Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВПО «КубГУ»)
Региональная сеть инновационных образовательных организаций
Краснодарского края

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме:
«Детское хоровое творчество»
педагога дополнительного образования
Ельцовой Елены Николаевны

Методическая разработка педагога Ельцовой Е.Н. написана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения «Хоровое пение», реализуемой в рамках художественной направленности деятельности МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Хоста» г. Сочи.

В современной практике дополнительного образования детей закрепились программы по хоровой деятельности. Потребность в этих программах определилась запросом современного общества на создание хоровых коллективов. Актуальность методической разработки состоит в ее практической значимости для педагогов дополнительного образования.

В рецензируемой работе педагог дополнительного образования Ельцова Е.Н. делится своим педагогическим опытом по организации хорового обучения дошкольников и школьников младшего возраста.

По справедливому мнению Ельцовой Е.Н. в педагогической деятельности, необходимо добиваться от учащихся не только овладеть вокально-хоровыми навыками, и умениями, но и выразительного исполнения. Задача педагога состоит в развитии творческих способностей учащихся и созданию для этого эффективных педагогических условий Хоровое творчество, по словам автора, несет в себе огромный воспитательный потенциал, о чем подробно делится в работе, обращая большое внимание на репертуар..

Как пишет автор разработки, на занятиях хора детское творчество представляет собой познавательно-поисковую музыкальную деятельность, а главная цель пения в хоровом ансамбле – развитие личности ребенка, его эмоционального мира. Педагог подчеркивает, что наряду с традиционным подходом к организации вокально-хоровой

работы, необходимо включать и музыкально-ритмическую, игровую и театральную деятельность, с использованием современных педагогических технологий, что, несомненно, будет способствовать развитию творческого потенциала ребенка.

В своей разработке автор на основе изучения соответствующей литературы и своего профессионального опыта обосновывает необходимость работы по организации музыкальных хоровых занятий.

Педагогу Ельцовой Е.Н. удалось последовательно и весьма профессионально изложить особенности детского хорового пения, выводы педагога логически вытекают из содержания методических рекомендаций.

Перечень рекомендуемой литературы составлен в соответствии с современными правилами оформления библиографических списков и позволяет расширить знания в исследуемой области музыкального творчества.

Перечисленные позиции позволяют утверждать, что содержание методической разработки педагога Ельцовой Е.Н. имеет практическую ценность для реализации программ художественной направленности, а ее содержание дополнит методическое обеспечение учебной программы, в рамках которой она реализуется. Представленный методический материал, актуален, содержит элементы авторства, возможен для распространения среди педагогического сообщества.

«15» 09 2018г.

Рецензент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «КубГУ» В.К. Игнатович

Подпись к.п.н. В.К. Игнатовича заверяю:

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики