

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 8 от «31» мая 2023г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 320 от «31» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БисерОК»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6,5 до 18 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 31205

Автор - составитель:

Литвинова Ирина Адельбертовна

Педагог дополнительного
образования

Сочи, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная программа «БисерОК» реализуется в рамках **технической направленности** так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Каждый, кто когда-нибудь пытался заняться бисерным рукоделием, знает, что чем дольше работаешь с бисером, тем больше он «затягивает».

Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше беспокойное время и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь. Существуют школы бисероплетения, появляются многочисленные кружки. Современные мастерицы придумывают новые приёмы работы с этим материалом.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Из бисера можно выполнять необычные вещицы, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке Вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы.

Можно воплотить разнообразие мира цветов и в таком чудесном и многоплановом материале, как бисер, проволока, леска.

Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин – интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки, используя готовые модели или придумывая свои.

Каждый ребенок рано или поздно встает перед проблемой выбора своей будущей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложной, так как активная позиция в этом плане у многих еще не сформирована.

Занятия бисероплетением играют большую роль в профориентации. Такие занятия ненавязчиво готовят ребенка к выбору его будущей профессии.

На занятиях развивается мелкая моторика пальцев рук (что немаловажно для таких профессий, как хирург), активизируется мыслительная деятельность (конструкторское мышление, т.к. бисер можно сравнить с конструктором, из которого можно сделать все что угодно от фигурок насекомых, животных и цветов до украшений, сувениров и довольно сложных деталей интерьера), улучшается память, внимание, появляется терпение в работе, согласованность в движении рук (улучшается почерк).

Происходит накопление знаний по истории бисера, родословной украшений, что приводит к развитию эстетического вкуса и желанию познавать новое. При работе над разными темами затрагивается информация из ботаники, зоологии (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), математики (подсчет бисеринок в процессе изготовления изделия, таблица умножения, пропорции при расчете размера изделия, расчет стоимости используемого материала), ИЗО (подбор гармоничного сочетания различных цветов бисера), черчение – (умение «читать» схемы изделий из бисера).

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от

22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность общеобразовательной программы заключается в том, что во главу угла поставлен ребенок с его способностями. Дети с раннего возраста видят красоту рукодельных работ, а также красоту окружающего его мира. Понятие творчества и труда как средства достижения цели воспринимается неразрывно. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Этот вид деятельности позволяет формировать у учащихся желание целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их. В процессе воспроизведения образца дети осваивают практические приёмы, учатся определять их последовательность.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

У учащихся младших классов ещё недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Первоначальные трудности, связанные с недостаточно развитой мускулатурой пальцев рук у младших девочек в процессе работы с данными инструментами и материалами, а также с бисером, постепенно исчезают, движения становятся лёгкими и свободными, а изделия аккуратными и изящными.

Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники низания.

Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества;

бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки.

У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору техник, композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер.

И в этом случае бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на проволоку, выкладывая их ровно на столе, учащийся развивает гибкость пальцев, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится различать цвета и оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая изделия из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Так как программа рассчитана на детей от 6,5 до 18 лет, то и её соответствие определенной возрастной категории учащихся и процесса обучения будет отличаться (например, уровнем сложности изделия), но конечный результат будет положительным для каждой возрастной группы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся.

Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть

занятия отводится значительно меньше времени, чем на практические действия.

Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы, коррекции схемы.

Создавая изделия из бисера, проволоки и лески, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

При разработке программы использовалась литература ведущих специалистов в области бисероплетения, как отечественных, так и зарубежных.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс-мажорных обстоятельств. Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 6,5 до 18 лет. Основной состав групп разновозрастный. Посещают объединение в основном девочки.

Это обусловлено психологическими особенностями девочек, замечено, что у девочек больше точности в работе, они более терпеливы, аккуратны добросовестны. Девочку больше привлекает то, что расположено рядом: дом,

обстановка, непосредственное окружение, люди, с которыми приходится общаться. "Женское" внимание, быть может более узко, но зато в пределах воспринимаемого всё отражается в сознании более тщательно и детально.

В объединении могут заниматься дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по программе планируется по форме (приложение 2).

Учащиеся, мотивированные на результаты, имеющие потребность в дополнительных занятиях по совершенствованию техники работы с бисером, могут продолжить обучение (или параллельно проходить) по программам «Азбука бисера», «Моделирование из стекла», «Конструирование из бисера» базового уровня. Необходимо при этом соблюдать допустимые нормы занятий (САНПиН).

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа "БисерОК" ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения (72 часа – 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу).

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие особенности:

Состав групп постоянный

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей

возрастной категории.

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

По направлению бисероплетение конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Формирование групп проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории.

Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

На занятиях используют методы, обеспечивающие личностно-ориентированный, деятельностный подход к учащимся (проблемного, поискового, исследовательского); использование методов по источнику обучения (словесных, наглядных и практических); организация эстетически верной окружающей среды.

Опыт многих педагогов убедительно показывает, что если правильно организовать занятия искусством, то у любого ребенка художественные способности можно развить до высокого уровня, что детей абсолютно неспособных к искусству нет. И "неспособность" человека почти всегда объясняется тем, что в детские годы он не получил надлежащего целенаправленного эстетического воспитания.

Но если даже исходить из врожденной природы таланта, то, как минимум, необходимо создать условия, чтобы он проявился. А это значит – заниматься с ребенком тем или иным видом искусства

Дети, пришедшие впервые на занятия творческого объединения, как правило, не имеют необходимых знаний и умений. Для них предназначены менее сложные работы на основе параллельного, петельного низания, знакомящий их с необходимым минимумом базовых знаний и умений. Для детей, имеющих некоторые знания и умения предполагается использование более сложных и трудоемких техник низания. Этим детям даются задания вносить дополнения и изменения в объекты труда. Когда у детей накопится достаточный опыт, можно давать им задания самостоятельно проектировать свою работу и выполнять изделия по собственному замыслу.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами, тонкогубцами, круглогубцами, кусачками.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

При разработке программы использовалась литература ведущих специалистов в области бисероплетения, как отечественных, так и зарубежных.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия

результатов освоения учебного материала заявленным целям в формах, определенных п.п.2.3, 2.4 настоящей программы в сроки: промежуточный контроль на 16 занятии (32-й час), итоговый контроль на 36 занятии (72-й час).

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие социализированной личности, обладающей социальной активностью и качествами гражданина Российской Федерации. (Приложение 5)

1.2. Программа ставит следующую **цель**:

Формирование творческих и индивидуальных способностей учащегося через обучение детей работе с бисером

Цели достигаются путём реализации следующих **задач**:

Образовательные:

Прививать основы культуры труда.

Учить правильно организовывать рабочее место.

Обучение основным техникам низания бисера на проволоку (параллельное низание, петельное, игольчатое, дуговое низание)

Закрепление полученных знаний при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные:

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Выявлять задатки и развивать творческие способности ребенка.

Развивать аккуратность в изделии.

Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы.

Развивать пространственное мышление.

Учить самостоятельно работать с литературой, схемами.

Развивать навыки межличностного общения.

Метапредметные:

Формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям бисероплетения.

Формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).

Формировать уважительное отношение к труду и к материалу с которым работает ребенок.

Это возможно при использовании следующих **средств**:

- общение детей в коллективе;
- обучение декоративно-прикладному искусству;
- взаимодействие с окружающим миром;
- обучение работе с литературой, схемами.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика / опрос
2.	Объемные фигурки на леске	6	-	6	Тематический контроль / творческая работа
3.	Объемные фигурки на проволоке	16	-	16	Тематический контроль/ творческая работа
4.	Изделия из бусин	8	-	8	Тематический, промежуточный контроль/ творческая работа
5.	Цветы. Параллельное низание	38	-	38	Тематический контроль/ творческая работа
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль/ выставка работ
Итого:		72	2	70	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство педагога с учащимися. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Профориентация: Выяснить какие знания, умения и навыки приобретут на занятиях бисероплетения. Где они могут пригодиться? Знакомство с профессиями, где могут понадобиться навыки бисероплетения. К примеру, это могут быть мастер по декорированию изделий, дизайнер одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнер интерьера, фитодизайнер, педагог по технологии, искусствовед, реставратор, работник музея. Наши вузы и колледжи предлагают обучение по специальностям дизайнерского направления.

2. Объемные фигурки на леске (6 часов)

Практика (6 часов): Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на леску. Знакомство со свойствами лески. В данной теме тоже используется метод параллельного низания, но здесь необходимо учитывать особенности лески. При изготовлении фигур и браслетов необходимо сильно натягивать леску. В этом случае ряды вытягиваются в дугу, и каждая пара рядов образует овал. Изделия получаются упругими, легко растягиваются, браслеты не нуждаются в застежке. Дети продолжают учиться работать со схемой. Узнают тонкости работы с леской.

Выполнение работ: рыбка, пчела, кошка.

3. Объемные фигурки на проволоке (16 часов)

Практика (16 часов): Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Особенности работы с объемными фигурками на проволоке. Из бисера можно выполнить замечательные миниатюрные объемные игрушки. В плетении самых простых объемных фигурок участвует, как правило не меньше двух отрезков проволоки. Такие фигурки можно плести, добавляя по кругу все новые и новые ряды. В этой технике выполняются фигурки животных, насекомых, птиц, людей, различные фрукты и ягоды и многое другое. Обратить внимание на особенности построения схем объемных изделий.

Выполнение работ: акула, божья коровка, лисичка, Винни Пух, заяц, барсук, голубь, альбатрос.

4. Изделия из бусин (8 часов)

Практика (8 часов): Выполнение изделий из бусин на проволоке.

Плетение по кругу при изготовлении однорядной снежинки. Особенности параллельного низания при изготовлении Ангела и куколки. Игольчатое низание при работе над пауком.

Выполнение работ: однорядные снежинки, новогодняя игрушка.

5. Цветы. Параллельное низание (38 часов)

Практика (38 часов): Из бисера можно сделать удивительно красивые цветы. Общий принцип изготовления цветов из бисера таков: сначала выполняются отдельные элементы – лепестки, тычинки, пестики, листья, чашелистики затем они соединяются в цветы, из которых можно составить различные композиции и букеты. Все детали нанизываются на тонкую медную проволоку, и их соединение в цветок происходит благодаря соединению свободных концов проволоки между собой, и обмотки стебля нитками.

Выполнение техники параллельного низания таких цветов, как: цветок, анемон, фуксия, антуриум, амариллис, хионодокса, жасмин, смородина. Заканчиваем тему выполнением растения по собственному замыслу (это может быть, как существующее в природе растение, так и придуманное ребенком).

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагаются следующие результаты:

Предметные результаты:

В процессе обучения по программе «БисерОК» учащиеся осваивают приёмы работы с проволокой, выполняя несколько разных изделий. Знакомятся с основами конструирования используя параллельные, дуговые, петельные, игольчатые типы низания на проволоку. Учатся соединять детали цветов в единое целое. Выполняя эти работы, дети учатся гармонично подбирать цвета в одной работе, калибровать бисер.

Личностные результаты:

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе творческого объединения, ЦДО), так и районные, а также использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании. Работа с бисером требует большой аккуратности и терпения, развивает мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Метапредметные результаты:

В течение учебного периода дети учатся находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учатся «читать» схемы.

При реализации программы (или частей программы) в **электронном виде с применением дистанционных технологий** учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «БисерОК» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставок).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного периода определяется Приказом

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – с согласно КУГУ

КУГ (тематический) в Приложении 1

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации программы объединения «БисерОК» должна соответствовать Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Инструменты и материалы:

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, блюдца.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,7мм), нитки «ирис», лак.

Информационное обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

Объемные фигурки на леске.

Объемные фигурки на проволоке.

Изделия из бусин.

Цветы. Параллельное низание.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание различных техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы:

О растениях, насекомых, животных.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с

колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Хоста» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Количество учащихся в группе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах. В зависимости от места дислокации, группы могут быть сформированы от 11 до 16 человек.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие **формы и виды контроля:**

- **Предварительное выявление уровня знаний и умений ребёнка**

Осуществляется в начале работы с ребенком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно). Проводится в форме индивидуального опроса.

- **Текущая проверка**

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний учащихся в данной теме.

- **Тематическая проверка**

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

- **Итоговая (промежуточная) проверка**

Проводится за определённый период обучения: курс обучения (полугодие). Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

В процессе реализации программы учитываются следующие **критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности и успешности овладения обучающимися содержания программы можно использовать педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий, мониторинг достижений учащихся.

Используются виды контроля – начальный, текущий, итоговый (промежуточный по итогам 1 полугодия).

Для фиксации уровня результативности и успешности овладения обучающимися содержания программы «БисерОК» были разработаны карты контроля (Приложение 3)

Критериями по определению уровня творческого развития учащихся объединения «БисерОК» являются:

1 полугодие

Выполнение при работе правил техники безопасности

Умение классифицировать бисер по размеру и цветовым характеристикам

Умение работать со схемой

Выполнение основных приемов параллельного низания при изготовлении объемных фигурок на леске

Выполнение основных приемов параллельного низания при изготовлении объемных фигурок на проволоке

Выполнение основных приемов низания при изготовлении изделий из бисера и бусин

2 полугодие

Выполнение при работе правил техники безопасности

Умение определять последовательность изготовления изделий из бисера

Умение по своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему

Умение гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий

Выполнение основных приемов параллельного низания

Выполнение основных приемов параллельного низания при выполнении цветов

Критерии оценки результата воспитания (в основе лежат воспитательные задачи и личностные результаты):

Таблица 2

Критерии воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности
Профессиональная воспитанность	<i>Культура организации своей деятельности</i>	Четко выполняет каждое задание педагога Терпелив и работоспособен
	<i>Уважительное отношение к профессиональной деятельности других</i>	При высказывании критических замечаний в адрес деятельности других старается быть объективным
		Подчеркивает положительное в деятельности другого
		<i>Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувства корпоративной ответственности</i>
Стремится своей деятельностью доставить радость другим		
Проявляет творческий подход в работе		
Социальная воспитанность	<i>Коллективная ответственность</i>	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий
		Участствует в коллективной деятельности
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ
	<i>Умение взаимодействовать с другими членами коллектива</i>	Не конфликтен
		Не мешает товарищам на занятии
		Предлагает свою помощь другим воспитанникам
		Не требует излишнего внимания от педагога
	<i>Активность и желание участвовать в делах студии</i>	Стремится участвовать в массовых и воспитательных мероприятиях, социальных акциях
		Выполняет общественные поручения
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи
	<i>Стремление к самореализации социально адекватными способами</i>	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим
Стремится к саморазвитию, получению		

		новых знаний, умений, навыков
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью
		С желанием показывает другим результаты своей работы
	<i>Соблюдение нравственно-этических норм</i>	Соблюдает правила этикета
		Развита общая культура речи
		Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)
		Выполняет правила поведения на занятиях и мероприятиях

2.5. Методические материалы

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления цветов используют мягкую проволоку. Проволока для параллельного низания должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно упругой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Для дугового и петельного низания можно использовать более толстую проволоку, что позволяет выполнять более крупные детали растений. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места подплетения или присоединения деталей.

Если выработаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить нитками одного цвета с листьями. При обвивке нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками конец стебля для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть лаком.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие **виды и формы занятий**:

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Описание методов обучения

В связи со своеобразием работы по обучению женским рукоделиям, пути, средства и методы имеют свои особенности, специфику (как и при изучении любого другого предмета). Значительный удельный вес падает на практические и наглядные методы и их различные сочетания. Значительно меньше времени отводится словесным методам.

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);
- эвристические (частично-поисковые);
- проблемные;
- исследовательские.

К репродуктивным относятся: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, звукозапись, чтение, демонстрации с запоминанием и воспроизведением информации. К частично-поисковым – получение информации из рассказов, бесед, пособий, кинофильмов и др., в которых часть сведений пропущена, с тем, чтобы ученик попытался восполнить их самостоятельно. К проблемным методам – постановка проблемных ситуаций, осознанием проблем, выдвижение гипотез, поиск и практическое решение проблем. К исследовательским методам – самостоятельный анализ заданного объекта труда, создание его идеального образа в голове ученика, конструирование объекта труда с графическим выражением его на бумаге, планирование трудового процесса, организацию трудовой деятельности, проведение технологических операций и самоконтроль за своей работой.

Методическое обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы:

- Объемные фигурки на леске.
- Объемные фигурки на проволоке.
- Снежинки из бусин и бисера.
- Ангелочки из бусин.
- Цветы. Параллельное низание.

Методический материал по темам учебной программы.

Описание различных техник низания по темам учебной программы.

Материал для бесед по темам учебной программы:

- О насекомых, животных и птицах.
- О цветах и деревьях

Инструменты и материалы:

Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, блюдца, посуда под посадку.

Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,6мм), нитки «ирис», леска (диаметр 0,16 – 0,3мм), клей ПВА, лак, воск.

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Яндекс. Телемост, Сферум и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Телеграмм, Сферум и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, Телеграмм и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия.

2.6. Список использованной литературы

1. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М: Олма – ПРЕСС, - С-Пб: Валери – СПД, 2000
2. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Цветы, цветы... - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. -М: Издательский дом МСП, 2001
4. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера.- М: Культура и традиции 2004
5. Папки с тематическими подборками схем

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>)
2. Сферум - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://sferum.ru/>)
3. RuTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
5. Телеграмм - система обмена текстовыми, audio и video файлами, (организация обучения в группе) (<https://web.telegram.org/z/>)
6. «В контакте» <https://vk.com/@edu-for-distant>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
 творческого объединения _____
 по дополнительной общеобразовательной программе «БисерОК»
 педагог: _____
 на _____ учебный год

Таблица 1

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____

		4. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	"Профессиональная ориентация"	Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Календарный учебный график обучения

педагога дополнительного образования Литвиновой Ирины Адельбертовны

Название программы, по которой ведется обучение: «БисерОК»

Уровень ознакомительный

Место проведения: Кабинет №5, ул. Ялтинская, д.16А

Время проведения:

Таблица 2

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика			
1. Вводное занятие							
1.1.		Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Профориентация.	2		Познакомиться с детьми. Познакомить их с правилами техники безопасности. Познакомить с программой на год. Решение организационных вопросов. Беседа о профессиях, где можно использовать знания и умения полученные на занятиях бисероплетения.	беседа	текущий контроль
2. Объемные фигурки на леске							
2.1		Техника объемного параллельного низания на леску. Рыбка.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на леску. Плетение рыбки.	беседа, практическое занятие	предварительный контроль

2.2		Пчела.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение пчелы.	комментировани е, практическое занятие	текущий контроль
2.3		Кошка.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение кошки.	практическое занятие	тематический контроль
3. Объемные фигурки на проволоке							
3.1		Техника объемного параллельного низания на проволоку. Акула.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение акулы.	беседа, практическое занятие	предваритель ный контроль
3.2		Божья коровка.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение божьей коровки.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.3		Винни Пух.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение Винни Пуха.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.4		Зяц.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение зайца.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.5		Барсук.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение барсука.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.6		Голубь.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение голубя.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
3.7		Альбатрос.		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку. Плетение альбатроса.	беседа, практическое занятие	текущий контроль

3.8		Свободная тема		2	Выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку.	практическое занятие	тематический контроль
4. Изделия из бусин							
4.1		Техника изготовления изделий из бусин. Снежинка.		2	Выполнение изделий из бусин на проволоке. Определение количества лучиков снежинок и их формы. Плетение по кругу однорядной мини-снежинки.	беседа, практическое занятие	предварительный контроль
4.2		Снежинка.		2	Выполнение изделий из бусин на проволоке. Плетение по кругу снежинки.	практическое занятие	текущий контроль
4.3		Новогодняя игрушка.		2	Выполнение изделий из бусин на нитке или леске. Изготовление новогодней игрушки.	практическое занятие	текущий контроль
4.4		Новогодняя игрушка. Завершение работы.		2	Выполнение изделий из бусин на нитке или леске. Завершение работы над новогодней игрушкой.	практическое занятие	тематический, промежуточный контроль
5. Цветы. Параллельное низание							
5.1		Техника параллельного низания. Цветок.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Цветок. Плетение лепестков, листиков, серединки. Сборка цветка.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
5.2		Неженка.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Неженка. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.3		Неженка. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Неженка. Плетение листиков. Сборка растения.	практическое занятие	текущий контроль
5.4		Анемон.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Анемон. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.5		Анемон. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Продолжение выполнения анемона.	практическое занятие	текущий контроль

					Плетение листиков, сборка цветка.		
5.6		Фуксия.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Фуксия. Подбор бисера. Выбор схемы. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.7		Фуксия Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Фуксия. Плетение листиков. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.8		Антуриум.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Антуриум. Плетение лепестков, серединки.	практическое занятие	текущий контроль
5.9		Антуриум. Окончание низания.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Антуриум. Плетение длинных листиков. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.10		Амариллис.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Амариллис. Плетение лепестков.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
5.11		Амариллис. Продолжение плетения.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Амариллис. Плетение тычинок, чашечки и листиков.	практическое занятие	текущий контроль
5.12		Амариллис. Окончание плетения.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Амариллис. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.13		Хионодокса.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Хионодокса. Плетение лепестков.	беседа, практическое занятие	текущий контроль
5.14		Хионодокса. Окончание плетения.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Хионодокса. Плетение серединки и листьев. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.15		Жасмин.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Жасмин. Плетение ягод.	беседа, практическое занятие	текущий контроль

5.16		Жасмин. Окончание плетения.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Жасмин. Плетение листьев. Сборка растения.	практическое занятие	текущий контроль
5.17		Смородина. Окончание плетения.		2	Выполнение изделий в технике параллельного низания. Плетение лепестков. Смородина. Плетение листиков, серединки. Сборка цветка.	практическое занятие	текущий контроль
5.18		Итоговая работа. Фантазийное растение		2	Итоговая работа. Выполнение изделий в технике параллельного низания. Растение по собственному замыслу. Плетение лепестков.	самостоятельная работа	текущий контроль
5.19		Фантазийное растение. Окончание плетения.		2	Итоговая работа. Выполнение изделий в технике параллельного низания. Растение по собственному замыслу. Плетение листиков, серединки. Сборка растения.	самостоятельная работа	тематический контроль
6. Итоговое занятие							
6.1		Итоговое занятие		2	Выставка работ. Подведение итогов.	практическое занятие	ИТОГОВЫЙ контроль
		72	2	70			

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы

«БисерОК» ознакомительный уровень

Группа

Начальная диагностика: 2022-2023 г. (1 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «БисерОК»

Таблица 3

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии						Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Классифицировать бисер по размеру и цветовым характеристикам	Уметь работать со схемой	Выполнять основные приемы параллельного низания при изготовлении объемных фигурок на леске	Выполнять основные приемы параллельного низания при изготовлении объемных фигурок на проволоке	Выполнять основные приемы низания при изготовлении изделий из бисера и бусин	
1.								
2.								
Общий балл								

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы

«БисерОК» ознакомительный уровень

Группа

Итоговая диагностика: 2022-2023 г. (2 полугодие)

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «БисерОК»

Таблица 4

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии						Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Определять последовательность изготовления изделий из бисера	Умение по своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему	Гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий	Выполнять основные приемы параллельного низания	Выполнять основные приемы параллельного низания при выполнении цветов	
1.								
2.								
Общий балл								

Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

Таблица 5

Уровень показателя		
высокий	средний	низкий
4-5 баллов	2-3 балла	1 балл
Выражено в полной мере	Частично выражено	Не выражено

За первое полугодие:

Высокий – 24-30 баллов

Средний – 12-23 баллов

Низкий – 6-11 баллов

За второе полугодие:

Высокий – 24-30 баллов

Средний – 12-23 баллов

Низкий – 6-11 баллов

Диагностические карты

Диагностическая карта

учета достижений и развития качеств учащихся объединения «БисерОК»

Педагог дополнительного образования Литвинова И. А.

Год обучения 1 ознакомительный уровень Группа 1

2023-2024 уч. год (1 полугодие)

Таблица 6

Сроки: год		Показатели диагностики					
№	Ф.И. учащегося	На уровне творческого объединения	На уровне МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи	На уровне района	На уровне города	На краевом, всероссийском, международном уровнях	Итого: (по каждому ученику)
1.							
2.							
...							
3.							
Общее ко-во							

ФИЗМИНУТКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ

"Сгибание-разгибание пальцев"(упражнение на моторику рук)

- поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца;
- выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца;
- выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;
- согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца;
- выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца;
- выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

Пальчиковый тренинг

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
3. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Упражнения для формирования правильной осанки

У меня спина прямая

У меня спина прямая,

(Ходьба на месте, руки за спину.)

Я наклонов не боюсь:

(Наклон вперед.)

Выпрямляюсь, прогибаюсь,

(Наклон назад, выпрямиться.)

Поворачиваюсь.

(Повороты туловища.)

Раз, два. три. четыре.

Три. четыре, раз. два. (Наклон вперед и выпрямиться.)

Наклоняемся с хлопком.

Наклоняемся с хлопком.

И с хлопком потом встаем.

Вниз и вверх, вниз и вверх.

Ну-ка. хлопни громче всех!

(Наклониться и хлопнуть в ладоши внизу, распрямиться - хлопнуть над головой.)

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех?
(Дети имитируют движения крыльев.)
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.
(Дети садятся за парты.)

Гимнастика для глаз

Ах, как долго рисовали.
Ах, как долго рисовали, Глазки у ребят устали.
{Поморгать глазами.}
Посмотрите все в окно,
(Посмотреть влево - вправо.)
Ах, как солнце высоко.
{Посмотреть вверх.}
Мы глаза сейчас закроем,
(Закрыть глаза ладошками.)
В классе радугу построим, Вверх по радуге пойдем,
{Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх - влево.}
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз,
(Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись.
{Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.}

Упражнения для снятия зрительного утомления.

1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).
2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).
3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2-3 раза).
4. Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2-3 раза).
5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.
6. Поморгать 10-15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

Упражнения для снятия зрительного утомления:

1. «Дождик»

Капля первая упала «кап - кап»	- пальцем стучать
И вторая побежала «кап - кап»	- по ладошке
Мы на небо посмотрели	- смотреть вверх
Капельки «кап - кап» запели	- постучать по голове
Намочились лица,	- вытирать лицо
Мы их вытираем.	
Туфли - посмотрите	- посмотреть на туфли
Мокрыми стали	- показать руками
Плечами дружно поведем	- потрясти плечами
И все капельки стряхнем	
От дождя убежим	- бег на месте
Под кусточком посидим	- присесть

«Моргание»

Закрывать глаза, подумать о чем-нибудь приятном. Открыть, поморгать ими, как бабочка крыльями машет.

Тестовые задания
Тест Правила техники безопасности

1. Какие материалы вы используете в работе?
Бисер
Бусины
Стеклярус
Проволока разных диаметров
Леска
Емкости для посадки растений
Гипс (шпатлевка)
Клей
2. Какими инструментами пользуетесь во время работы?
Иголки для бисера
Ножницы
Кусачки
Тонкогубцы (утконосы)
3. Найдите верное утверждение!
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа).
 - 1). Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
 - 2). Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
 - 3). Можно резать ножницами на ходу.
 - 4). Можно оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
 - 5). Нельзя держать ножницы лезвиями вверх.
 - 6). При работе ножницами нужно следить за пальцами левой руки.
 - 7). Можно класть ножницы на край стола так, чтобы они свешивались за край стола.

Тест 1: «Объемные фигурки»

1. На какой основе плетутся объемные фигурки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
Нитки
Проволока
Леска
Тросик
2. Какие виды плетения используют при изготовлении объемных фигурок?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
Петельное
Мозаичное
Параллельное
Кирпичный стежок
Игольчатое

3. Каким видом плетения изготавливается основная часть фигурки?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатым
 - Параллельным
 - Петельным
4. В какой последовательности выполняется фигурка?
(выстройте правильный порядок работы)
- Закрепление проволоки
 - Начало плетения по схеме
 - Сборка фигурки
 - Подбор бисера
 - Выбор схемы
 - Плетение по схеме с одновременным изготовлением деталей изделия
 - Продолжение плетения по схеме
 - Изготовление отдельных элементов фигурки

Тест 2: «Изделия из бусин»

1. Какой вид плетения используют при изготовлении снежинок?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатое
 - Петельное
 - Ажурное плетение по кругу
 - Параллельное
2. Сколько лучей у снежинки в природе? (Правильные ответы обвести)
- 4 6 8 10 12 14 16 18
3. Какие виды плетения используют при изготовлении ангела?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатое
 - Петельное
 - Ажурное плетение по кругу
 - Параллельное
 - Параллельное с усложнениями
4. Какие виды плетения используют при изготовлении паука?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
- Игольчатое
 - Петельное
 - Ажурное плетение по кругу
 - Параллельное

Параллельное с усложнениями

Тест 3: «Цветы из бисера»

1. Какой вид плетения используют при изготовлении лепестков и листьев?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
Игольчатое
Петельное
Параллельное
2. Какие виды плетения используют при изготовлении тычинок, пестиков?
(поставьте «галочку» напротив правильного ответа)
Игольчатое
Петельное
Параллельное
3. В какой последовательности выполняется цветок?
(выстройте правильный порядок работы)
Сборка венчика цветка
Подготовка проволоки
Плетение листьев
Оформление изделия
Выбор схемы
Плетение лепестков
Подбор бисера
Изготовление стебля (обмотка стебля нитками)
Плетение тычинок, пестиков

Воспитательная работа неотъемлемая часть учебного процесса.

В рамках программы «БисерОК» она направлена на привитие интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества; привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам. Необходимо воспитывать бережное отношение к окружающему нас миру (растениям, животным)

Выполнению поставленных задач способствуют мероприятия в течение учебного года.

1. Изготовление сувенира ко дню учителя
2. Отчетные выставки поделок за первое полугодие и год
3. Новогодняя мастерская
4. Беседа о растениях Красной книги Кавказа, организация выставки поделок краснокнижных растений
5. Изготовление сувенира к 8 марта

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в Центре.