	текущий контроль
4.13.		Большой, маленький.	1	Игра «Дорога в школу и обратно».	беседа	текущий контроль
4.14.		Длинный – короткий.	1	Игра «Где находится предмет?».	беседа	текущий контроль
4.15.		Широкий и узкий.	1	Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам. Измерение длины, ширины предметов с помощью условной мерки (карандаш, палочка, шаг и т. д.)	практическое занятие	текущий контроль
<b>1. Время</b>						
5.1.		История возникновения часов.	1	Рассказ о том, что было бы если бы не было часов.	беседа	текущий контроль
5.2.		Часы – циферблат.	1	Знакомство с часами.	практическое занятие	текущий контроль
5.3.		Части суток.	1	Чтение стихотворение «Часы-часики».	беседа	текущий контроль
5.4.		Дни недели.	1	Дать понятие о частях суток с помощью игры «Домик для муравья»	беседа	текущий контроль
5.5.		Времена года.	1	Знакомство с днями недели с помощью стихотворения «Дни недели»	практическое занятие	текущий контроль
5.6.		Месяцы.	1	Игра «Когда это бывает?». Рассказы детей о своем любимом времени года	беседа	текущий контроль
5.7.		Дата рождения.	1	Знакомство с месяцами с помощью сказки «12 месяцев».	практическое занятие	текущий контроль
5.8.		Временные представления.	1	Игра «Мой день рождения».	беседа	текущий контроль
5.9.		Сначала – потом.	1	Игра «Что было сначала».	беседа	текущий контроль

5.10.		Закрепление пройденного материала	1	Рассказ о том, что было бы если бы не было часов.	практическое занятие	текущий контроль
<b>6.Геометрические фигуры</b>						
6.1.		Квадрат	1	Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с квадратом	беседа	текущий контроль
6.2.		Треугольник	1	Знакомство с треугольником. Игра «Узнай и назови»	практическое занятие	текущий контроль
6.3.		Прямоугольник	1	Знакомство с прямоугольником. Продолжить путешествие в страну Геометрию	беседа	текущий контроль
6.4.		Круг	1	Знакомство с кругом. Сказка «Колобок»	беседа	текущий контроль
6.5.		Овал	1	Знакомство с овалом. Сказка «Курочка ряба»	практическое занятие	текущий контроль
6.6.		Ромб	1	Знакомство с ромбом. Игра «Конверты»	беседа	текущий контроль
6.7.		Многоугольник	1	Знакомство с многоугольником. Упражнения по выкладыванию орнамента	беседа	текущий контроль
6.8.		Решение задач геометрического содержания	1	Составление картинок из геометрических фигур. (утка, гусь, жираф).	практическое занятие	текущий контроль
6.9.		Преобразование геометрических фигур	1	Закрепление и обобщение пройденного материала.	беседа	текущий контроль
6.10.		Итоговое занятие	1	Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с квадратом	беседа	текущий контроль
		<b>Итого</b>	<b>10</b>			
<b>7.Задачи</b>						
7.1.		Структура задачи	1	Игра «Что изменилось?»	беседа	текущий контроль
7.2.		Условие и вопрос	1	Работа с дидактическими картинками	практическое занятие	текущий контроль
7.3.		Решение и ответ	1	Продолжение работы с дидактическими картинками	беседа	текущий контроль
7.4.		Задачи на сложение	1	Составление и решение простых задач на сложение	беседа	текущий контроль
7.5.		Задачи на вычитание	1	Составление и решение простых задач на вычитание	практическое занятие	текущий контроль
7.6.		Нахождение	1	Работа с дидактическими картинками	беседа	текущий контроль



		неизвестного слагаемого				контроль
7.7.		Нахождение неизвестного уменьшаемого	1	«Птички» и «Бабочки»	беседа	текущий контроль
7.8.		Экскурсия на море	1	Работа с раздаточным материалом/дидактические карточки, картинки/	беседа	текущий контроль
7.9.		Логические задачи	1	Логические задачи. Игры на логику	практическо е занятие	текущий контроль
7.10.		Задачи на смекалку	1	Составление и решение задач про то, что видим	беседа	текущий контроль
7.11.		<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	Обобщение и закрепление пройденного материала.	практическо е занятие	итоговый контроль
		<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>	<b>72</b>			

**Календарный учебный график обучения**

Рабочей программы «Я познаю мир» (5-7)

**Педагог дополнительного образования: Крестова З.А.**

**Место проведения: кабинет №6 ЦДО «Хоста»**

Время проведения:

Таблица 4

№ п/п	№	Дата	Тема	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика			
<b>1. Вводное занятие</b>								
1.	1.1.		Вводное занятие	0,5	0,5	Инструктаж по технике безопасности	Беседа, практикум	Текущий контроль
<b>Итого: 1 час</b>				<b>0,5</b>	<b>0,5</b>			
<b>2. Семья</b>								
2.	2.1.		Представление себя	0,5	0,5	Знакомство. Игра «Представь себя»	Беседа, практикум	Текущий контроль
3.	2.2.		Представление друг друга		1	Знакомство детей друг с другом с помощью игры «Назови себя»	Беседа, практикум	Текущий контроль
4.	2.3.		Беседа по картине	0,5	0,5	Рассматривание и беседа по картине «Семья».	Беседа, практикум	Текущий контроль
5.	2.4.		Рассказ о семье		1	Рассказы детей о своей семье.	Практикум	Текущий контроль
6.	2.5.		Взаимопомощь в семье	0,5	0,5	Беседа на тему: «Как я помогаю своей семье?»	Беседа, практикум	Текущий контроль
7.	2.6.		Сила волшебного слова.	0,5	0,5	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	Беседа, практикум	Текущий контроль

8.	2.7.		Внутрисемейные отношения. Отношение к окружающим.		1	Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».	Практикум	Текущий контроль
9.	2.8.		Дом	0,5	0,5	Беседа на тему: «Что вы знаете о своем доме?»	Беседа, практикум	Текущий контроль
10.	2.9.		Составление рассказа.		1	Рассказ на тему: «Что вы знаете о своем доме?»	Беседа, практикум	Текущий контроль
11.	2.10		Итоговое по теме		1	Рисунок на тему «Мама, папа, я – дружная семья»	Беседа, практикум	Тематический контроль
<b>Итого: 10 часов</b>				<b>2,5</b>	<b>7,5</b>			
<b>2. Наша страна – Россия</b>								
12.	3.1		С чего начинается Родина?	0,5	0,5	Беседа о таких понятиях, как родители, родная природа, родной город, Родина.	Беседа, практикум	Текущий контроль
13.	3.2		Наш дом – Россия.	0,5	0,5	Беседа о нашем государстве. Чтение стихотворений, пословиц и поговорок.	Беседа, практикум	Текущий контроль
14.	3.3		Государственные символы нашей страны.	0,5	0,5	Символика России, президент.	Беседа, практикум	Текущий контроль
15.	3.4		Москва – столица нашей Родины	0,5	0,5	Столица, Кремль.	Беседа, практикум	Текущий контроль
16.	3.5		Россия – наш общий дом	0,5	0,5	Многонациональная родина: в России дружно живут люди разных национальностей, рассматривание национальных костюмов.	Беседа, практикум	Текущий контроль
17.	3.6		Знаменитые россияне.	0,5	0,5	Беседа о знаменитых россиянах. Показ картинок.	Беседа, практикум	Текущий контроль
18.	3.7		Моя малая Родина		1	Экскурсия в Музей истории Хостинского района	Практикум	Текущий контроль
19.	3.8		Наша малая Хоста	0,5	0,5	Хоста – жемчужина Сочи	Беседа,	Текущий

							практикум	контроль
20.	3.9		Место жительства		1	Город, улица, номер дома, квартира.	Практикум	Текущий контроль
21.	3.10		Итоговое по теме		1	Рисунок на тему «Наш дом – Россия»	Практикум	Тематический контроль
<b>Итого 10 часов</b>				<b>3,5</b>	<b>6,5</b>			
<b>3. Мир профессий</b>								
22.	4.1.		В. Маяковский «Кем быть?»	0,5	0,5	Беседа. Чтение и рассматривание иллюстраций к стихотворению В. Маяковского «Кем быть?».	Беседа, практикум	Текущий контроль
23.	4.2.		Сообщение на заданную тему		1	Краткие сообщения детей на тему «Что я знаю о профессии родителей»	Практикум	Текущий контроль
24.	4.3.		Рассказ на заданную тему.		1	Краткие сообщения детей на тему «Что я знаю о профессии родителей»	Практикум	Текущий контроль
25.	4.4.		Все работы хороши.		1	Игра «Назови, кто это?»	Практикум	Текущий контроль
26.	4.5.		Экскурсия в библиотеку.		1	Беседа с работниками библиотеки. Занятие-игра «Лечим книжку»	Беседа, практикум	Текущий контроль
27.	4.6.		Кем быть.	0,5	0,5	Беседа будущих профессиях.	Беседа, практикум	Текущий контроль
28.	4.7.		Итоговое по теме		1	Все работы хороши – выбирай на вкус. Рассказы детей на тему «Моя будущая профессия»	Практикум	Текущий контроль
<b>Итого: 7 часов</b>				<b>1</b>	<b>6</b>			
<b>4. Школа</b>								
29.	5.1.		Школа.	0,5	0,5	Школа – путь к знаниям. Беседа: «Что мы знаем о школе?»	Беседа, практикум	Текущий контроль

30.	5.2.		Беседа о школе.	0,5	0,5	Беседа о школе с элементами диагностики мотивационной готовности детей к обучению в школе.	Беседа, практикум	Текущий контроль
31.	5.3.		Экскурсия в школу.		1	Знакомство со школьными кабинетами, классами, учительской, учителями	Практикум	Текущий контроль
32.	5.4.		Декламация стихов.		1	Разучивание и декламация стихотворения З. Александровой «В школу».	Практикум	Текущий контроль
33.	5.5.		Беседа по картине.	0,5	0,5	Рассматривание и беседа по картине Решетникова «Опять двойка».	Беседа, практикум	Текущий контроль
34.	5.6.		Составление рассказа по картине.		1	Составление рассказов детьми по картине «Опять двойка».	Практикум	Текущий контроль
35.	5.7.		Разучивание стихотворения А. Барто «В школу».		1	Разучивание и декламация стихотворения А. Барто «В школу».	Практикум	Текущий контроль
36.	5.8.		Рассказ Л. Толстого «Филиппок».		1	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок» Ответы на вопросы к тексту.	Практикум	Текущий контроль
37.	5.9.		З. Александрова «Осенью мишутка стал учиться».		1	Чтение З. Александровой «Осенью мишутка стал учиться». Обсуждение.	Практикум	Текущий контроль
38.	5.10.		Школьные принадлежности.		1	Игра «Что мы берём с собой в школу»	Практикум	Текущий контроль
39.	5.11.		В стране знаний.		1	Игра «Лесная школа»	Практикум	Текущий контроль
40.	5.12.		Составление рассказа по картинкам		1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	Практикум	Текущий контроль
41.	5.13.		В. Берестов «Читалочка»		1	Разучивание стихотворения В. Берестова «Читалочка».	Практикум	Текущий контроль

42.	5.14.		Слова и звуки.		1	Занятие-игра «Чтение букваря»	Практикум	Текущий контроль
43.	5.15.		Итоговое занятие по теме		1	Сюжетно-ролевая игра «Школа».	Практикум	Текущий контроль
<b>Итого: 15 часов</b>				<b>1,5</b>	<b>13,5</b>			
<b>5. Здоровый образ жизни.</b>								
44.	6.1.		Человек и его здоровье.	0,5	0,5	Беседа о здоровом образе жизни, личной гигиене.	Беседа, практика	Текущий контроль
45.	6.2.		Беседа о физкультуре и спорте.	0,5	0,5	Выявление знаний о физкультуре и спорте, их значения для здоровья человека.	Беседа, практикум	Текущий контроль
46.	6.3.		Экскурсия на море.		1	Экскурсия. Беседа о море. Игры соревнования.	Практикум	Текущий контроль
47.	6.4.		Экскурсия в парк санатория «Волна».		1	Экскурсия. Беседа о растениях. Игра «Запомни, положи». «Кого с кем поменяли местами».	Практикум	Текущий контроль
48.	6.5.		Организация подвижных игр.		1	Игры: «Совушка-сова», «Караси и щука», «Два мороза»	Практикум	Текущий контроль
49.	6.6.		Игры-эстафеты.		1	Игра «Выше, быстрее, лучше...».	Практикум	Текущий контроль
50.	6.7.		Виды спорта.	0,5	0,5	Рассказ о различных видах спорта, используя сюжетные картинки. Игра «Кто, что и где делает?»	Беседа, практикум	Текущий контроль
51.	6.8.		Летние виды спорта.	0,5	0,5	Беседа. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья. Игра «Раз-два – три» - экспресс –классификация видов спорта.	Беседа, практикум	Текущий контроль

52.	6.9.		Влияние спорта на здоровье человека.		1	Зарядка, аутотренинг «Здоровье» - дыхание, зрение ,осанка.	Практикум	Текущий контроль
53.	6.10.		Спорт в нашей жизни		1	Подвижные игры: «Горелки», «Ловишка! Бери ленту». Эстафеты.	Практикум	Текущий контроль
54.	6.11.		Итоговое по теме.		1	Подвижные игры: «Дорожные препятствия», «Третий лишний».	Практикум	Текущий контроль
<b>Итого: 11 часов</b>				<b>2</b>	<b>9</b>			
<b>6. Человек</b>								
55.	7.1.		Человек	0,5	0,5	Беседа «Кто такой человек» Общее представление о человеке и человечестве.	Беседа, практикум	Текущий контроль
56.	7.2.		Строение человеческого тела.	0,5	0,5	Беседа о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела.	Беседа, практикум	Текущий контроль
57.	7.3.		Что такое дружба?	0,5	0,5	Беседа. Инсценировка стихотворения Э.Мошковской «Нос, умойся!»	Беседа, практикум	Текущий контроль
58.	7.4		Ребенок – главное чудо света.	0,5	0,5	Беседа. Чтение книги Г.Юдина «Самое главное чудо света»	Беседа, практикум	Текущий контроль
59.	7.5		Мама – самый близкий человек.	0,5	0,5	Беседа: «Можно ли обидеться на маму?»	Беседа, практикум	Текущий контроль
60.	7.6		Назначение отдельных частей тела.		1	Игра: «Назови, что у человека по два» (брови, глаза, щеки, уши, ноги и т.д.)	Практикум	Текущий контроль
61.	7.7		Назначение внутренних органов человека.		1	Игра: «Что для чего человеку нужно?»	Практикум	Текущий контроль
62.	7.8		Человек – это разумное существо.		1	Игра: «Отгадай, что это?» (дышит, нюхает – нос, говорит, ест – рот и т.д.)	Практикум	Текущий контроль
63.	7.9		У меня растут года.	0,5	0,5	Знакомства с некоторыми элементами периодизации возраста.	Беседа, практикум	Текущий контроль

64.	7.10		Классификация людей по полу.	0,5	0,5	Работа по предметным картинкам. Упражнение в классификации картинок изображающих мужчину и женщину от младенчества до старости.	Беседа, практикум	Текущий контроль
65.	7.11		Итоговое по теме		1	Игра – викторина «Я взрослею».	Практикум	Текущий контроль
<b>Итого: 11 часов</b>				<b>3,5</b>	<b>7,5</b>			
<b>7. ОБЖ</b>								
66.	8.1.		Введение в тему.	0,5	0,5	Беседа с детьми на тему : «Где нас подстерегают опасности», используя иллюстрации, плакаты.	Беседа, практикум	Текущий контроль
67.	8.2.		Правила обращения с электроприборами.	0,5	0,5	Беседа о правилах обращения с электроприборами.	Беседа, практикум	Текущий контроль
68.	8.3.		Действия при ЧП.	0,5	0,5	Беседа о правильных действиях при чрезвычайных ситуациях (пожар, наводнение и т. д.)	Беседа, практикум	Текущий контроль
69.	8.4.		Правила дорожного движения. Светофор.	0,5	0,5	Игра: «Светофор» (идти на зеленый свет, при красном и желтом свете – стоять, не играть на проезжей части дороги).	Беседа, практикум	Текущий контроль
70.	8.5.		Правила безопасности во время купания на воде.	0,5	0,5	Беседа с детьми о безопасности купания на воде.	Беседа, практикум	Текущий контроль
71.	8.6		Итоговое по теме		1	Игра «Страна Безопасности»	Практикум	Тематический контроль
<b>Итого: 6 часов</b>				<b>2,5</b>	<b>3,5</b>			
<b>8. Итоговое занятие</b>								
72.	9.1.		<b>Итоговое занятие</b>		1	Обобщение и закрепление пройденного материала.	Практикум	Итоговый контроль



	<b>Итого: 1 час</b>		<b>1</b>			
	<b>ИТОГО: 72 часа</b>	<b>17</b>	<b>55</b>			

**Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной  
программе «Хочу все знать» ЦДО «Хоста»**

**1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к функциональной грамотности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: (см. по направленностям на стр. 5-6)

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— развитие функциональной грамотности.

**2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий в аудиторных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках Центра.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в ЦДО «Хоста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4. Календарный план воспитательной работы**

Таблица 6

<i>месяц</i>	<i>тематика</i>	<i>мероприятие</i>	<i>практический</i>
--------------	-----------------	--------------------	---------------------

			<i>результат и информационный продукт</i>
сентябрь	Вежливость на каждый день	Беседа, диспут	Соблюдение норм этикета
сентябрь	«Сохраним природу»	Работа по экологическому просвещению учащихся	Фотоотчет
октябрь	«Азбука Здоровья - ЗОЖ и режим дня»	Беседа о режиме дня	развитие экологической культуры
ноябрь	27 ноября – день Матери	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»	Фотоотчет
декабрь	Мастерская Деда Мороза	Подготовка к новому году	Фотоотчет
февраль	23 февраля – День защитников Отечества	Подготовка к Дню защитников Отечества	Фотоотчет
март	Конкурс газет «Милым дамам»	Подготовка к 8 марта	Фотоотчет
апрель	12 апреля – день Космонавтики	Подготовка к дню Космонавтики	Фотоотчет
май	9 мая – День Победы	Разучивание стихотворений, подготовка к параду.	Фотоотчет
май	Мероприятие, посвященное 79-летию Победы в ВОВ – «Сочи – город-госпиталь»	Экскурсия в Музей истории Хостинского района г. Сочи	Фотоотчет

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре

### ***Возрастные особенности детей***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой

продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети седьмого года жизни начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма, развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Приложение 7

### *Перечень литературных произведений и тем, используемых на занятиях по программе «Хочу всё знать»*

*«Не на пользу читать, коли только вершки глотать». Вводные уроки.*

На вводных занятиях проводится не только беседа о технике безопасности, но и предполагается познакомить детей с особенностями (задачами) программы. Для этого работаем над смыслом пословицы «Око видит далеко, а ум еще дальше» и афоризма «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» (А. де Сент-Экзюпери), знакомим с образом главного героя сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Сергей Козлов. Ежик в тумане. Ежикина скрипка. Осенняя сказка.*

Доброта, созерцательность, потребность в творческом самовыражении как главные черты героев. Фантазии и выдумки Ежика и Медвежонка, их роль в процессе постижения жизни. Влияние красоты на души героев. Гармония взаимоотношений героев друг с другом и природой. Мотив благодарности в сказках. «Беззвучный разговор» как синоним сердечного зренья, понимания и сочувствия. Образ – символ тумана.

*Литературно-творческая работа «Останови прекрасное мгновенье» (краткое сочинение-настроение о летних или осенних впечатлениях).*

*Опорные понятия.* Сказка литературная. Очеловечивание как художественный прием. Художественная подробность и зрительный образ. Подробность и настроение. Символ.

*Наталья Абрамцева. Сказка про Старый Дом.*

Дом и Человек. Душа человека, оживляющая дом. Мотив благодарности в сказке. Тема Дома как важнейшая в литературе.

*Литературно-творческая работа.* Создаем Дом радости (рисунки и описания).

*Опорные понятия.* Олицетворение. Тема. Идея. Художественная деталь.

*Юрий Коваль. Сказка о степном брате.*

Родственность отношений человека с Природой. Иносказание в сказке (образ брата Степы). Проблема сочувствия в сказке, ее конкретные проявления (образ маминых слез, засыхающей ивы). Отрицательная героиня (тетка Вирява) как человек, лишенный сочувствия.

*Литературно-творческая работа.* Игра «Что на что похоже?» Используя прием олицетворения, придумать сравнения для явлений природы (опята на пенёчке похожи на маленьких альпинистов, солдатиков и т.д.)

*Опорные понятия.* Иносказание. Олицетворение. Сравнение. Тема. Идея.

*«Осень – жар-птица – вот – вот улетит...» (Н.Рубцов)*

*Осенние краски, звуки и образы в поэзии и лирической прозе. И.Бунин. Листопад. Д.Кедрин. Осенняя песня. «Скинуло кафтан зеленый лето...»*

Картины природы и настроение автора. Изобразительно-выразительные средства, помогающие читателю видеть, слышать и чувствовать вслед за автором.

*М.М.Пришвин. Лирические миниатюры об осени.*

*Литературно-творческая работа* Зарисовки природы по образцу пришвинских. Игра. «Что на что похоже?»

*Опорные понятия.* Поэзия. Проза. Лирика. Иносказание. Олицетворение. Сравнение. Метафора.

*Возвращение к маленькому принцу.*

Принц и Роза. «Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь». Главы 8 и 9.

*Творческая работа.* Нарисуй розу в минуту прощания с маленьким принцем.

*Пушкинская осень.*

«Смуглый отрок бродил по аллеям...». Лицейская годовщина – 19 октября. «Сказка о медведихе». Народный характер сказки (словесно-образный и ритмический строй, герой). Песенные и былинные начала сказки.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Народные источники сказки. Положительные и отрицательные героини сказки. Связь любимых героев с природой. Тип «милой» героини. Красота внешняя и внутренняя («Снаружи – мед, а внутри – лед»). Сказка переживаний и сказка общения. Роль героев в обрисовке их характеров и взаимоотношений. Авторское отношение к героям.

«Сказка о золотом петушке».

Сказка А.С.Пушкина и «Легенда об арабском звездочете» В.Ирвинга. Близость и различие в сюжете, характерах героев. Есть ли в сказке положительные героини? Прекрасное и красивое (образ Шамаханской царицы). Речь как средство характеристики героев. Преступления царя Додона.

Работа с иллюстрациями И.Билибина к «Сказке о золотом петушке» (роль деталей в иллюстрации).

*Литературно-творческая работа.* «Закончи сюжет сказки» (работа над концовкой «Сказки о медведихе»). Рисование персонажей сказок Пушкина.

*Опорные понятия* Сказка фольклорная и литературная. Сюжет. Эпизод. Речевая характеристика героев. Автор. Рассказчик.

*Сочиняем сказку. Коллективная творческая работа.*

Сказка фольклорная и литературная. Сочиняем сказку «наоборот», меняя характеристики известных героев: Серый Волк – добрый, козлята – озорники и т.д.

*Опорные понятия.* Комическое. Юмор. Сатира. Положительные герои. Отрицательные герои.

Игра «Что на что похоже?»

*О.Генри. Последний лист. (в сокращении)*

Тема милосердия, сострадания, жертвенности в рассказе. Безразличие к жизни как болезнь души. Сложность главного героя: обманчивость внешности и речи. Роль



отдельных эпизодов и подробностей. Смысл концовки рассказа. Чувства и поступки.

*Литературно-творческая работа.* Первоначальное представление о сочинении-отзыве («Эхо» - сочинение), как отклике души на книгу. Роль названия в сочинении – отзыве.

*Опорные понятия* Трагическое. Сюжет. Прямой и переносный смысл слов. Тема. Идея.

*Возвращение к Маленькому принцу.*

Секреты Лиса. Работа с афоризмами: «Самого главного глазами не увидишь. Смотреть надо сердцем», «Ты в ответе за тех, кого приручил», «Когда даешь себя приручить, случается и плакать».

*Опорные понятия.* Иносказание (аллегория). Афоризм.

*Евгений Шварц. Два брата.*

«Братская любовь лучше стен каменных». Невнимание и непонимание, перерастающие в равнодушие. Равнодушие как смерть человеческой души, ведущая к гибели Земли.

Любовь, дружба, внимание – силы, преодолевающие «охлаждение сердец». Образные параллели понятиям «любовь» и «равнодушие» («тепло» и «холод»).

Роль художественных деталей. Речь героев. Почему у братьев такие имена? Актуальность нравственной проблематики сказки.

Связь сказки со «Снежной королевой» Г.Х.Андерсена.

*Литературно-творческая работа.* Сочинение «Как спастись от Прадедушки Мороза». Создание иллюстраций (какими деталями передать отличия Прадедушки Мороза от привычного Деда Мороза? Как выглядит «живая шуба» Старшего брата? Как выглядит «холодный огонь»?).

*Опорные понятия* Литературный портрет. Речь героев. Художественная деталь. Композиция. Роль эпизода. Эпilog.

Игра «Что на что похоже?»

*С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» (пьеса сказка)*

Драма как род литературы. Речь и характер героев. Психологизация традиционных образов героев (мачеха, родная дочь, принцесса). Тип «милой» героини. Сердечная связь героини с миром природы, отвечающим ей взаимностью. Чуткость к чужому страданию.

*Творческая работа.* Создание настольного театра.

*Опорные понятия* Драма. Пьеса-сказка. Диалог. Монолог. Реплика. Ремарка. Афиша. Декорации.

Игра «Что на что похоже?»

*«Поет зима – ауклет».*

Работа над стихотворениями о зиме Ф.И.Тютчева, С.Есенина, Б.Пастернака, Н.Рубцова, Кс.Некрасовой. Изобразительно-выразительные средства, с помощью которых авторы рисуют зимние пейзажи и передают настроение (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, ритм, звук),

*Литературно-творческая работа.* Сочинение - «превращение» (представьте себя снежинкой, снегирем или синичкой и опишите свою зимнюю жизнь).

Игры «Что на что похоже?», «Подбери эпитет».

*«Солнце нашей поэзии погасло...». Дни памяти А.С.Пушкина..*

10 февраля – день памяти А.С.Пушкина. Викторина, посвященная жизни и творчеству поэта.

*«Сказка о царе Салтане...».*

Народные источники сказки. Первоначальное представление о бродячем сюжете.

Тема дома как главная в сказке. Сложность переживаний, настроений, поступков, характеров героев (царь Салтан, князь Гвидон, сестры, Бабариха). Идеальная героиня – Царевна Лебедь. Как выражается авторское отношение к героям? Ритм и смысл. Выразительность народных сравнений.

*«Сказка о рыбаке и рыбке».*

Сказка А.С.Пушкина и «Сказка о рыбаке и его жене» братьев Grimm. Сходство и различия. Старик в сказке Пушкина и братьев Grimm. Связь пушкинского образа с образом Иванушки-дурачка. Искренность, совестливость, родственное отношение старика к окружающему миру.

*Творческая работа* с иллюстрациями И.Билибина к «Сказке о царе Салтане». Как художник «увидел» сказку Пушкина?

*«Эти сказки живут неспроста... Нет, не сказки, сама Доброта...»*

*(Б.Пармузин)*

*Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». «Стойкий оловянный солдатик». «Гадкий утенок» .*

Обаяние личности сказочника. Любимые герои Х.К.Андерсена. Очеловечивание предметов, животных, насекомых. Мир сложных человеческих чувств. Тема совести, сочувствия, сострадания. Сила «обыкновенных» чудес. Благодарность жизни. Мотив слез. Образы розы, соловья, лебедя. Выразительность художественных деталей. Своеобразие речи героев и автора (рассказчика).

*«Дикие лебеди».*

Сила чистого сердца Элизы. «Наука» волн. Роль этого эпизода в понимании главных мыслей сказки. Любовь и преданность братьев и сестер друг другу. Жертвенность Элизы. Выразительность и глубина концовки сказки (лебединое крыло младшего брата, куст роз на месте костра).

*«Стойкий оловянный солдатик».*

Прямой и переносный смысл слова «стойкость». Работа со словом «мужество» (словарь В.Даля). Солдатик и танцовщица: родство душ, характеров, преданность чувству. Роль комических эпизодов в трагической сказке.

*«Гадкий утенок».*

*«Доброе сердце не знает гордости!»:* благородство, душевная чуткость, скромность гадкого утенка. Проблема красоты внешней и внутренней. Сказка об обретении себя и о верности себе.

Слабость обитателей птичьего двора в их зависимости от чужого мнения. Отношение к гадкому утенку братьев и сестер и мамы-утки.

Почему гадкий утенок рад, что перенес столько горя и бедствий?

Автобиографический характер сказки «Гадкий утенок».

*Литературно-творческая работа.* Создание персонажей сказок из соленого теста и организация выставки. Сочинение сказок о предметах «в духе» Андерсена. Инсценировка фрагментов сказки «Гадкий утенок».

*Чудесный Книгоград. Занятие, посвященное Международному дню книги (2 апреля).*

*А.Шаров. «Мальчик-Одуванчик и три ключика»*

Ценности истинные и ложные. Проблема сердечного видения. Ключи счастья и ключи понимания. Ответственность за других и ответственность каждого за свою жизнь. Роль книг в воспитании. Проблема невоспринятых уроков.

*Творческая работа.* Создание цикла портретных иллюстраций к сказке, отражающих изменение души героя («Что в сердце варится – на лице не утаится»).

*Опорные понятия.* Проблема. Автор. Рассказчик.

*О.Уайльд. «Счастливый принц».*

Красота внешности – красота души. «Стены» вокруг души, возведенные глупостью, эгоизмом, любовью к власти. Счастье не беззаботность и наслаждения (образ Дворца беззаботности), а возможность помочь... Тепло сострадания. Действительность добра.

Андерсеновские мотивы и образы в сказке (слезы, оловянное сердце, ласточка, девочка со спичками).

*Литературно-творческая работа.* Сочинение-отзыв («эхо»-сочинение) «Что такое счастье?».

*К.Г.Паустовский. «Стальное колечко».*

Образ волшебного колечка в народных сказках. Его функции. В чем сила стального колечка? Родственное внимание к миру как то чудесное качество, которое может превратить жизнь в сказку. «Золотая пыльца» вымысла в сказке Паустовского. Настя как «милая» героиня. Красота языка, выразительность описаний.

*Литературно-творческая работа.* «Если бы на моем пальце оказалось волшебное кольцо...»

*Сергей Козлов. «Чистые птицы».*

Чистота души, чистота помыслов, чистота отношений героев сказки. Весеннее ожидание и весеннее настроение. Единение героев в малом и большом.

Лирические и комические подробности.

*Литературно-творческая работа.* Как деревья и цветы ждут весну?

*Опорные понятия.* Лирическая сказка. Юмор.

*«Ты пой, Соловей!» (М.Пришвин).*

*Человек в природе. Весна.*

Работа со стихотворениями С.Я.Маршака «Ландыш», «Апрельский дождь», стихотворениями Кс.Некрасовой «Босоногая роца», «Музыка» (картины весны, настроение стихотворений, художественные приемы).

«Человек в природе – не Нарцисс, любующийся собой, а гадкий утенок, впервые понимающий в себе лебедя». Работа над смыслом этого высказывания М.М.Пришвина.

*«Лесная капель» М.М.Пришвина.* Работа над родовой спецификой миниатюр

М.М.Пришвина (лирические, а не эпические).

*Литературно-творческая работа.* Работа над этюдом (зарисовкой природы).

*Опорные понятия.* Эпос. Лирика. Жанр. Изобразительно-выразительные средства языка.

*День Победы.*

Изучение литературных произведений о войне. Понятие героизма, подвига.

Занятие – концерт (стихи и песни о войне).

*«Зорко одно лишь сердце...»*

*А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»*

Смысл посвящения. Тема одиночества. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Какие чувства, мысли и дела для человека по-настоящему «нужные»? Что значит «приручить»? Легко ли увидеть душу другого и понять, что он - «единственный в целом свете»? Смысл путешествия по планетам. Образы – символы в сказке (золотой цвет как символ, символы неба, пустыни, воды).

Работа с иллюстрациями.

Работа с афоризмами «Вода бывает нужна и сердцу», «Пустыни хороши тем, что где-то в них встречаются родники», «Светильники надо беречь: любой порыв ветра может погасить их», «Дети! Берегитесь баобабов».

*Литературно-творческая работа.* Воображаемый диалог между Маленьким принцем и Розой после возвращения Принца на свою планету. Нарисовать иллюстрацию по этой тематике.

*Опорные понятия.* Философская сказка. Иносказание. Символ. Афоризм.

*«Не привыкайте к чудесам, дивитесь им, дивитесь...»*

*Д.Самойлов.*

«Обыкновенные» чудеса нашей жизни. Ценности истинные и ложные. Секреты книг – в чем они?

Завершается обучение по программе итоговым занятием, на котором подводятся итоги обучения.

В результате освоения программы дети 5-6 лет научатся активно общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять познавательную и деловую активность.

Ребёнок познакомится с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе).

Ребёнок самостоятельно строит игровые и деловые диалоги, пересказывает литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя прямую и косвенную речь, пересказывает произведение по ролям, по частям.

Ребёнок проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Ребёнок имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Дошкольники развивают умение самостоятельно использовать в деятельности и обозначать в речи обследовательские действия, необходимые для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил на руке, понюхал и

т. д.)

Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Ребенок 6-7 лет научится организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.

Ребенок овладевает умениями пересказывать литературные произведения самостоятельно. Учится понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова, отгадывает детские кроссворды и ребусы.

Ребенок овладевает умениями: образовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Упражняется в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре.

Проводится работа по расширению в активном словаре ребенка запаса антонимов. С этой целью используются дидактические упражнения «А наоборот?» (ушел вперед — вернулся назад; вошел в дом — вышел из дома; весной птицы прилетают, а осенью — улетают) Надо продемонстрировать и дидактические игры типа «В зоопарке», «У кого какой хвост», «У кого какие уши».

Ведущей задачей раздела является активизация словаря. Этим целям отвечают следующие игры и упражнения: «Кто назовет больше качеств?» (Арбуз. Он ...? — большой, сочный, сладкий, темно-зеленый и т.д.)

«Как сказать иначе?» (Снег ... идет, падает, кружится)

«Чем похожи слова?» (Соловушка — головушка — калинушка — сиротинушка; прибежал — прилетел — примчался»).

В блоке «Звуковая культура речи» работа с детьми должна быть направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка, формирование фонематического восприятия, развитие голосового аппарата.

Большое место в обучении должно занимать совершенствование умения детей различать на слух все звуки родного языка.

При этом педагог использует приемы и упражнения:

- ✓ определить на слух один из двух звуков (Ч или Щ) и выполнить движение с которым этот звук условно связан.
- ✓ детям предлагается назвать слова, в которых встречается определенный звук (Ч – часы, очки, чечетка, читать и т.п.)
- ✓ дети должны выделить на слух из стихотворного отрывка слова, содержащие один из парных звуков («Наварила щука щей, угощала двух лещей» - Щ)
- ✓ педагог предлагает отобрать предметы, в названии которых встречаются дифференцируемые звуки, и объединить их в пары.
- ✓ детям дается задание отобрать картинки с изображением птиц и животных в названии которых есть заданный звук.

В содержание блока «Подготовка к обучению грамоте» входит совершенствование фонематического слуха, формирование представления о предложении, обучение делению предложения на слова, слова на слоги и звуки.

На седьмом году жизни возросшие познавательные интересы ребенка, расширение круга знаний и представлений дают ему возможность глубже постигать явления окружающей действительности, их связи и зависимости.

Развитие речи у дошкольников – процесс поэтапный. Прежде всего, этот процесс органически связан с умственным развитием, поскольку интеллектуальные и языковые связи, включённые в овладение языком, активно влияют на педагогический процесс обучения родному языку, формирования речи.

Расширение словарного запаса, отработка звуковой культуры речи, развитие связной речи, формирование грамматического строя речи и подготовка к обучению грамоте – главные направления в работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Успешной реализации задач, направленных на речевое развитие детей, будет способствовать использование в работе следующих методических приёмов: художественное слово (сказки, загадки), дидактические игры, моделирование, элементы театрализованной деятельности и т.п.

Формирование словаря находится в тесной связи с работой по обогащению знаний и представлений дошкольника о предметах и явлениях действительности. Для этого используются:

- объяснения педагогом значения слова;
- сравнения сходных по внешнему виду предметов (шуба – пальто, туфли – босоножки и т.п.);
- предложения поразмышлять над новым словом;
- предложения сделать выбор той характеристики предмета из нескольких предложенных, которая кажется наиболее точной, ориентируясь при этом на внешний вид предмета;
- упражнения на уточнение значения новых слов, в том числе некоторых многозначных.

Специальные занятия по воспитанию звуковой культуры речи проводятся один раз в месяц. Кроме того, еженедельно на занятиях по развитию речи проводятся игры и упражнения, направленные на выработку чёткого произношения звуков, речевого дыхания, интонационной выразительности речи.

На занятиях необходимо следить за дыханием детей. Строя длинные фразы,

дети старшего дошкольного возраста часто нарушают плавность речи, так как, добывая воздух, заканчивают предложение на выдохе.

Отработке чёткой артикуляции способствует произнесение отдельных слов и фраз шёпотом. Для освоения детьми средств интонационной выразительности (регулирование высоты и силы голоса, темп речи) организуются пересказы художественного текста, игры-драматизации, игры-инсценировки, заучивание.

Дидактические игры и упражнения на формирование грамматических навыков проводятся еженедельно.

Для успешного освоения морфологических средств, следует воспитывать внимание к звуковой стороне слова, к звучанию грамматической формы; подбирать специальный речевой материал.

Для совершенствования синтаксической стороны речи следует познакомить детей со структурой простого и сложного предложений, создавать ситуации, где дошкольник будет что-то объяснять, доказывать, в чём-то убеждать.

Традиционно каждое занятие по развитию речи должно быть направлено на решение задач практически по каждому направлению работы по развитию речи, включая в себя различные игровые приёмы и упражнения по выбранным направлениям, объединённым единым сюжетом.

В течение года у детей углубляют знания о ближайшем окружении, расширяют представления о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Обогащают словарь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, чувств, эмоций; наречиями, дающими представление о пространственных отношениях, природных явлениях, человеческих взаимоотношениях.

*Подготовка к обучению грамоте.* Основная задача подготовки детей к обучению грамоте - формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слов. Под звуковым анализом понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик.

Обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нём. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Но одного интонационного выделения недостаточно. Необходимо показать детям слово в предметном плане, представив его структуру в виде модели. Для этого существуют карты-схемы звукового состава слова. Традиционно на карте-схеме помещается рисунок – слово, название которого ребёнок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове.

Педагог проводит звуковой анализ только на первом занятии, когда знакомит детей со всеми средствами его проведения. При проведении звукового анализа необходимо следить за тем, чтобы дети после интонационного выделения звука называли его изолированно, так, как он звучит в слове без призвука гласного.

Первоначально дети овладевают звуковым анализом простейших слов. Затем их знакомят с гласными, а потом с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Далее переходят к знакомству с ударением: с ударным слогом, затем с ударной гласной.

Знакомятся со словесным составом речи. Воспитывается речевое внимание, фонематический слух. Дети научатся делить на слоги двух – и трёхсложные слова, называть слова с заданным слогом, сравнивать слова по протяжённости. Научатся интонационно выделять звук в словах, называть слова с заданным звуком, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, проводить звуковой анализ слова. Дети получают представление об ударном слоге, научатся выделять словесное ударение и определять его место в слове.

К концу года дети должны *уметь*:

- различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки
- проводить звуковой анализ слов
- выделять словесное ударение

*Развитие личности* - последовательность и поступательность изменений, которые происходят в сознании и поведении личности.



## Приложение 8

Словесные методы сочетаются с наглядными методами обучения. Наглядность в обучении заключается не только в зрительном, но и в слуховом, а также осязательном ознакомлении детей с окружающим миром.

Но для более глубокого познания действительности детям, кроме того, необходимо практически действовать с предметами, поэтому словесные и наглядные методы необходимо сочетать с практическими методами.

Суть методов прямого обучения заключается в том, что педагог не только определяет стоящую перед ребенком задачу, но и дает (с помощью слова и наглядного показа) образец способа действий, добиваясь, чтобы ребенок в процессе ряда упражнений овладел этим способом, усвоил навыки выполнения простейших математических операций. Метод прямого обучения особо важен не только для умственного воспитания, но и играет не последнюю роль в эстетическом и нравственном воспитании.

Метод проблемного воспитания заключается в том, что педагог ставит перед детьми задачу и предоставляет возможность самим изыскать средство ее решения, используя ранее приобретенные знания и умения. Ребенок сам должен осмыслить стоящую перед ним задачу и найти подходящие способы ее решения. Проблемные методы используются как на занятиях, так и в организации игр.

Природа формулирует свои законы языком математики. И на занятиях по программе *«Формирование элементарных математических представлений»* необходимо это учитывать.

Знакомство с математикой дает первое интуитивное ощущение, что мир не есть хаос, но скорее некая тонкая архитектура, которая имеет канон своего создания, и человек способен прикоснуться к этому канону.

Математика дает возможность увидеть, что порядок и определенность, симметрия и пропорциональность есть как в природе, так и в истинном искусстве.

Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен, а следовательно, предсказуем для человека.

Вводя дошкольника в мир математики важно показать присутствие чисел в мире природы и культуры, наполнить представление о каждом числе живыми ассоциациями. Обратит внимание, что в сказках числа тоже играют большую смысловую роль.

При составлении и решении арифметических задач необходимо использовать личный опыт в действиях с предметами. Рекомендуется упражнять детей в составлении задач не только на наглядной основе, но и по заданным числам.

При знакомстве с **ВЕЛИЧИНОЙ** нужно объяснить детям смысл и значение измерения, показать его способы, сообщить правила, которыми следует руководствоваться. Дети должны понять, для чего служат измерения.

Знакомя детей с **ФОРМОЙ** важно не столько добиться запоминания названий геометрических фигур, сколько найти их в окружающей среде. Необходимо не только различать, но и воспроизводить эти фигуры.

При знакомстве с **ОРИЕНТАЦИЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ** необходимо обратить внимание на выделение противоположных направлений (слева – справа), (вверху – внизу). Рекомендуется проводить игры: «Кто запомнил?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Парные картинки».

Закрепляя навык **ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ**, продолжается работа по запоминанию последовательности дней недели, времен года. Необходимо ознакомить

детей с названиями месяцев, используя сказку С. Маршака «12 месяцев».

**Формирование элементарных математических представлений** в группах дошкольной подготовки детей обучают счёту, развивают представления о величине предметов и их форме, пространственные и временные представления, учат самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификация и др.)

Математические знания преподносятся детям в строго определённой системе и последовательности с учётом того, что уже знают и умеют дети.

Любое занятие по математике должно строиться так, чтобы наряду с объяснениями педагога обязательно предусматривалась самостоятельная работа детей на местах с раздаточным материалом.

В ходе выполнения заданий педагог побуждает детей пояснять свои действия, комментировать, рассказывая о том, что и как они делали, что получилось в результате.

С первых занятий перед детьми следует ставить познавательные задачи, предлагать им вопросы проблемного характера.

Педагог должен стремиться воспитать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. Познакомить детей с составом числа из единиц. Учить сравнивать однородные и неоднородные группы предметов. Учить считать в пределах 20 в прямом порядке и в пределах 10 в обратном. Познакомить детей с цифрами.

Углублять и расширять представления детей о геометрических фигурах. Формировать умение делить предметы на две и четыре равные части. Учить раскладывать предметный ряд. Закреплять понимание относительности величины предмета. Развивать умения совершать простейшие арифметические действия.

Познакомить с элементарными способами измерения. Учить определять пространственное расположение предметов, двигаться в заданном направлении, ориентироваться на листе бумаги. Учить детей ориентироваться во времени: определять время суток, называть время года, месяц и день недели.

Интеграция Программы «ФЭМП» с другими образовательными областями

**1. Физическое развитие.** Использование подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Проведение игр, конкурсов, заданий на скорость.

Формирование и закрепление навыков ориентировки в пространстве (в кабинете, на улице) по словесной инструкции и по плану. Проведение бесед о здоровом образе жизни. Проведение подвижных игр и физкультминуток. Знакомство с режимом дня, культурой питания. Подбор сезонной одежды. Игра «Одеваем куклу Машу на прогулку».

**2. Социально-коммуникативное развитие.** Беседы об окружающем мире, обществе, семье, государстве, о месте каждого в этом мире. Знакомство с государственными праздниками, краткий обзор истории государства. Рассказ о государственной символике. Знакомство с элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ознакомление детей с правилами игры и проведение различных видов игр (режиссерская, предметная, ролевая, подвижная, сюжетная, сюжетно-ролевая и др.). Побуждение детей придумывать новые условия игры, новые игры.

Развитие умения объяснять их своим товарищам и проводить игру под руководством одного или нескольких детей.

Рассказы детей о себе, о своей семье, об интересных случаях, которые с ними произошли. Знакомство с цикличностью, повторяемостью частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Рассказы об окружающем мире. Беседы о безопасности собственной жизнедеятельности. Инструктаж о безопасности поведения в группе и во время игровой деятельности. Знакомство с правилами поведения на улице, перехода проезжей части. Знакомство со светофором. Игра «Водитель и пешеход».

Беседы о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями. Рассказы детей о профессиях родителей и собственных предпочтениях в выборе профессии. Сборка из разных материалов (конструктор, кубики, кирпичики, счетные палочки и др.) различных моделей предметов окружающего мира. Побуждение детей к уборке своего игрового места, наведение порядка в кабинете. Игры «Магазин», «Строим дом», «Завтра в школу» и др.

**3. Речевое развитие.** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Побуждение задавать вопросы взрослым и другим детям, давать полные аргументированные ответы. Развитие математической речи. Обсуждение хода и результатов практических занятий по измерению величин предметов (длины, массы, площади, емкости, времени, скорости).

Самостоятельное придумывание детьми моделей, объяснение последовательности их сборки и анализ конечного результата.

Проведение беседы при наблюдении за объектами и явлениями, при установлении связей между ними.

Придумывание вопросов и рассказов по картинкам. Нахождение отличий на двух картинках. Проведение сравнительного анализа двух и более предметов по одному–трем признакам.

Рассказы, беседы по формированию целостности мира, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений, знакомство с народными сказками, с классиками детской литературы. Использование сказочных героев, сюжетов сказок во время игровой деятельности. Составление кратких рассказов по картинкам.

Постановка игровых сценок.

Побуждение детей давать полные ответы на вопросы, придумывать и задавать вопросы другим детям и взрослым. Коллективное придумывание веселых сценок, новых сказочных героев, новых сказок. Игра «Я — волшебник».

**4. Художественно-эстетическое развитие.** Развитие продуктивной деятельности детей. Сборка предметов окружающего мира из материалов различного вида. Деление геометрических фигур на части, сборка целых фигур из частей. Составление сюжетных картинок из геометрических фигур. Дорисовывание, срисовывание, штрихование, раскрашивание контуров и предметов. Рисование предметов на листе бумаги по точкам, по клеточкам. Нахождение на картинках «ошибок» художника.

Приобщение к музыкальному искусству. Беседы о любимых детских песнях, сказочных героях из музыкальных сказок. Использование музыкального оформления во время конкурсов и соревнований.