УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА» Г.СОЧИ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 7 от «10» июня 2021г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К.Д.
Приказ № 340 от «10» июня 2021г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5F988A90C66B4A60470120E093E6A331F09FBC24
Владелец: **Чолакян Каринэ Дживановна**
Действителен: с 15.07.2020 по 15.10.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Разноцветный мир ИЗО»

Уровень: *ознакомительный*

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год *(72 часа)*

Возрастная категория: *от 7 до 13 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется *на бюджетной основе*

ID-номер программы в Навигаторе: *19190*

Составитель:
Кобзарь Ирина Юрьевна
Фомина Кира Александровна
(Ф.И.О. преподавателя, составителя)
педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир ИЗО» реализуется в рамках **художественной** направленности ЦДО «Хоста» так как ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности, эмоциональное восприятие и образное мышление.

Данная программа создаёт необходимые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей-инвалидов часто имеющих трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я».

Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
4. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
5. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых».

6. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Актуальность

Актуальность базируется: на анализе социальных проблем; на современных требованиях системы образования; на потенциале образовательного учреждения при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и с детьми-инвалидами. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Новизна

Новизна программы «Разноцветный мир» заключается в том, что данная программа синтезирует наиболее эффективные арт-терапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме этого, в программу включены занятия по освоению новых техник декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Важным принципом является предоставление и использование хороших материалов на занятии. Яркость, аккуратность, новизна канцелярских товаров является важным критерием в работе для ребенка. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка и удерживают его внимание. Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы и учащийся получает свободу в самовыражении.

Педагогическая целесообразность

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и

социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях с использованием арт - педагогики ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - само выражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- способствует развитию уверенности в своих силах;

- способствует снятию детских страхов;

- способствует развитию мелкой моторики рук;

- способствует получению детьми эстетического удовольствия;

- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, большое внимание уделяется выполнению работ шариковыми и гелиевыми ручками) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Необходимо за такой короткий промежуток времени показать им палитру возможностей декоративно-прикладного творчества, показать «изюминки».

Главный критерий отбора материала для занятий в творческом объединении — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 13 лет, испытывающие трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации, а также детей инвалидов.

Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет.

Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по программе планируется по форме (приложение 3).

Уровень программы, объем и сроки

Программа «Разноцветный мир» **ознакомительного** уровня предполагает ознакомление со спецификой дисциплины.

Сроки реализации программы - 1 год общим объемом 72 учебных часа.

Форма обучения – очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: два раза в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени, отводимого конкретному программе, Учебным планом Центра, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы,

связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в объединении проводятся в малой группе от 3 до 6 человек.

Работа по программе «Разноцветный мир ИЗО» строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими программы, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории. Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а также использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

Изобразительная деятельность и декоративно – прикладное творчество предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально--эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom по темам. Offline – учащиеся выполняют под присмотром родителей (других взрослых членов семьи) полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся и их родителям.

1.2. Цели программы:

Создание условий для творческого развития учащихся (детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей-инвалидов) через формирование представлений о декоративно - прикладном искусстве

Образовательные задачи:

1. Дать учащимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне.
2. Ознакомить учащихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры.
3. Познакомить учащихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками.
4. Освоить основные приемы владения материалами.

Личностные задачи:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные задачи:

- Организовать творческую деятельность детей.
- Развитие умения практического использования полученных знаний.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся по индивидуальной возможности ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами

обучения и программами (самостоятельно или с помощью родителей);

- формирование навыка самостоятельного (с помощью родителей)поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно (самостоятельно или с помощью родителей);
- развитие умения самостоятельно (с помощью родителей) анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др. (самостоятельно или с помощью родителей)

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего, час.	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж	1	1		Текущий контроль
2.	Цветоведение	2	**1**	**1**	Текущий контроль
3.	Изучение композиции и построение рисунка на бумаге	4	**2**	**2**	Текущий контроль
4.	Новогодние чудеса	7	**2**	**5**	Текущий контроль
5.	Необычные техники и их использование	8	1	7	Текущий контроль
6.	Нетрадиционные техники рисования	23	**8**	**15**	Текущий контроль
7.	Техника «Папье-маше»	7	**2**	**5**	Текущий контроль
8.	Аппликация	12	**3**	**9**	Текущий контроль
9.	Мозаика из бумаги	3		**3**	Текущий контроль
10.	Натюрморт	4	**1**	**3**	Текущий контроль
11.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего часов в год	72	**21**	**51**	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж. (1 час)

Теоретическое занятие. Знакомство с учащимися. Наблюдение. Диагностика. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Тема 2. Цветоведение (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство цветом. Теплые и холодные цвета. Практические занятия. Выполнение зарисовок карандашами и красками.

Тема 3. Изучение композиции и построение рисунка на бумаге (4 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с простыми правилами композиции.

Практическое занятие. Рисуем пейзаж ежика и пингвина.

Тема 4. Новогодние чудеса (7 часов)

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практическое занятие. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка.

Тема 6. Необычные техники и их использование (8 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с декоративным творчеством, лепкой и росписью изделия.

Практическое занятие. Элементарные изображение, лепка. Работа гуашевыми или акриловыми красками с послойным смешиванием.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования (23 часа)

Монотипия гуашь

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

*Техника отпечаток гуашь***.** *С использованием листьев. «весенние листочки».*

Теоретическое занятие. Визуализация в разработке вазы с помощью отпечатков.

Практическое занятие. Рисуем вазу и делаем отпечатки природными формами.

Техника«Пуантилизм»

Теоретическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы пуанилизм.

Практическое занятие. Картина рисуется точками так чтоб получился рисунок.

Рисуем пальцами.

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Нарисовать пальцами цветы.

Рисунок ладошками.

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Делаем отпечатки ладошек и дорисовываем рисунок.

Рисуем ватными палочками.

Теоретическое занятие. Теория зарисовки.

Практическое занятие. Рисуем сирень при помощи ватных палочек.

Пластилинография (разные техники).

Теоретическое занятие. Теория нанесения пластилина на поверхность.

Практическое занятие. Скручивание жгутиков и шариков. Нанесение пластилина для фона на бумагу. Выдавливание его из шприца.

Рисунки по пене для бритья.

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Монотипия с помощью пены для бритья и клея пва.

Воздушный рисунок.

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Смешиваем нужные ингредиенты. Ими рисуем.

«Восковой мелок» отпечатки листьев.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Под лист бумаги подкладываем листочки. И на бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

Акваживопись.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Рисуем восковыми мелками картину. И заливаем их акварелью.

Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «Осенние листочки».

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с гуашь гелиевыми ручками и листьями.

Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов.

Разнообразные аппликация из крупы.

Практическое занятие. Клеем разные крупы на поверхность.

Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.

Практическое занятие. На влажный рисунок акварелью наносим соль.

Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.

Практическое занятие. Раздуваем с помощью трубочки и штампуем с помощью салфеток.

Акварель «Монотипия».

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Акварель монотипия«Весенний пейзаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Техника «Фроттаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью восковых мелков.

Тема 7. Техника «Папье маше» (7 часов)

Теоретическое занятие. Познакомить с историей возникновения «Папье маше» в России; развить интерес к декоративно прикладному искусству;

Практическое занятие. Научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше.

Тема 8. Аппликация (12 часов)

Аппликация из пластилина и круп.

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.

«Подарок маме»: выполнение открытки.

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.

«*Торцевание»*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой Торцевание, дать определения.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа техники Торцевание. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги

Аппликация из листьев и цветов.

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж и природных материалов.

Аппликация из ватных дисков

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Делаем рисунок и составляем коллаж.

Аппликация «Пасхальный натюрморт»

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой вырезания и приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж.

Тема 9. Мозаика из бумаги (3 часа)

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Объяснить, как правильно нарезать и клеить бумагу на картон.

Тема 10. Натюрморт (4 часа)

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Рисуем рисунок. Заполняем поверхность красками.

Тема 11. Итоговое занятие (1 часа)

Практическое занятие. Опрос. Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии обучающихся

Учащиеся должны знать:

- контрасты форм;
- основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- основные приемы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);
- выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше);
- передавать сюжет в композиции;
- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень;
- работать в группе;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Учащиеся должны уметь:

- развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе графического изображения;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.
- подбирать материалы для работы;
- уметь работать с техникой «Папье маше».
- применять свой художественный и эстетический вкус.

Метаредметные результаты:

- развитие умения практического использования полученных знаний.

Личностные результаты:

- формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционный технологий учащиеся овладеют:

• овладение техническими средствами обучения и программами.

• развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.

• овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир ИЗО» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставки, акции).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного периода определяется Уставом;

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные выезды и экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой аттестации – согласно КУГу

КУГ в Приложении 1

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного необходимой мебелью.
2. Наличие иллюстраций, репродукций.
3. Художественная и учебная литература.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Zoom, Webex, WhatsApp и др.).

2.3. Формы аттестации

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные

работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения Центра.

Предварительный диагностический контроль.

1. Текущий контроль.
2. Итоговый контроль.
3. Устный опрос.
4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.
6. Итоговая выставка

2.4. Итоговая и промежуточная проверка

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (приложение 2).

2.5. Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

Для качественного развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей-инвалидов программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, адаптированных под возможности учащегося;

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной атмосферы на занятия, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;

- Создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

Таблица 2

Методы	**Приёмы**
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление схемы работы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно - поисковые	Наблюдения Анализ – синтез Индукция – дедукция Обобщение - конкретизация
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

Эмоциональный настрой.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.

Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн:

предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Zoom, Webex и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Webex и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Примерный план работы на 1 занятие:

Введение нового материала и его отработка в режиме online конференции.

Отправка учебного материала или ссылок на учебный ролик, WhatsApp и пр.

Консультирование учащихся по мере необходимости.

Анализ полученных от учащегося решений.

Отправка списка материалов, ссылок для следующего занятия

2.6. Список литературы для педагога:

1. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М. Изд.дом «Карапуз», 2001

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007

4. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности - 192 с. (Программа развития) ISBN 5-89144-221-3 -92.03.22 019. М:ТЦСфера -2002

5. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь.- М., «Дрофа», 2015

6. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012

7. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.

8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д. Феникс, 2000.-96 с.

9. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник для вузов – М. Высшая школа, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладноеискусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.

2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с.

3. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001. – 178с.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

Платформа Zoom (Zoom https://zoom.us/)

Сервисы Google (https://vk.cc/8BLbIY)

YouTube – видеохостинг для загрузки видео

Платформа Cisco Webex (Cisco Webex https://www.webex.com/)

Платформа «Открытое образование» (https://openedu.ru/)

GoogleHangoutsMeet (https://vk.cc/arPN0W)

Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (https://www.skype.com/ru/free-conference-call/)

WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») https://vk.com/@edu-for-distant

Приложение 1

Календарный учебный график по программе «Разноцветный мир ИЗО»

педагог д.о.:

Место проведения : кабинет дизайна, г.Сочи, ул. Дивноморская, 13

Время проведения занятий:

Таблица 1

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика			
1.		Вводное занятие Инструктаж	1		Инструктаж по технике безопасности для детей и их родителей.	Беседа	Текущий контроль
Итого:			**1**				
а.		**Раздел: Цветоведение**					
2.		Введение в цветоведение	1		Знакомство с цветом. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Выполнение зарисовок «Пейзаж».	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.		Хроматические и ахроматические цвета		1	Изучаем Ахроматические цвета. Пейзаж в черно-белых оттенках.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**1**	**1**			
		Раздел: Изучение композиции и построение рисунка на бумаге.					
4.		Понятия композиции.	0,5	0,5	Элементарные знания и понятия композиции.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
5.		Лес	0,5	0,5	Объяснить как на листе расположить деревья.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
6.		Ёжик	0,5	0,5	Объяснить ход работы. Рисуем ежика гуашь.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

7.		Пингвин	0,5	0,5	штриховка, ход работы. Рисуем пингвина	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**2**	**2**			
		Раздел: Новогодние чудеса.					
8.		«Дед Мороз»: портрет	0,5	0,5	Знакомство с частями лица, элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
9.		«Дед Мороз»: портрет. Завершающая часть.		1	Заполняем рисунок красками.	Практическое занятие	Текущий контроль
10.		«Снеговик»		1	Отработка изображений (трафареты, шаблоны, цветные карандаши, гуашь).	Практическое занятие	Текущий контроль
11.		«Сказочный лес зимой»	0.5	0.5	Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
12.		«Сказочный лес зимой» Завершаем работу	0.5	0.5	Доделываем наш рисунок.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
13.		Игрушка на тему «Новогодний подарочек» деду морозу	0.5	0.5	Поделка из полимерной глины на тему новый год. Подарочек для деда мороза.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
14.		«Новогодний подарочек» Завершающая работа		1	Поделка из полимерной глины, подарочек для деда мороза.	Практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**2**	**5**			
		Раздел: Необычные техники и их использование.					
15.		Соленое тесто	0,5	0,5	В формочку засыпаем соль, и заливаем 3-5 столовыми ложками воды. Ждем сутки. А потом расписываем.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
16.		Лепка из соленного теста		1	Лепим предмет интерьера.	Практическое занятие	Текущий контроль
17.		Роспись изделия.		1	Расписываем изделие.		

18.		Материалы и инструменты. Лепим из самозастывающего пластилина .		1	Свободная тема лепки.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.		Завершение работы.		1	Лепка игрушек, разных форм и размеров.	Практическое занятие	Текущий контроль
20.		Лепим геометрические фигуры из полимерной глины.		1	Лепим из глины геометрические фигуры.	Практическое занятие	Текущий контроль
21.		Лепка. Свободная тема		1	Продолжаем работу. Составляем предметы из нескольких частей. Работа детей над созданием фигурок разных форм.	Практическое занятие	Текущий контроль
22.		Лепка по замыслу	0,5	0,5	Разнообразные приёмы лепки.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**1**	**7**			
		Раздел: Нетрадиционные техники рисования.					
23.		Монотипия гуашь	0,5	0,5	Делаем отпечаток цветной и черно белый, так чтоб получился рисунок.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
24.		Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «весенние листочки».	0,5	0,5	На листья наносится краска гуашь разных цветов, и делается отпечаток, белый листок бумаги (А4).	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
25.		Знакомство с техникой «Пуантилизм».	0,5	0,5	Знакомство с техникой «Пуантилизм». Точечное рисования гуашь.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
26.		Техника «Пуантилизм».	0,5	0,5	Точечное рисования гуашь. Основная работа.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

27.		Рисуем пальцами.	0,5	0,5	Рисуем цветы пальцами.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
28.		Рисунок ладошками.	0,5	0,5	Рисуем животных пальцами.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
29.		Рисуем ватными палочками.	0,5	0,5	Рисуем сирень ватными палочками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
30.		Пластилинография пальцем	0,5	0,5	Теория нанесения пластилина на поверхность.	Беседа, Практическое занятие	Текущий контроль
31.		Пластилинография.		1	Скручивание жгутиков и шариков.	Практическое занятие	Текущий контроль
32.		Пластилинография (витражная)		1	Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин.	Практическое занятие	Текущий контроль
33.		Контурная пластилинография	0,5	0,5	Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
34.		Рисунки по пене для бритья.	0,5	0,5	Монотипия с помощью пены для бритья и клея пва	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
35.		Воздушные рисунки.	0,5	0,5	Рисуем пеной для бритья.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
36.		«Восковой мелок» отпечатки листьев.	0,5	0,5	Отпечатки с помощью восковых мелков и листьев.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
37.		«Восковой мелок и акварель», «акваживопись»	0,5	0,5	Техника нанесения рисунка. Рисуем восковыми мелками. Заполняем пространства акварелью.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

38.		Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «Осенние листочки».	0,5	0,5	Обучение приемам нанесения краски на осенний листочек. Сделать отпечаток на белый листок бумаги (А4).	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
39.		Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.		1	Приемы сочетания в рисунке различных материалов.	Практическое занятие	Текущий контроль
40.		Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.		1	Соль по мокрому. На белом листе бумаги (А4) пишем акварелью и насыпаем соль.	Практическое занятие	Текущий контроль
41.		Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.		1	Штампование, раздувание. С помощью салфеток делаем штампы разных форм. Раздуваем с помощью трубочки краску на белую бумагу.	Практическое занятие	Текущий контроль
42.		Акварель «Монотипия».	0,5	0,5	Делаем отпечатки.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
43.		Акварель монотипия «Весенний пейзаж»	0,5	0,5	Работа с акварелью. Изучения искусство отпечатка.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
44.		Техника «Фроттаж»		1	Делаем отпечатки с помощью восковых мелков	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
45.		Техника «Фроттаж» Завершающая часть		1	Доделываем работу	Практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**8**	**15**			
		Раздел: Техника «Папье-маше»					
46.		«Папье-маше» Начало работы.	0,5	0,5	На тарелку наносим бумагу смоченную водой, следом слой с клеем.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
47.		«Папье-маше» Техника нанесения бумаги на поверхность.		1	Подготовка бумаги к оклеиванию Формы. Нанесения с помощью клея 2 слоев бумаги на форму.	Практическое занятие.	Текущий контроль

48.		«Папье-маше» Роспись изделия. Декорирование.	0,5	0,5	Грунтуем или красим. Расписываем получившееся изделия. Клеем глазки и доделываем игрушку.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
49.		Использование техники «Папье-маше» в создании предметов декора. Завершающая работа.		1	Доделываем предмет декора.	Практическое занятие.	Текущий контроль
50.		Изучение новой техники «Папье-маше»	0,5	0,5	Делаем массу как пластилин .	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
51.		«Папье-маше» Роспись изделия .	0,5	0,5	Лепим любую фигуру.	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
52.		Техника «Папье-маше». Декорирование.		1	Расписываем получившийся предмет красками (Акрил).	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
Итого:			**2**	**5**			
		Раздел: Аппликация					
53.		Разнообразные аппликация из крупы.		1	Разнообразная аппликация из разной крупы и макарон. Клеем крупу на белый листок бумаги (А 4) с помощью клея ПВА.	Практическое занятие	Текущий контроль
54.		Аппликация из пластилина и круп.	0,5	0,5	Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
55.		Аппликация из пластилина и круп. Завершаем работу.		1	Доделываем работу.	Практическое занятие.	Текущий контроль
56.		«Подарок маме» : выполнение открытки .	0.5	0.5	Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

57.		Техника приклеивание бумаги на поверхность.		1	Берем картон и клей ПВА. Приклеиваем бумагу к картону чтоб получился объемный рисунок.	Практическое занятие.	Текущий контроль
58.		Аппликация из листьев и цветов		1	Делаем аппликацию из листьев на бумаги.	Практическое занятие.	Текущий контроль
59.		Аппликация из листьев и цветов. Завершающая часть.		1	Доделываем работу.		
60.		Аппликация.	0,5	0,5	Делаем аппликацию на бумаги	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
61.		Аппликация из ватных дисков	0,5	0,5	Делаем аппликацию из ватных дисков на бумаги	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
62.		Аппликация из ватных дисков. Завершение работы	0,5	0,5	Делаем аппликацию из ватных дисков на бумаги	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
63.		Аппликация «Пасхальный натюрморт»	0,5	0,5	Рисуем на цветной бумаги контур. И вырезаем его.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
64.		Аппликация «Пасхальный натюрморт» Завершаем работу.		1	Клеем аппликацию на бумагу.	практическое занятие	Текущий контроль
Итого:			**3**	**9**			
		Раздел: Мозаика из бумаги					
65.		Мозаика из бумаги. Начало работы.		1	Рисуем рисунок	Практическое занятие.	Текущий контроль
66.		Мозаика из бумаги. Работа над созданием картины.		1	Клеем цветную бумагу на белый лист картона с предварительно распечатанным рисунком.	Практическое занятие.	Текущий контроль
67.		Мозаика из бумаги. Завершающая часть.		1	Доделываем работу.	Практическое занятие.	Текущий контроль
Итого:				**3**			
		Раздел : Натюрморт.					

68.		Декоративный натюрморт. Объяснить ход работы.	0,5	0,5	Рисуем карандашами.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
69.		Декоративный натюрморт. Начало работы.	0,5	0,5	. Обводим фломастером черным	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
70.		Декоративный натюрморт. Ход работы.		1	Заполняем красками фон.	Практическое занятие.	Текущий контроль
71.		Декоративный натюрморт. Завершающая часть.		1	Заполняем поверхность красками.	Практическое занятие.	Текущий контроль
Итого:			**1**	**3**			
72.		Итоговое занятие.		1	Выставка работ.	Практическое занятие	Итоговый контроль
Итого:				**1**			
Итого:			**21**	**51**			
			72				

Приложение 2

Оценочные материалы

Карты контроля

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Разноцветный мир ИЗО» ознакомительный уровень

Группа

Промежуточная диагностика:

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Разноцветный мир ИЗО»

Таблица 2

№ п\п	**ФИ учащегося**	**Критерии**					**Итого по каждому обучающемуся**
		Правила техники безопасности	Композиционное решение работы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творческий подход, идея, стилистика	
1.							
2.							
Общий балл							

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Разноцветный мир ИЗО» ознакомительный уровень

Группа

Итоговая диагностика:

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Разноцветный мир»

Таблица 3

№ п\п	**ФИ учащегося**	**Критерии**					**Итого по каждому обучающемуся**
		Правила техники безопасности	Композиционное решение работы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творческий подход, идея, стилистика	
1.							
2.							
Общий балл							

Диагностические карты

Диагностическая карта

учета достижений и развития качеств учащихся объединения «Разноцветный мир ИЗО» ознакомительный уровень

Педагог дополнительного образования Фомина К.А.

Год обучения Группа 1

Таблица 4

Сроки: 1 полугодие		**Показатели диагностики**					
№	Ф.И. учащегося	На уровне творческого объединения	На уровне МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи	На уровне, района	На уровне города	На краевом, всероссийском, международном уровнях	Итого:
1.							
2.							
3.							
…							
Общий балл по критерию							

Приложение 3

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

_____ учащегося
творческого объединения _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветный мир ИЗО»

педагог: _____
на _____ учебный год

Таблица 5

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____ 5._____ 6._____ _
		Перечень выполненных заданий: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____ 5._____ 6._____ _
	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____
		Перечень выполненных заданий: 1._____

		2._____ 3. _____ 4._____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1._____ 2._____ 3. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____
		Достижения: 1._____ 2._____ 3. _____ 4._____

Приложение 4

Творческие задания на проверку знаний об основах цветоведения

При помощи цветных карандашей ответь на вопросы и выполни задания

1. Сколько цветов у радуги?
2. какие это цвета? нарисуй полосочки по порядку
3. Сколько основных цветов, какие это цвета, раскрась квадратики

3.Раскрась квадратики в тёплые цвета

4. Раскрась квадратики в холодные цвета

5. Как называются цвета, которые мы получаем путём смешивания Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать красный + жёлтый

6. Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать чёрный + белый

7.Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать белый + красный

8.Раскрась квадратик в тот цвет, какой получится если смешать синий + жёлтый

9. Раскрась полосочку любым цветом но соблюдая разное нажатие на карандаш, чтобы получились разные цветовые оттенки, начинай от тёмного к светлому. Не забывай наносить штриховку в одном направлении, очень аккуратно.

10. Раскрась полосочку любым цветом но соблюдая разное нажатие на карандаш, чтобы получились разные цветовые оттенки, начинай от светлого к тёмному. Не забывай наносить штриховку в одном направлении, очень аккуратно.