

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

Адрес: 354067 г. Сочи, ул. Ялтинская 16-а, ЦДО «Хоста», тел. (862) 265-35-44, 265-35-41

Заслушано
на методическом совете
МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи
от «29» августа 2022 г.
Протокол методсовета № 1

Методическая разработка

***«Исследовательская деятельность школьников как способ
развития творческого потенциала на занятиях
по туристско-краеведческой направленности»***

Составитель:

***Харатьян Алёна Сергеевна,
педагог дополнительного образования***

Сочи, 2022г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	стр. 2
2.	Описание методики исследовательской деятельности школьников	стр. 4-13
2.1	<i>Этапы исследовательской деятельности</i>	стр. 4-5
2.2	<i>Практическое применение метода проектирования</i>	стр. 6
2.3	<i>Технологии исследования</i>	стр. 6-7
2.4	<i>Проявление творческих способностей учащихся</i>	стр. 7-8
2.5	<i>Методические рекомендации</i>	стр.8-9
2.6	<i>Критерии оценки исследовательской деятельности</i>	стр.9-10
3.	Заключение	стр.10-11
4.	Список литературы	стр. 12-13
5.	Приложения	стр. 12-23
	Приложение 1 «Описание исследовательской работы Сочи – город гостеприимный»	
	Приложение 2 «Примерные темы исследовательских работ»	
	Приложение 3 «Материалы к кейсам по краеведению»	
	Приложение 4 «Карта экспертной оценки индивидуально-групповой деятельности учащихся»	

1. Пояснительная записка

Методическая разработка *«Исследовательская деятельность школьников как способ развития творческого потенциала на занятиях по туристско-краеведческой направленности»* основана на положительном опыте работы педагога дополнительного образования Харатьян Алены Сергеевны и является частью учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ястреб. Туристско-краеведческое направление», реализуемой в рамках туристско-краеведческой направленности Центра дополнительного образования «Хоста».

В методических рекомендациях обобщен материал по исследовательской краеведческой деятельности школьников, представлены основные направления работы в этом направлении.

Данная методическая разработка рекомендуется для работы с учащимися среднего школьного возраста, а представленный методический материал поможет сориентировать учащихся и педагогов на эффективную работу по исследовательской деятельности.

Предлагаемый методический материал может быть полезен как педагогам дополнительного образования, учителям, так и учащимся и их родителям.

Разработка имеет следующую структуру: в пояснительной записке сформулирована тема методической разработки, ее актуальность, в основной части представлено описание исследовательской деятельности школьников, по краеведению, даны методические рекомендации для раскрытия темы разработки, критерии оценивания исследовательских работ, творческих способностей учащихся. В приложении представлены исследовательские материалы и игровые технологии.

Особенностью туристско-краеведческого направления является вовлечение детей в практическое познание окружающего мира, постижение природных и культурных особенностей среды проживания с использованием различных областей науки: география, краеведение, биология, этнография, литература и т.д., что, несомненно, способствует вовлечению учащихся в художественное творчество.

Обучение предполагает познавательную исследовательскую деятельность по изучению природы, истории, культуры родного края, организацию исследовательского поиска неизвестных, малоизвестных фактов.

Исследуя и познавая окружающий мир, учащиеся познают себя, свои творческие возможности. Развитию творческих сил у обучающегося способствует исследовательская деятельность.

Таким образом, исследовательская деятельность – это образовательная работа, направленная на решение учащимися творческих исследовательских

задач.

Актуальность методической разработки обусловлена потребностями образовательной практики, т.к. метод исследования как способ развития творческого потенциала учащихся наиболее актуален.

Задача педагога состоит в подготовке учащихся к творческой исследовательской деятельности, привлечении к участию в общественно-полезных, социально -значимых акциях.

Цель методической разработки: передача положительного опыта педагога дополнительного образования по развитию творческих способностей, учащихся в исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Описать этапы исследовательской деятельности
2. Привести примеры решения творческих задач
3. Дать необходимые методические рекомендации

При реализации методической разработки использовались следующие методы обучения.

Педагогические технологии и компоненты педагогических условий, которые приходится учитывать педагогу дополнительного образования

<i>Название</i>	<i>Цель</i>	<i>Механизм</i>
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся	Поисковые методы; постановка и решение познавательных задач
Технология концентрированного обучения	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности учащихся
Технология модульного обучения	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню ее базовой подготовки	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности

Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Методы индивидуального обучения
Технология активного (комплексного) обучения	Организация активности обучающихся	Методы активного обучения
Технология игрового обучения	Обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения ЗУНов	Игровые ситуации, решение ситуативных задач
Технология программированного обучения	Учет индивидуальных особенностей личности обучающихся	Репродуктивные и алгоритмические методы
Технология личностно-ориентированного обучения	Развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения учащихся	Самообразование и саморазвитие

2. Описание методики

Весь процесс обучения носит *личностно-ориентированный* развивающий характер, способствующий индивидуальному развитию каждого учащегося, его самоопределению и самореализации, навыки исследовательской деятельности лучше начинать со школьниками среднего и старшего школьного возраста.

2.1 Этапы исследовательской деятельности учащихся.

Педагогу важно, осуществляя образовательный процесс, считать исследовательскую деятельность учащихся как способ развития личности.

Цель исследовательской деятельности – приобретение учащимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу исследования, приобщение к методам научного познания действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе самостоятельно получаемых знаний, лично значимыми для учащихся.

Итак, исследовательская деятельность – деятельность учащихся на *решение творческой исследовательской задачи*, которая решается каждым учащимся по-своему, на которую нет однозначного или правильного ответа.

Этапы исследовательской деятельности учащихся:

1. Постановка проблемы.
2. Изучение теории, связанной с выбранной темой.
3. Выдвижение гипотезы исследования.
4. Сбор материала.
5. Анализ и обобщение.
6. Собственные выводы.

На первых порах педагог ставит проблему, намечает стратегию и тактику ее решения. Но решение проблемы предстоит решить самостоятельно учащемуся.

С чего начинается исследование?

Педагогу надо научить ребят выделять проблему, определять цели и задачи, собирать материал по теме из разных источников, готовить презентации и выступать публично.

С чего начинается исследование?

Скорее всего, однозначно на этот вопрос ответить сложно. Поэтому, самый сложный и ответственный этап, на котором формируется характер будущего исследователя – это этап проектирования.

Цель проектирования не только рождение исследовательского проекта. Но, думаю, главное, формирование юного исследователя, владеющего новыми знаниями, навыками, необходимыми для решения проблемы.

Под проблемой будем понимать такое событие, факт, которое не имеет на сегодня однозначного решения или объяснения. Проблема – это своеобразная ситуация, выход из которой может быть найден только путем построения исследования, основанного на научном подходе.

Важно также познакомить учащихся с методами исследований. Это методы формализации, методы построения доказательств и рассуждений, метод обработки данных исследований

Следует отметить, что любое исследование начинается с получения базовых знаний, формирования способности осознать себя и свое место в окружающем мире. Теоретические занятия направлены на формирование любознательности, интереса, расширение кругозора.

Большинство занятий на местности включает элементы игрового обучения. Например, в игре «Поиск» используются реальные объекты, местонахождение которых детям неизвестны.

Например, экологически значимые объекты – свалка, поиск идет по косвенным признакам и по карте. Обязательно, часть информации утаивается, что создает интригу «» и стимулирует учащихся к размышлению, построению предположений, а также способствуют повышению эмоционального удовлетворения при достижении успеха.

Следующий этап – сбор данных при наблюдении, работа с литературными источниками. Здесь педагогу важно научить ребят выделять главное для

решения проблемы и подобрать источники информации.

Далее – намечаем план действий, формулируем гипотезу – предположение. Действия педагога – не навязывать свое мнение, дать возможность ученикам проявить самостоятельность.

Задача педагога – координация и вдохновение учащихся в их поисковой деятельности, успешно используя метод проектирования.

2.2 Практическое применение метода проектирования

1. Этап «Погружения или эмоционального насыщения». Я предлагаю учащимся разные варианты «погружения». Например, история дачи Квитко, легенды, связанные с этим местом, или объект – Ахштырская пещера.

Или же, массивы карстовых известняков Большого Сочи. Это целый мир с секретами карстовых процессов, уникальными пещерными образованиями, археологическими памятниками, проблемами, возникающие при освоении этих районов человеком

И здесь важно эмоционально «насытить» ребенка, чтобы объект стал интересен и возникло желание узнать больше, разобраться.

2. Этап «осмысление» -на этом этапе важно организовать общение со специалистами, связанными в своей работе с выбранным объектом: краеведы, спелеологи, гидрогеологи и т.д. В процессе общения необходимо показать, чем отличается взгляд обывателя на объект от взгляда специалиста.

Осмысление объекта через общение обязательно дополнить чтением специальной литературы.

Только после этого появляются первые темы для обсуждения

3. Этап «обсуждение»- и рассуждение. На этом этапе появляются первые значимые итоги своей работы. Идет формулирование своих идей, предположений, конкретные предложения.

2.3. Технология исследования

1. Замысел: выявление проблемы, формулирование темы работы, прояснение неясных вопросов, формулирование гипотезы

2. План: планирование и разработка учебных действий с учетом разных образовательных областей, сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), анализ и синтез собранных данных, сопоставление данных и умозаключений.

3. Действие: подготовка и написание работы, выступление с данной работой перед различной аудиторией, переосмысление результатов, обобщение, построение выводов

Возможное раскрытие темы исследования «Сочи – город- курорт моей

страны, город, где я родился»

1. Первые упоминания о городе, происхождение его названия. Герб города. как названиях улиц отразилась история города.
2. Природные и климатические условия. Сочи - бальнеологический или горноклиматический курорт? Почему Сочи стал столицей Зимней Олимпиады.
3. Рынок труда в городе Сочи. Востребованность в трудовых кадрах.
4. Быт. Праздники. Многонациональность Сочи, дружба людей разных национальностей. Национальные корни жителей, коренное население.
5. Учебные заведения, библиотеки, музеи, театральная жизнь Сочи. Памятники архитектуры. Достопримечательности Сочи.
6. Визитная карточка Сочи – города-курорта.
7. Страницы боевого прошлого.
8. История города через историю моей семьи.

2.4 Проявления творческих способностей учащихся

Творческие способности проявляются в решении творческих задач, что крайне важно юному исследователю.

Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию учащихся к творчеству, создавать условия для развития их творческих способностей.

Творческому развитию обучающихся способствуют и различные творческие задания. Особенно важна для получения высокого результата правильная организация работы над творческими заданиями.

С этой целью мы организуем и проводим различные мероприятия, касающиеся наших исследований.

В качестве примера приведу разработанное мероприятие «Сочи – город госпиталь», которое мы провели на базе санатория «Мыс Видный» (см. Приложение 1).

А также в течение года проводятся познавательные игры и викторины, конкурсы, олимпиады по историческому, географическому, этнографическому краеведению, экскурсии по темам: участники войн, история дач Хостинского микрорайона, Герои СССР Хостинского района, разработка вечеров, праздников, устных журналов по краеведению, составление тестов.

Эти мероприятия стимулируют интерес обучающихся к занятиям краеведения, познанию, формируют устойчивый познавательный интерес, позволяют проявить и развить свои интеллектуальные и творческие способности.

С целью активизации познавательной деятельности, влияющей на социализацию личности обучающегося, используются следующие технологии:

1. Личностно-ориентированные технологии обучения.

2. Технологии коллективного взаимообучения.
3. Технология разноуровневого обучения.
4. Технология исследовательского обучения.

2.5 Методические рекомендации выполнения краеведческого исследования:

1. Выбор темы, определение целей и задач исследования адресат
2. Разработка плана исследования
3. Распределение видов работ, исполнителей, определение сроков выполнения
4. Разработка методики исследования
5. Изучение литературных и других источников информации
6. Обработка и оформление материалов
7. Использование собранного материала в учебно-воспитательном процессе

Методические рекомендации для педагогов

Для упрочнения знаний, развития интереса к предмету и взаимосвязи с другими предметами учащимся часто предлагаю творческие задания.

Виды заданий достаточно разнообразны:

- 1) составление кроссвордов;
- 2) сочинение сказок или стихотворений;
- 3) выполнение рисунков, географических газет;
- 4) изготовление аппликаций;
- 5) составление рассказа с географическими ошибками;
- 6) составление тестов, опорных схем, викторин и конспектов;
- 7) сбор и оформление гербариев, коллекций;
- 8) выполнение практических заданий, минипроектов;
- 9) картосхем, планов местности, маршрутов путешествий.

Приведу примеры некоторых заданий исследовательского характера, которые применяю на занятиях в творческом объединении.

Например, к нам в город Сочи приехала иностранная делегация из стран Дальнего зарубежья. Что вы расскажете? Какой экскурсионный маршрут предложите? Работу можно оформить в любом виде схемы, плакаты, письма, схемы разработанных маршрутов и т.д. Игровая ситуация всегда выигрышна, т.к. интересна и довольна актуальна.

Интересные формы работы по следующим темам: «Экологическое исследование природного комплекса Калинового озера», «Микротопонимы

нашего края», «Выявление свалок в Хосте», «Моя родословная», «Название моей улицы» и т.д.

2.7. Критерии оценки исследовательской работы

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Оценка</i> (высокий, средний, низкий уровень)
1.	Оценка процесса исследовательской деятельности		
1.1.	Актуальность	Современность тематики исследования, востребованности результата	
1.2.	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
1.3.	Содержательность	Информативность, смысловая емкость работы	
1.4.	Разработанность	Глубина проработки темы	
1.5.	Завершенность	Завершенность работы, доведение до логического окончания	
1.6.	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т.д.	
1.7.	Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся при выполнении работы	
2.	Оценка оформления -исследовательской работы		
2.1.	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	
2.2.	Лаконичность	Простота и ясность изложения	
2.3.	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
2.4.	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы и т.д., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	
3.	Оценка защиты (презентации)		
3.1.	Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подготовка к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	
3.2.	Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.	

		Аргументированность, убедительность.	
3.3.	Личностные качества докладчика	Уверенность, владение собой. Твердость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Владение аудиторией. Импровизированность, находчивость. Эмоциональный фон речи.	

Показатели творческой самореализации личности учащегося

№ n\п	Показатели творческой самореализации учащихся	ФИО уч-ся	ФИО уч-ся	ФИО уч-ся	ФИО уч-ся	ФИО уч-ся	Примечания
1.	Познавательная самостоятельность						
2.	Мотивация к творческой деятельности						
3.	Творческая активность						
4.	Развитость творческого мышления: гибкость, оригинальность						
5.	Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации						

В соответствии с этими показателями записываем уровни учащихся:

Уровни творческой самореализации		
1.	Высокий уровень (творческий)	Практически полная самостоятельность в обучении
2.	Средний уровень (эвристический)	Эвристический уровень овладения знаниями и способами действий, достаточно высокая самостоятельность в обучении
3.	Низкий уровень (алгоритмический)	Частичная самостоятельность в овладении знаниями и способами действий

Диагностику творческой активности каждого учащегося можно проводить при помощи следующих методов: наблюдения, беседы, анкетирования, тестов.

4. Заключение

Выводы:

Творческое начало в исследовательском поиске является одним из эффективных способов познания окружающего мира. Развитие творческих

способностей происходит только в том случае, если деятельность связана с положительными эмоциями.

Современному педагогу необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы он полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствовал развитию творческих способностей ребёнка.

Собственные исследования учащихся – наиболее эффективный путь познания родного края, развития творческих способностей учащихся.

Заключение:

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого ученика, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальной особенности учеников.

Результативность: заметно повысился интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков.

Развитие творческих способностей учащихся способствует повышению качества обучения по всем предметам. У обучающихся повысилась степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; данный метод обучения способствует развитию социальных навыков детей в процессе групповых взаимодействий, приобретению обучающимися опыта исследовательско-творческой деятельности.

Прогнозируя последствия данного проекта предполагается, что обучающиеся станут более успешными, самостоятельными в планировании своей деятельности, креативными, критичными к собственным ошибкам и толерантными к другим обучающимся творческого объединения «Ястреб».

Только в результате деятельности самого ребенка происходит овладение им знаниями, умениями и навыками.

Для оценки разных аспектов используются разные формы и способы оценки результатов.

В объединении создана система постоянного научно обоснованного, диагностико-прогностического слежения за состоянием результативности обучения, воспитания, развития учащихся. Данные качества отслеживаются с помощью индивидуальной карты достижений, которые учащиеся приобретают в области спорта. Предметом мониторинга на уровне ребенка являются:

- изменения в уровне его знаний, умений, навыков; - развитие познавательной активности.

Кроме того, в результатах обучения важны и такие его уровни, как сформированность у детей устойчивого интереса к профилю деятельности, стабильность достижений учащихся и уровень качества детского продукта.

5. Список литературы

1. Бардин К.В. Азбука туризма. М.: Просвещение, 1981
2. Брославский Б., Гинзбург А. Биологические экспедиции и их роль в воспитательной работе // Тематические походы и экспедиции со школьниками. – Челябинск, 1973.
3. Вахмистров В.П., Вахмистрова С.И. Правовое обеспечение туризма: учебное пособие – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.-288с.
4. Гонопольский В.И. Туризм и спортивное ориентирование. – М.: ФиС, 1987.
5. Гориневская В.В., Лейсаков Н.К. Пешеходный туризм. – М., 1960.
6. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения. – Петрозаводск, 1966.
7. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. Пеший туризм. М.: Физкультура и спорт, 1990
8. Крайман М.И. Программы кружков внешкольных учреждений. – М., 1955.
9. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков. – М., 1998.
10. Липинак В.Г. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе краеведческой работы: Диссертация кандидата педагогических наук. – Л., 1967.
11. Максименко С.В. Туристская деятельность: международно-правовые аспекты. Одесса: Ластар, 2001. – 168 с.
12. Майоров А.М. Изменение некоторых показателей физического развития детей 10-11 лет в процессе занятия туризмом. Программа физвоспитания. – Челябинск, 1970. – Вып. 4.
13. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря. – М., 1998.
14. Нагорный А.Г. Экспериментальное исследование ходьбы с грузом и норм нагрузки в туристских походах старших школьников: Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. – М., 1970.
15. Остапец А.А.. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. – М., РМАТ, 2001. – 87 с.
16. Остапец А.А. Могучее средство развития личности. – М.: Агентство ДОК, 1994.
17. Остапец А.А. На маршруте туристы-следопыты. – М.: Просвещение, 1987.
18. Остапец А.А. От кружка школы до экспериментального Центра Москвы и России. – М.: Нефтяник, 1998.

19. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1985.
20. Остапец А.А. Универсальное средство развития личности. – М.: ЭЦЦЮТЭ «Родина», 1995.
21. Пилат И.Н. Внешкольная туристско-краеведческая работа как фактор нравственного воспитания подростков: Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. – М., 1971.
22. Потресов А.С. Спутник юного туриста. – М., 1962.
23. Рубанова Н.В. Краеведение как средство связи воспитания с жизнью: Диссертация кандидата педагогических наук. – М., 1965.
24. Самойленко А.А. География туризма. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 360 с.
25. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму / Сост. Ю.С. Константинов. – М., 1999.

Описание исследовательской работы «Сочи - город госпиталь»

Накануне Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в нашем городе стартовала «*Эстафету Памяти*».

Тема «Сочи – город – госпиталь»

Обоснование выбора темы: краеведческая деятельность – важнейший элемент детского образования, способствующий приобщению школьников к историческому наследию малой Родины, воспитанию нравственности и духовности посредством изучения родного края, бережного отношения к культуре, традициям и истории.

Изучение краеведческого материала ведётся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы туристско-краеведческой направленности «Ястреб».

Участники проекта: Учащиеся 6-8 классов

Цель: создание условий для патриотического воспитания учащихся посредством поисково-исследовательской деятельности, формирования социальной активности, ценностного отношения к историческому прошлому, настоящему города Сочи

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной познавательной деятельности;
- привлечь внимание к истории родного края;
- приобщение к культурным ценностям;
- помочь школьникам осознать себя частью жизни родного города.

Планируемые результаты: заинтересовать учащихся в

изучении истории родного края, формировать гражданственность и патриотические ценности;

Метапредметные результаты: регулятивные – действия, обеспечивающие самоорганизацию и самоконтроль в исследовательско-поисковой работе;

познавательные – развитие навыков самостоятельной работы с источниками информации; коммуникативные – в информационном обмене, в групповом взаимодействии, в расширение кругозора.

Основные этапы исследовательской деятельности

1. Организационно-подготовительный

(определение цели и задач, помощь в подборке необходимых материалов, распределение деятельности каждого участника на всех этапах)

2. Поисковый

(сбор, анализ и систематизация собранной информации, обсуждение собранного материала, помощь в систематизации и обработке материала, отслеживание деятельности каждого участника)

3. Итоговый

(представление результатов поисковой деятельности в виде презентации, сценария, реферата, доклада и т.п.)

4. Рефлексивный

(оценка своей деятельности, оценивание каждого участника проекта).

Описание.

Героическая тема всегда актуальна в обществе, интересна подрастающему поколению. С ней связано воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма.

Подвиг выделяет человека из обыденности и делает его героем. Стать героем может каждый в определенных (экстремальных) ситуациях. Служение Отчизне – великий подвиг, подвиг доброты и милосердия во имя жизни, мира.

В данном мероприятии речь пойдет не об одном человеке, а о городе Сочи, его людях, тех, кто своим героическим повседневным трудом вел борьбу за спасение жизней людей.

Небольшой курортный город, с населением 70 000 человек вернул в строй 335 955 бойцов. С уверенностью можно сказать, что город Сочи - герой целой эпохи, эпохи Великой Войны 1941-1945 гг.

За самоотверженный труд по восстановлению здоровья воинов Советской Армии, город награжден орденом Отечественной войны I степени.



Главная идея акции – формирование активной гражданской позиции у школьников города на основе изучения материалов о повседневном подвиге медиков и жителей города Сочи во время Великой Отечественной войны.

В рамках подготовки к мероприятию используются документальные материалы, художественная литература, встречи с ветеранами ВОВ, просмотр документальных фильмов, подготовка слайд - презентаций, подбор музыкального сопровождения.

Цель мероприятия: формирование активной жизненной позиции у школьников на основе изучения материалов о повседневном подвиге медиков и жителей города Сочи во время Великой Отечественной войны, формирование у учащихся мировоззренческих суждений, основанных на моральных ценностях гражданского общества.

Возрастной ориентир: школьники среднего, старшего возраста

Предварительная работа:

1. Знакомство с архивными материалами по теме «Сочи - город госпиталь».

Мы подобрали и изучили материалы о Сочи во время Великой войне, об истории санаториев «Мыс Видный», «Известия», «Аврора», «Кавказ».

2. Проведение бесед с воспитанниками о повседневном подвиге медиков и жителей города Сочи во время Великой Отечественной войне, о роли Сочи в помощи фронту

3. Посетили краеведческий музей Хосты, встретились с представителями казачества, провели встречу с сотрудниками Территориального общественного Совета Хостинского микрорайона, представителями Совета ветеранов тыла.

4. Интервьюирование ветеранов Великой Отечественной войны – работников или пациентов санатория («Мыс Видный», «Кавказ», «Аврора», «Прогресс», «Известия», детский дерматологический санаторий имени «Семашко»)

5. Оформление выставочных композиций, слайд-презентаций

6. Проведение митинга «Встреча поколений» совместно с администрацией санаториев

Следующим этапом погружения являются предварительно разработанные педагогами – руководителями отрядов *кейсы*, содержащие достаточно простые для младших школьников задания – исследовать определенное лечебно – профилактическое учреждение в городе Сочи (санаторий – госпиталь в годы ВОВ), найденные на собранной на первом этапе карте. Погружение завершается просмотром созданных продуктов

Примерные вопросы для интервьюирования ветеранов ВОВ.

1. Что бы вы сказали о значении нашей Победы молодым людям?
2. Каким для вас было утро 22 июня?
3. Война длилась 1418 дней. Какой из этих дней был для Вас самым тревожным, самым тяжелым, самым счастливым?
4. Какие из человеческих чувств, по Вашему мнению, сильнее всего пробудила в людях война?
5. Расскажите о городе Сочи в годы ВОВ, первые послевоенные годы
6. День Победы. Что для Вас значит День Победы?
7. Как, по-вашему мнению, изменился город, люди, проживающие в нем?

Совместно решили выступить в санатории, который в годы войны работал как госпиталь. Договорились, какой репертуар подобрать, договорились с администрацией санаториев о выступлении и презентации нашей поисковой и исследовательской деятельности на территории санатория «Мыс Видный».

И первое наше выступление состоялось в санатории «Мыс Видный». Эпопея города-курорта Сочи началась с августа 1941 года. В ноябре 1941г. в городе функционировал 51 госпиталь. С 5 августа 1941г. по 1 июля 1945г. через госпитали города прошло 335955 раненых и больных воинов.

Мероприятие, которое подготовили педагоги и воспитанники центра дополнительного образования для детей «Хоста» г. Сочи - дань уважения всем, кто выдержал тяжелейшие испытания войны.



Примерные темы для исследований юных краеведов

1. Социально-образовательный проект «История страны – история семьи»

Цель: Привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе, связанной с историей. История края, города, района через историю конкретной семьи, судьбы земляков, зданий, учреждений, поселков.

Описание

В целях патриотического воспитания детей, формирования высокой социальной активности, нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования у учащихся мировоззренческих суждений, основанных на моральных ценностях гражданского общества предлагается принять участие в проектной-исследовательской литературной деятельности.

Развитие интереса учащихся к истории своей семьи, страны, края, города, героическому прошлому на материалах истории своей семьи.

В данном проекте учащиеся привлекают членов своей семьи и составляют литературные работы

Критерии оценивания работ

- Актуальность;
- Историческая и краеведческая значимость собранных материалов;
- Художественность и оригинальность формы изложения работы;
- Орфографическая и стилистическая грамотность;
- Использование информационных технологий;

2. Тема работы: «Город Сочи – город- курорт или медиацентр»

Спустя четыре года после проведения Зимних Олимпийских игр 2014 курортная столица России превратилась в одну из сильнейших дестинаций делового туризма и ивент индустрии. Транспортная доступность, наличие современной инфраструктуры, соответствующей международным стандартам – все это способствует тому, что в городе ежегодно проходят крупные международные спортивные и деловые события.

В 2018 году Сочи посетили более 5,7 млн. российских и иностранных туристов, из которых 3,6 млн. человек приехали в летний период.

По данным ИССА, за последние пять лет в Сочи состоялось 14 мероприятий международных ассоциаций.

Цель работы: доказать свою версию, сопоставив имеющиеся факты, сделать вывод, аргументировать

Задачи:

Изучить приоритетные направления развития г. Сочи – деловой и событийный туризм. Проанализировать, как географическое положение и природные условия влияют на развитие нашего города

Объект исследования: природные условия города Сочи как территории, и как объекта для делового туризма

Гипотеза: в ходе работы можно предположить, что использовании современных технологий и вложении денежных средств в город Сочи, позволяет рассмотреть город не только как курорт, но и как крупный деловой центр

3. Тема работы: «Экскурсионный маршрут или достопримечательности г. Сочи»

Цель работы:

Исследовать достопримечательности Сочи и окрестностей и составить маршрут экскурсии.

Задачи:

1. Найти и проанализировать литературу о достопримечательностях Сочи и окрестностей.
2. Составить список мест, которые стоит посетить.
3. Найти и проанализировать информацию о достопримечательности в районе Черноморского побережья.
4. Обобщить полученные данные и составить маршрут отдыха в Сочи на неделю.

Объект исследования: Черноморское побережье в районе города Сочи и окрестностей.

Новизна: Я узнаю о новых местах отдыха и достопримечательностях Сочи и окрестностей.

Методы исследования: поиск необходимого материала в литературе и Интернете, беседа со специалистами.

Материалы к кейсам по краеведению

1. Дидактическая игра «Исторические места»

Цель: закрепить знания учащихся о достопримечательностях г. Сочи

Материалы: фотографии исторических мест и зданий города; «мозаика» этих же фотографий.

Ход игры: учащимся предлагается рассмотреть фотографии исторических мест и зданий города и отметить отличительные и характерные особенности.

Задания:

1. Учащиеся по контурному шаблону, при помощи шаблона – образца, собирают из мозаики исторические места и здания города.
2. Учащиеся составляют свой маршрут по карте города Сочи, которую они самостоятельно составляют (рисуют на бумаге, ватмане и располагают на ней «исторические» и знаковые объекты г. Сочи
3. Демонстрируют свои знания об этих объектах, представляя доклад, мультимедийную презентацию

2. «Удивительный мир вокруг нас» - мини- проекты

Тема связана с проблематикой отношения человека к окружающему миру, привлечение учащихся к поиску механизмов решения актуальных проблем через разработку и реализацию социально значимых мини-проектов.

Участники получают предварительно разработанные педагогом кейсы (например, игровые ситуации:

1. *прибытие инопланетян с целью погубить природу нашего края, которым через решение несложных заданий необходимо убедить в уникальности мира Земли).*

2. В город Сочи на Чемпионат мира (по любому виду спорта) собираются приехать болельщики, которые никогда не были в ваших краях, живут в другом конце нашей огромной страны или, может быть вообще за границей. Куда вы захотите пойти с ними, что показать?

Представьте себе, что вы – экскурсовод и ведете ваших гостей по экскурсионному маршруту. Мы хотим, чтобы вы составили маршрут путешествия по родному городу, рассказали об истории своей малой Родины, достопримечательностях, о людях с интересной судьбой.

Может быть, на территории вашего города есть древние сооружения, или объекты, связанные с историческими событиями нашей страны, мемориальные, архитектурные или природные памятники, места, связанные с традициями народа,

живущего в ваших краях, а, может быть, это просто прекрасный пейзаж, редкие животные или растения. Расскажите обо всем, что, на ваш взгляд, достойно внимания, уважения и заботы. Отправной точкой вашего маршрута должна стать школа, в которой вы учитесь. Скорее всего, у нее тоже интересная история. Расскажите о ней.

Форма выполнения задания может быть самой разной: сочинение, электронная презентация, видеофильм, фото – галерея ... Одним словом, любая нескучная форма, которую вы придумаете. Мы не ограничиваем вас ни в размере, ни в подаче материала.

Творческая задача, решаемая в ходе данного погружения, состоит в том, чтобы изучить различные культурные объекты в городе Сочи и составить экскурсионный маршрут по наиболее интересным, на их взгляд, культурным объектам в городе Сочи для гостей города. Завершается мероприятие просмотром созданных продуктов (минисценками, картой и т.д.)

3. «Ожившие страницы истории Кубани»- мини- проекты

Осмысление взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего времени в краеведении. Открытие, которое могут сделать для себя участники, состоит в том, что исследовательская деятельность по истории Кубани в годы Великой Отечественной войны способна вызывать такие же переживания у современников, если эти объекты становятся предметом *их творческой проработки*.

Данное погружение начинается с образовательного квеста, посвящённого историческим событиям в годы Великой Отечественной войны на территории Кубани и, в частности, города Сочи. Следующим этапом являются предварительно разработанные педагогами – руководителями отрядов *кейсы*, содержащие достаточно простые для младших школьников задания – исследовать определенное лечебно – профилактическое учреждение в городе Сочи (санаторий – госпиталь в годы ВОВ), найденные на собранной на первом этапе карте. Погружение завершается просмотром созданных продуктов

**КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Раздел 1. Оценка эффективности участия в групповой деятельности

<i>Показатели эффективности участия в групповой работе</i>	<i>Оценка деятельности участников в баллах</i>						
	<i>№ 1</i>	<i>№ 2</i>	<i>№ 3</i>	<i>№ 4</i>	<i>№ 5</i>	<i>№ 6</i>	<i>№ 7</i>
1. Индивидуальный вклад в решение совместной задачи							
Понимание, уточнение и «удержание» проектной задачи в процессе совместной деятельности, формулирование запроса на недостающую информацию							
Моделирование преобразуемых объектов, использование схем, графиков и пр. инструментов для решения задачи							
Эффективность применения предметных знаний из различных образовательных областей для решения задачи							
Эффективность поиска, обработки и использования необходимой информации							
Продуцирование оригинальных идей, способов решения проектной задачи, их реалистичность							
Структурирование и организация взаимодействий, распределение ролей							
Персональная ответственность за выполнение взятых обязательств и получение необходимых результатов							
2. Индивидуальный вклад в создание благоприятного микроклимата и взаимной эмоциональной поддержки							
Проявление солидарности, доброжелательность в отношении партнеров по совместной деятельности							
Проявление толерантности и уважительного отношения к иным точкам зрения							

Оказание поддержки партнерам в трудных ситуациях, регулирование эмоционального напряжения, стремление к гармонизации отношений в группе							
ИТОГО							

Оценка результатов индивидуально-групповой деятельности на основе экспертизы ее продуктов

<i>№ п/п</i>	<i>Показатель оценивания</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1	Социальная значимость полученного продукта	
2	Соответствие продукта поставленной задаче	
3	Оригинальность проектной идеи, представленной в продукте	
4	Культура оформления продукта	
5	Многообразие и сложность использованных средств и ресурсов создания продукта	
ИТОГО		