

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ
СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 8 от «31» мая 2023г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 320 от «31» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Чудесный русский»

Уровень ознакомительный

Возрастная категория: от 8 до 11 лет

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (72 часа)

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 55195

Составитель:
Гребенищикова Наталья Михайловна
методист
Силагина Наталья Владимировна
образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Чудесный русский» - **социально-гуманитарная** и предназначена для углубления знаний по русскому языку с целью качественной подготовки к изучению предмета в младшем звене: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность программы «Чудесный русский» обусловлена

несколькими аспектами: через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития в современном обществе, так как в настоящее время возросли требования к общей языковой культуре учащегося. В современных условиях востребован человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно представить такого человека без развитых коммуникативных навыков, хорошо поставленной речи, умеющего четко и грамотно сформулировать свою мысль и донести ее до аудитории.

Новизна программы заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания учащихся, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты учащихся, дифференцировать обучение в соответствии с запросом и интересом участников программы, их способностями и интересами. Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, беседы, викторины, конкурсы, тесты. Данная программа приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Воспитательная цель учебного процесса не только в узком изучении русского языка, а также в вовлечении их в самостоятельную работу.

Главная отличительная особенность данной программы является то, что она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но также комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Адресат программы – учащийся от 8 до 11 лет, интересующийся русской словесностью, проявляющий способности и интерес к русскому языку и литературе.

В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для

учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта по **индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)**. ИОМ разрабатывается в начале учебного года, после диагностики обучающегося (см. Приложение 2), где учитываются его пожелания, интересы, склонности к тому или иному виду филологической деятельности.

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы - 1 год, объемом 72 часа.

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (или 2 раза в неделю по 1 академическому часу)

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 2 класса - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут.

Особенность организации образовательного процесса

Состав творческого объединения формируется из состава всех желающих. Форма обучения – групповая. Наполняемость групп от 11 до 16 человек.

Виды занятий предусматривают лекция, беседа, игра, конкурс, творческая работа, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа и др..

В случае использования электронного обучения с применением дистанционных технологий в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельствах, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи

учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время и является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 3).

1.1. Цель программы – содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности через расширение, углубление и закрепление знаний по русскому языку, необходимых для жизни в современном обществе.

Конкретизация цели осуществляется через следующие блоки задач:

Предметные:

ознакомить:

- с историей славянской письменности;
- с историческими фактами в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- с художественно-выразительными средствами языка;
- расширить, углубить и систематизировать знания в разделах фонетики, морфологии, синтаксиса, грамматики русского языка;
- с орфографическими правилами русского языка;
- обучить правописанию слов с изученными орфограммами;
- дать знания и сформировать представления о литературном русском языке;
- обогатить словарный запас;

научить:

- функциональной грамотности и принципам нормативного использования языковых средств;
- пользоваться разнообразными словарями русского языка;
- навыку грамотного письма, выразительного чтения и письменной русской речи;

Личностные:

Содействовать формированию и совершенствованию:

- языкового мышления, письменной и речевой культуры;
- общего языкового развития обучающегося.
- осознанную гражданскую позицию, любовь к Отчизне, к малой Родине: к родному дому, семье, городу;
- интерес к культуре и истории России, стремление принести пользу обществу;

воспитать:

- устойчивый интерес к самообразованию, духовному и интеллектуальному развитию;
- трудолюбие, самодисциплину и усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- ответственность за результат как своей, так и коллективной творческой работы;
- эстетический вкус и умение видеть прекрасное;
- доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, общительность; содействовать формированию:
- ценностного отношения к языку как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения, как хранителю культуры;
- культуры личности и культуры общения;
- мотивации к изучению русского языка и интереса к познавательной деятельности.

Метапредметные:

- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы; способствовать развитию:
- речи;
- образного мышления и ассоциативного мышления, воображения, культуры мышления;
- рефлексивного типа мышления (умение провести адекватный самоанализ, самосознание и доказательность суждений);
- творческих способностей;
- художественного слуха.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего , час.	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входящий контроль/ творческое задание
2.	Дорога к письменности	1	1		Текущий контроль/ творческое задание
3.	Буква и слово в русском языке	1	1		Текущий контроль/ творческое задание
4.	Словосочетание	1	0,5	0,5	Текущий контроль/ творческое задание
5.	Что такое предложение?	1	0,5	0,5	Текущий контроль/ творческое задание
6.	Простое предложение	4	2	2	Текущий контроль/ творческое задание
7.	Главные члены предложения	2	1	1	Текущий контроль/ творческое задание
8.	Второстепенные члены предложения	3	2	1	Текущий контроль/ творческое задание
9.	Синтаксический разбор предложения	5	1	4	Текущий контроль/ творческое задание
10.	Прямая речь	2	1	1	Текущий контроль/ творческое задание
11.	Диалог	2	1	1	Текущий контроль/ творческое задание
12.	Монолог	2	1	1	Текущий контроль/ творческое задание
13.	Сложное предложение	9	4	5	Текущий контроль/ творческое задание
14.	Фонетика	11	5	6	Текущий контроль/ творческое задание
15.	Морфемы в слове	10	3	7	Текущий контроль/ творческое задание
16.	В королевстве ошибок	6	1	5	Текущий контроль/ творческое задание

17.	Трудные слова	6	2	4	Текущий контроль/ творческое задание
18.	Шарады и логогрифы	3	1	2	Текущий контроль/ творческое задание
19.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль/ творческое задание
	Итого:	72	30	42	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть: Правила техники безопасности. Задачи курса. Входящий контроль

Раздел 2. Дорога к письменности (1 час)

Теоретическая часть: Что такое речь? Суть речевого общения. Виды устной и письменной речи. Основа речи. Способы различия видов речи.

Раздел 3. Буква и слово в русском языке (1 час)

Теоретическая часть: Единицы русского алфавита. Как появился современный русский алфавит. Азбука Кирилла и Мефодия.

Раздел 4. Словосочетание (1 час)

Теоретическая часть: Что такое словосочетание? Структура словосочетания. Главные и зависимые слова.

Практическая часть: Анализ словосочетаний и нахождение в них главного и зависимого слова. Игра «Выбирай что надо».

Раздел 5. Что такое предложение? (1 час)

Теоретическая часть: Чем предложение отличается от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.

Практическая часть: Отличия словосочетаний от предложений. Игра «Угадай знак». Игра «Попроси. Посоветуй. Прикажи»

Раздел 6. Простое предложение (4 часа)

Теоретическая часть: Что такое простое предложение. Виды простых предложений. Грамматическая основа простого предложения.

Практическая часть: Выделение грамматической основы простого предложения. Игра «Грамматическая эстафета». Игра «Найди пару»

Раздел 7. Главные члены предложения (2 часа)

Теоретическая часть: Что такое главные члены предложения.

Практическая часть: Выделение в предложении главных членов. Игра «Парный выход»

Раздел 8. Второстепенные члены предложения (3 часа)

Теоретическая часть: Что такое второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов. Дополнение. Определение. обстоятельство.

Практическая часть: Выделение в предложении второстепенных членов. Игра «Кто последний?». Игра «Аукцион».

Раздел 9. Синтаксический разбор предложения (5 часов)

Теоретическая часть: Характеристика синтаксического разбора предложения

Практическая часть: Составление алгоритма синтаксического разбора простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Игра «Предложения по схеме»

Раздел 10. Прямая речь (2 часа)

Теоретическая часть: Что такое прямая речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Практическая часть: Выделение слов автора и прямой речи. Игра «Истина и ложь».

Раздел 11. Диалог (2 часа)

Теоретическая часть: Что такое диалог. Значение диалога в русской речи. Общие правила диалога.

Практическая часть: Игра «Небылицы». Игра «Разговор по телефону». Игра «О чем спросить при встрече?»

Раздел 12. Монолог (2 часа)

Теоретическая часть: Что такое монолог. Значение монолога в русской речи. Классификация монолога.

Практическая часть: Игра «История старого чайника». Игра «Внимание розыск!»

Раздел 13. Сложное предложение (9 часов)

Теоретическая часть: Что такое сложное предложение. Определение границ сложного предложения. Виды сложных предложений. Основные признаки сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения

Практическая часть: Примеры сложных предложений. Из простых предложений составить сложное. Игра «Такие простые и сложные предложения». Разбор сложного предложения.

Раздел 14. Фонетика (11 часов)

Теоретическая часть: Фонетика. Понятие фонема. Количество звуков в

русском языке. Звук. Гласные и согласные звуки. Сильные и слабые позиции гласных. Сильные и слабые позиции согласных. Звонкие и мягкие согласные. Шипящие согласные. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Разделительные Ъ и Ь. Чередования звуков. Позиционные и непозиционные чередования. Сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных (конец слова, середина слова). Особое положение звука [л']. Сочетания ЧН, ЧК, НЧ, НЩ.

Практическая часть: Игра «Угадай первый звук». Игра «Шифровальщики». Игра «Какой звук чаще звучит?». Игра «Какой звук чаще звучит?». Игра «Разноцветные буквы и звуки». Игра «Найди нужное слово». Фонетический разбор. Игра-конкурс «Эти удивительные фонемы».

Раздел 15. Морфемы в слове (10 часов)

Теоретическая часть: Морфемика и словообразование. Что такое морфема. Способы словообразования. Основа слова. Выделение корня в слове. Однокоренные слова. Корни с чередующимися гласными. Способы проверки безударной в корне слова. Словообразующие аффиксы. Приставка, суффикс, окончание.

Практическая часть: Определение лексического значения корня. Игра «Ромашка». Конкурс «Искатели». Игра «Буква заблудилась». С помощью приставки и суффикса образовать новые слова. Игра «Найди пару». Игра «Не угоди в ловушку!» Разбор слова по составу.

Раздел 16. В королевстве ошибок (6 часов)

Теоретическая часть: Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Разбор ошибок.

Практическая часть: Игра «Исправь ошибки». Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». Выполнение творческих заданий для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Раздел 17. Трудные слова (6 часов)

Теоретическая часть: Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.

Практическая часть: Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Раздел 18. Шарады и логогрифы (3 часа)

Теоретическая часть: Знакомство с происхождением шарад и логогрифов.

Практическая часть: Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

Раздел 19. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Обсуждение итогов обучения. Викторина «Счастливым случаем!».

1.4. Планируемые результаты

Поставленные задачи соответствуют следующим **планируемым результатам:**

предметные результаты:

- иметь представление о сложных словах и их правописании;
- знать главные и второстепенные члены предложения;
- знать части слова;
- уметь распознавать предложения с однородными членами;
- различать изученные части речи;
- уметь характеризовать звуки речи.

личностные результаты:

- учащийся обладает уверенной гражданской позицией;
- учащемуся присущи сформированная культура общения и поведения в социуме у учащегося, устойчивые навыки свободного общения;
- учащийся имеет развитое критическое мышление, креативность, широкий кругозор, культура речи, письма и общения;
- учащийся обладает адекватной самооценкой через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- учащийся обладает умениями работать самостоятельно и в команде;
- учащийся способен находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- учащийся готов слышать других;

метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами.
- навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д.
- умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «Чудесный русский» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного периода определяется Приказом

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГУ

КУГ – см. в Приложении 1

2.2. Условия реализации программы

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении учреждения дополнительного образования или на базе школы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: для реализации программы желательного наличие ноутбука или компьютера в классе, проектора, колонок.

Педагог по своему желанию может организовать раздачу наглядных пособий по темам учебного плана программы.

Кадровое обеспечение. Реализует дополнительную образовательную программу «Чудесный русский» - педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение:

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online-видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс телемост, Webex, WhatsApp и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой

организацией на безвозмездной основе.

2.3. Формы аттестации

Входящий контроль: осуществляется в форме устного собеседования, в качестве форм текущего контроля используются: педагогическое наблюдение, выполнение устных заданий.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, собеседование, тестирование, творческое задание, викторина.

Итоговая аттестация проводится в конце всего периода обучения в форме творческого задания.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение, которое осуществляется на занятиях, во время публичных выступлений, досугово-массовых мероприятий (тематических круглых столов, выездных мероприятий, лекциях, заседаниях дискуссионного клуба, во время общения со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.).

2.4. Оценочные материалы

Контроль, уровень и критерии освоения обучающимися программы осуществляются по следующим параметрам:

Параметры	Уровень оценивания и критерии оценки		
	низкий	средний	высокий
Устный ответ	<ul style="list-style-type: none"> - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; - ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочное и неуверенное изложение материала. (допускается не более 4 недочетов в содержании и - 5 речевых недочетов) 	<ul style="list-style-type: none"> - неточное изложение материала; - неточности в определении понятий или формулировке правил; - отсутствие умения глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - изложение материала - (в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов, непоследовательно и с допущением ошибок в языковом оформлении излагаемого) 	<ul style="list-style-type: none"> - полное изложение изученного материала, правильное определение языковых понятий; - полное понимание материала, умение обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, составленные самостоятельно; - изложение материала последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. - (допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета)

<p style="text-align: center;">Письменная работа</p>	<p>- в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в основном, но имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь невыразительна. (допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок)</p>	<p>- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. - (допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки)</p>	<p>- содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста. - (допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка)</p>
---	---	---	--

Критерии оценки результата воспитания (в основе лежат воспитательные задачи и личностные результаты):

<p>проявляет/ не проявляет</p>	<p>- интерес к истории, традициям Краснодарского края. города в целом, знает/не знает наиболее значимые исторические факты этой истории; - усидчивость, терпение, ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность; - активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительное отношение при общении с педагогом, с одноклассниками; - общительность, стремление помочь, отзывчивость;</p>
------------------------------------	--

Активен / пассивен	- в учебной деятельности, в деятельности коллектива, в процессе подготовки к культурно-образовательным массовым мероприятиям;
конструктивно/ неконструктивно	- взаимодействует с другими членами коллектива и взрослыми;
Понимает / не понимает	- необходимость доброжелательного положительного отношения к окружающим, ко всему живому;
соблюдает/ не соблюдает	- правила поведения в различных ситуациях образовательного процесса и в процессе публичных выступлений
контролирует/ не контролирует	- своё поведение во время учебного занятия и публичного выступления;
ответственно/или безответственно	- относится к выполнению своих обязанностей, к своим словам и поступкам;
умеет/не умеет	- слышать и слушать;
доводит/ не доводит	- начатое дело до конца;
имеет/не имеет	- адекватную самооценку; позитивное отношение к жизни; - стремление к совершенствованию результатов обучения; - желание участвовать в работе объединения по окончании реализации образовательной программы.

2.5. Методические материалы

В ходе реализации данной программы используются следующие образовательные **технологии**: проблемное обучение, разноуровневое обучение, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии (технологии социально-психологического благополучия ребёнка). Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Занятия проходят в следующих **формах**:

- лекции
- ролевые игры,
- беседы, дискуссии,
- творческие и практические работы,
- викторины, конкурсы,
- выездные и экскурсионные занятия (посещение вернисажей в музее, фестивалей, спектаклей и пр.);
- мастер-классы;
- исследовательская деятельность (конкурсы, конференции) и др.

Для реализации программы используются следующие **дидактические материалы**:

- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий, соответствующих темам занятий.

Алгоритм учебного занятия

Этапы учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Повторение изученного материала (устный опрос по пройденному материалу, проверка домашнего задания)
3. Усвоение нового материала
4. Практическая часть. Творческая работа (Упражнения, выполнение задания)
5. Заключение. Выводы по пройденному материалу или по итогам урока.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс Телемост и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Сферум и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Сферум и пр.
Консультирование учащихся по мере необходимости.
Анализ полученных от учащегося решений.
Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

2.6. Список литературы

2.6.1 Литература для педагога:

1. Арсирий А.Т., Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. -М.: Учпедгиз. 1963.
2. Арсирий А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2.изд. –М.: «Просвещение», 1967.
- 3.Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Изд-во Ростовского ун-та, 1964. -315с.
- 4.Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. -Л.: Наука, 1970.-264с.
- 5.Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
- 6.Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.: Наука, 1977.- 272 с.
- 7.Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
- 8.Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
- 9.Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука, 1970. -368.с.
- 10.Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004 г.
- 11.Русский ЯЗЫК. Энциклопедия. - Гл. ред. Ф.П.Филин. - М.: Советская энциклопедия, 1979 г. – 432 с.
- 12.Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
- 13.Фразеологический словарь русского литературного языка в 2 тт. /Сост. А.И. Федоров.- Новосибирск, 1995. -544 с.
14. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: 2-е изд. М.,1972.-188 с.
15. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М.: Дрофа, 1997.-196 с.
16. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

2.6.2 Литература для учащихся:

1. Александрова Г. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
2. Бурау И. Я. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
3. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
4. Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. Изд. Просвещение. Ленинградское отделение. Ленинград, 1968.
5. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь
6. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития», 1997г.

2.6.3. Интернет ресурсы:

- сайт издательства «Дрофа» [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://www.drofa.ru>;
- Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://www.gramota.ru>;
- электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://www.rus.1september.ru>;
- Научно-методический журнал «Мир русского слова» [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://mirs.roroyal.ru/>;
- РОФ «Центр развития русского языка» [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://www.ruscenter.ru>;
- мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования [Электронный ресурс] // режим доступа URL: <http://www.center.fio.ru>.

2.6.4. Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

Календарный учебный график обучения

дополнительной общеобразовательной программы «Чудесный русский»

Педагог д.о.:

Место проведения:

Время проведения:

Таблица 1

	Дата № п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1. Вводное занятие							
1.1.		Введение в образовательную программу	1		Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, входящий контроль	беседа	входящий контроль
2. Дорога к письменности							
2.1		Устная и письменная речь. Виды устной и письменной речи.	1		Что такое речь? Суть речевого общения. Виды устной и письменной речи. Основа речи. Способы различия видов речи.	Беседа	Текущий контроль
3. Буква и слово в русском языке							
3.1		Буква и слово в русском языке	1		Единицы русского алфавита. Как появился алфавит? Азбука Кирилла и Мефодия	лекция	Текущий контроль
4. Словосочетание							
4.1		Словосочетание	0,5	0,5	Что такое словосочетание? Структура словосочетания. Анализ словосочетаний и нахождение в них главного и зависимого слова. Игра «Выбирай что надо»	комплексное, игра	Текущий контроль
5. Что такое предложение?							

5.1		Виды предложений	0,5	0,5	Чем предложение отличается от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Игра «Угадай знак». «Попроси. Посоветуй. Прикажи»	Комбинированное	Текущий контроль
6. Простое предложение							
6.1		Что такое простое предложение?	1		Виды простых предложений.	беседа	Текущий контроль
6.2		Грамматическая основа простого предложения	0,5	0,5	Нахождение основы простого предложения. Игра «Грамматическая эстафета»	Комбинированное	Текущий контроль
6.3		Грамматическая основа простого предложения		1	Выделение грамматической основы простого предложения. Игра «Найди пару»	Практическое занятие	Текущий контроль
6.4		Грамматическая основа простого предложения	0,5	0,5	Нахождение и выделение грамматической основы простого предложения	Практическое занятие	Текущий контроль
7. Главные члены предложения							
7.1		Главные члены предложения	1		Что такое главные члены предложения	Лекция, беседа	Текущий контроль
7.2		Главные члены предложения		1	Выделение в предложении главных членов. Игра «Парный выход» Игра, письменное задание	Практическое занятие	Текущий контроль
8. Второстепенные члены предложения							
8.1		Второстепенные члены предложения	1		Что такое второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения.	Лекция, беседа	Текущий контроль
8.2		Виды второстепенных членов предложения	0,5	0,5	Дополнение. Определение. обстоятельство. Игра «Кто последний?»	Комбинированное	Текущий контроль
8.3		Выделение в предложении второстепенных членов предложения	0,5	0,5	Нахождение и выделение второстепенных членов предложения. Игра «Аукцион»	Комбинированное	Текущий контроль
9. Синтаксический разбор предложения							

9.1		Что такое синтаксический разбор?	1		Характеристика синтаксического разбора предложения	Лекция, беседа	Текущий контроль
9.2		Алгоритм синтаксического разбора простого предложения		1	Составление алгоритма синтаксического разбора простого предложения	Беседа, практическая работа	Текущий контроль/ творческое задание
9.3		Синтаксический разбор простого предложения		1	Разбор простого предложения по алгоритму. Игра «Предложения по схеме»	Игра, практическое занятие	Творческое задание
9.4		Синтаксический разбор простого предложения		1	Разбор простого предложения по алгоритму	Практическое занятие	Творческое задание
9.5		Синтаксический разбор простого предложения		1	Разбор простого предложения по алгоритму	Письменная работа	Творческое задание
10. Прямая речь							
10.1		Что такое прямая речь?	0,5	0,5	Предложения с прямой речью. Игра «Истина и ложь»	Беседа, игра	Текущий контроль
10.2		Знаки препинания при прямой речи	0,5	0,5	Выделение слов автора и прямой речи	Лекция, практическая работа	Текущий контроль
11. Диалог							
11.1		Что такое диалог?	1		Общие правила диалога. Игра «О чем спросить при встрече?»	Лекция, игра	Текущий контроль
11.2		Значение диалога в русской речи		1	Игры «Небылицы», «Разговор по телефону»	Беседа, игра	Текущий контроль
12. Монолог							
12.1		Что такое монолог?	0,5	0,5	Дать определение монологической речи. Классификация монолога. Игра «История старого чайника»	Лекция, беседа, игра	Текущий контроль
12.2		Значение монолога в русской	0,5	0,5	Игра «Внимание розыск!»	Лекция, игра	Текущий

		речи					контроль
13. Сложное предложение							
13.1		Сложное предложение	1		Понятие сложного предложения.	Лекция, беседа	Текущий контроль
13.2		Интонационное единство сложного предложения	0,5	0,5	Определение границ сложного предложения	Комбинированное	Текущий контроль
13.3		Отличие сложного предложения от простого	0,5	0,5	Основные признаки сложного предложения	Комбинированное	Текущий контроль
13.4		Виды сложных предложений	1		Союзные и бессоюзные сложные предложения	Лекция, беседа	Текущий контроль
13.5		Строим сложное предложение		1	Из простых предложений составить сложное	Практическая работа	Творческое задание
13.6		Примеры сложных предложений	0,5	0,5	Игра «Такие простые и сложные предложения»	Комбинированное	Текущий контроль
13.7		Примеры сложных предложений		1	В тексте найти сложные предложения	Комбинированное	Творческое задание
13.8		Разбор сложного предложения	0,5	0,5	Разбор сложного предложения Письменная работа	Комбинированное	Текущий контроль
13.9		Разбор сложного предложения		1	Сделать разбор сложного предложения	Лекция, практическая работа	Творческое задание
14. Фонетика							
14.1		Гласные и согласные звуки	0,5	0,5	Понятие фонема. Количество звуков в русском языке. Игра «Угадай первый звук»	Комбинированное	Текущий контроль
14.2		Смысловое различие звука и буквы	0,5	0,5	Игра «Шифровальщики»	Комбинированное	Текущий контроль задание
14.3		Ошибкоопасные места или	1		Расширение понятий о речевом аппарате. Образование	Лекция,	Текущий

		тайна фонемы			звуков.	беседа	контроль
14.4		Сильные и слабые позиции согласных	0,5	0,5	Классификация согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сонорные согласные. Игра «Какой звук чаще звучит?»	Комбинированное, игра	Текущий контроль
14.5		Гласные звуки	0,5	0,5	Йотированные гласные. Игра «Разноцветные буквы и звуки»	Комбинированное, игра	Текущий контроль/ творческое задание
14.6		«Фабрика звуков»	0,5	0,5	Способы обозначения мягкости согласных на письме. Разделительные Ъ и Ь.	Комбинированное, игра	Текущий контроль
14.7		«Опасные» гласные и согласные	0,5	0,5	Чередования звуков. Позиционные и непозиционные чередования. Игра «Найди нужное слово»	Комбинированное, игра	Текущий контроль
14.8		Фонетический анализ слов		1	Фонетический разбор	Практическая работа	Творческое задание
14.9		«Когда Ъ пишется, а когда не пишется?»	1		Сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных (конец слова, середина слова). Особое положение звука [л']. Сочетания ЧН, ЧК, НЧ, НЩ.	Лекция, беседа	Текущий контроль
14.10		Инструкция о написании Ъ		1	Составить инструкцию	Практика	Творческое задание
14.11		«Клуб знатоков»		1	Игра-конкурс «Эти удивительные фонемы»»	Практика Игра-конкурс	Творческое задание
15. Морфемы в слове							
15.1		Строительная работа морфем	1		Понятие морфемы. Словообразовательная и формообразующая функции морфем	Лекция, беседа	Текущий контроль
15.2		Слова-родственники	0,5	0,5	Корень слова. Игра «Ромашка»	комбинированное, игра	Текущий контроль
15.3		Определение лексического значения корня.		1	Контроль темы в форме самостоятельной работы	Письменная работа	Творческое задание

15.4		«Кто командует корнями?»		1	Корни с чередующимися гласными. Конкурс «Искатели»	Практика, конкурс	Творческое задание
15.5		Безударная гласная в корне слова	0,5	0,5	Способы проверки безударной в корне слова. Игра «Буква заблудилась»	Беседа, игра	Текущий контроль
15.6		Аффиксальные морфемы	1		Словообразующие аффиксы	Лекция, беседа	Текущий контроль
15.7		Приставка, суффикс		1	С помощью приставки и суффикса образовать новые слова. Игра «Найди пару»	Практика, игра	Творческое задание
15.8		Окончание		1	Игра «Не угоди в ловушку!»	Практика, игра	Творческое задание
15.9		Морфемный разбор слов		1	Разбор слова по составу. Игра «Буква заблудилась»	Практика Игра	Творческое задание
15.10		Закрепление материала		1	Закрепление материала. Разбор слова по составу.	Практика	Творческое задание

16. В королевстве ошибок

16.1		Найди ошибки		1	Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки	Работа с текстом	Творческое задание
16.2		Исправь ошибки		1	Игра «Исправь ошибки»	Игра	Творческое задание
16.3		Проверка орфографии	1		Разбор ошибок	Беседа	Текущий контроль
16.4		Говорим правильно		1	Игра «Произноси правильно»	Практика Игра	Творческое задание
16.5		Пиши без ошибок		1	Выполнение творческих заданий для формирования орфографической зоркости	Письменная работа, игра	Творческое задание
16.6		Дидактическое многообразие		1	Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку	Практика Игра	Творческое задание

17. Трудные слова

17.1		История слов	1		Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов	Беседа	Текущий контроль
17.2		Правописание		1	Выполнение упражнений для запоминания правописания слов	Письменная работа	Творческое задание
17.3		Этимологический анализ слов	1		План этимологического анализа слова	Беседа	Текущий контроль
17.4		Признаки «опасных мест»		1	Работа с распознаванием «опасных мест» в словах	Практика Конкурс	Творческое задание
17.5		Словарные слова		1	Выборочный диктант. Сказка о словарных словах	Письменная работа, игра	Творческое задание
17.6		Интерактивный кроссворд		1	Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов	Практика, игра	Творческое задание
18. Шарады и логогрифы							
18.1		Шарады и логогрифы	1		Знакомство с происхождением шарад и логогрифов	Беседа	Текущий контроль
18.2		Шарада как разновидность словесной задачи		1	Разгадывание шарад	Практика Конкурс-игра	Творческое задание
18.3		Словесные задачи		1	Составление и разгадывание шарад и логогрифов	Практика Конкурс	Творческое задание
19. Итоговое занятие							
	19.1	Итоговое занятие	1		Обсуждение итогов обучения	Беседа	Итоговый контроль
	19.2	Викторина		1	Викторина «Счастливый случай!»	Практика Игра	Творческое задание
	Итого	72 часа	30	42			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной программе «Чудесный русский»
 педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 2

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____

		4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	
	Участие в мероприятиях	

Список воспитательных мероприятий творческого объединения
«Чудесный русский»

Таблица 3

<i>месяц</i>	<i>тематика</i>	<i>мероприятие</i>
октябрь	День Учителя	Конкурс стихов
ноябрь	День Матери	Конкурс сочинений
декабрь- январь	Рождество, Новый год	Тематические мероприятия, изучение традиций собственной семьи
февраль	День защитника Отечества	Конкурс стихов
март	8 марта	Написание поздравительной открытки
апрель	День космонавтики	Конкурс загадок
май	День Победы	Викторина
май	День русского языка	Образовательный турнир

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.