ПОЛОЖЕНИЕ

Двадцать второго открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2023»
(МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов),
«Светить всегда, светить везде!»

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями фестиваля являются Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Оргкомитет фестиваля утвержден Учредителями.

2. ЦЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ

Приобщение молодого поколения к литературе, театру, кино, как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития подрастающего поколения.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- первый – регистрационный (15 ноября 2022 г. – 24 февраля 2023 г.): прием творческих работ;

- второй – заочный отборочный (25 февраля - 14 марта 2023 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов конкурса. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес sochimost@bk.ru подтверждение очного участия в Интернет-фестивале;

- третий – очный итоговый (29-31 марта 2023 г. в городе Сочи) торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, мастер-классы, награждение победителей и участников.

4. УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

Младшая: 11 - 14 лет

Старшая: 15 - 18 лет

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в **две** номинации.

4.4. Гостями фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **«Размышление о роли поэта и поэзии в стихах Маяковского и Вознесенского».** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Читательские работы о роли и назначении поэзии, а также отзывы на стихи двух поэтов-юбиляров.
- **«Сегодня вы Незнайка, завтра – Всезнайка»**. (возрастная категория: 11 - 14 лет (младшая). Эссе, рецензии и отзывы на рассказы детского писателя Н. Носова.
- **«ДНК» (День Новой Книги)**. (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы.
- «**Живой классик**». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы.
- «**Я в мире человек**». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п.
- «**Культурный обозреватель**». (возрастная категория с 15 до 18 лет (старшая). Рецензии на спектакли, телевизионные инсценировки, кинофильмы, выставки, арт-проекты, фестивали и другие культурные события.
- «**СТИХиЯ**». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Стихи конкурсантов на волнующие их темы. Принимаются к рассмотрению не более двух стихотворений.
- «**Читатель. ru**». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Авторские интернет-страницы или буктрейлеры:

1) Авторские сайты по номинациям конкурса;

2) Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, через одинарный интервал между строками. Размер страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылается аннотация к работе объёмом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал Интернет – фестиваля, предоставляет на защите.

6.2. Заявка и конкурсная работа обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой должны быть переданы в электронном виде по e–mail: sochimost@bk.ru. Пример формирования имени файла опубликован на сайте http://иф-мост.рф/. Файл для пересылки не архивируется.

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках Интернет – фестиваля в адрес оргкомитета высылаются:

- сведения об участнике в Microsoft Office Excel (97-2003, 2007);

- согласие (скан копию) на обработку персональных данных (Приложение 2) (согласие на обработку персональных данных, шаблон таблицы и пример формирования имени файла опубликован на сайте http://иф-мост.рф/. Файл для пересылки не архивируется).

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point (97-2003, 2007). Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри интернет-фестиваля в соответствие с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри утверждает Оргкомитет фестиваля.

7.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными

в пункте 7.3 настоящего Положения. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

7.3. Критерии оценки:

- **«Размышление о роли поэта и поэзии в стихах Маяковского и Вознесенского».** (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):
  - отражение в работе авторской позиции;
  - понимание роли поэзии и ее специфики в творчестве В. Маяковского, А. Вознесенского и других поэтов;
  - умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
  - эмоциональная окрашенность текста;
  - владение языком, грамотность, культура речи.

  Максимальное количество балов: 50

- **«Сегодня вы Незнайка, завтра – Всезнайка».** (возрастная категория: 11-14 лет – младшая):
  - отражение в работе авторской позиции, начитанность и знание рассказов Н. Носова;
  - понимание особенностей творчества Н. Носова;
  - умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
  - эмоциональная окрашенность текста;
  - владение языком, грамотность, культура речи.

  Максимальное количество балов: 50

- «**ДНК: День Новой Книги**» (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):
  - новизна и актуальность содержания;
  - понимание основных особенностей современного литературного процесса;
  - яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);
  - четко выраженная авторская позиция;
  - языковая грамотность, культура речи;

Максимальное количество балов: 50

- **«Живой классик» (возрастные** категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):
  - современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;
  - актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;
  - умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
  - отражение в работе авторской позиции;
  - владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество балов: 50

- «**Я в мире человек**». (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая).:

- отражение в работе авторской позиции;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- отражение в работе авторской позиции;
- грамотность, культура речи.

Максимальное количество балов: 50

- **«Культурный обозреватель»** (возрастная категория 15 - 18 лет (старшая):

- новизна и актуальность содержания;
- понимание проблематики театра и телевидения и умение ее раскрыть;
- владение языком, грамотность, доходчивость изложения, целостность восприятия;
- умение кратко и увлекательно представить свою работу на защите.

Максимальное количество балов: 40.

- «**СТИХиЯ**» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- владение формой стихотворной речи: ритм, рифма, оригинальность; изобразительно-выразительных средств языка (отсутствие штампов);
- понимание жанров поэзии;
- образность;
- актуальность темы;
- выразительность чтения вслух.

Максимальное количество балов: 50

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

- сайт должен быть опубликован в Интернете;
- актуальность содержания сайта, полезность;
- интерфейс сайта, дружелюбие к пользователю;
- удобство навигации по сайту;
- принципы конструирования, применяемые на сайте технологии;
- загрузка сайта.

Максимальное количество балов: 60.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):

- оптимальность выбора техники исполнения буктрейлера (анимация, игровое кино, рекламы, интернета и т. д.);
- реализация техники исполнения буктрейлера;
- понятность широкому зрителю;
- создание мотивации к прочтению книги;
- буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге.

Максимальное количество балов: 50.

8. ОРГКОМИТЕТ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) фестиваля.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ

9.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, будут определены лучшие работы. Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, станут Победителями и получат именные дипломы Победителей и памятные подарки.

9.2. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у Победителей, будут отмечены Дипломами Лауреатов.

9.3. Педагоги, сопровождающие участников фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

9.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решения жюри фестиваля окончательны и пересмотру не подлежат.

9.5. Участники заочного отборочного этапа фестиваля – не поощряются.

9.6. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей фестиваля.

10. КОНТАКТЫ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ

10.1. E-mail Интернет - фестиваля: sochimost@bk.ru. Адрес сайта: http://иф-мост.рф/

10.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimost@bk.ru .

Оформление конкурсных материалов, приём конкурсных работ, заявок, рассылка приглашений: Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimost@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора по УВР, тел. 8(862) 265-35-44