

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе
«Лучшие практики региональной системы дополнительного образования»
Краснодарского края

Сведения об организации	
Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Хоста» г. Сочи
Ф.И.О. руководителя	Чолакян Каринэ Дживановна
Адрес сайта, где размещены конкурсные материалы, поданные на краевой конкурс «Лучшие практики региональной системы дополнительного образования» Краснодарского края	http://cdod-hosta.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnom-uchrezhdenii/obrazovatelnye-standarty/metodicheskie-razrabotki/luchshie-praktiki/
Контактное лицо	
Ф.И.О.	Зайнуллина Эльвира Зуфаровна
Должность	Заместитель директора по УВР
Телефон	+7-918-205-80-30, 8 (862) 265-35-44
e-mail	cdod_hosta@rambler.ru
Сведения о представляемой практике	
Автор(ы)(разработчики, проектная команда, творческая группа)	Сахелашвили Марика Димитриевна
Направление /Номинация	«Дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на поддержку совместных (семейных детско-взрослых) практик».
Наименование практики/сроки реализации	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разновозрастного детско-взрослого творческого объединения « Танец души »
Цель и задачи	<p style="text-align: center;">1. Цели, ориентированные на учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помочь учащимся определить индивидуальное отношение к танцам народов Кавказа как к культурному и социальному явлению; – сформировать у учащихся опыт совершения свободной социальной пробы при изучении традиций танцевального искусства народов Кавказа, техники исполнения народных танцев как возможной единицы его индивидуальной образовательной траектории; – научить учащихся занимать позицию субъекта целеполагания и оценки достигнутых образовательных результатов в сфере хореографического творчества.

	<p>2. Цели, ориентированные на взрослых членов семей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить родителей и других взрослых членов семей анализировать социальную ситуацию развития ребенка с учетом результатов его свободных творческих проб в сфере хореографического творчества кавказских танцев; – научить родителей и других взрослых членов семей занимать различные позиции участников совместной творческой деятельности в детско-взрослом коллективе, адекватные ситуации развития этой деятельности; – научить родителей и других взрослых членов семей оценивать индивидуальные образовательные результаты ребенка и их значения для построения индивидуальной образовательной траектории в событийно-деятельностных форматах. <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создать комплекс психолого-педагогических, социальных, валеологических и организационных условий для творческого освоения детьми и взрослыми танцевальных комбинаций народных танцев Кавказа. 2) Совместно с учащимися и взрослыми членами их семей обустроить развивающую образовательную среду, отвечающую культурным особенностям хореографии Кавказа как универсальное средство для формирования и осуществления образовательной траектории развития детей и взрослых. 3) Организовать совместно с учащимися и взрослыми членами их семей пространство продуктивных коммуникаций, отвечающих особенностям детско-родительских отношений и хореографического искусства кавказского танца как вида социально ориентированной деятельности. 4) Обеспечить субъектную включенность учащихся и взрослых членов их семей в процессы целеполагания и оценки индивидуальных образовательных достижений при исполнении народных танцев.
<p>Аннотация (краткое содержание практики)</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танец души» реализуется в рамках художественной направленности.</p> <p>Программа предназначена детям 7-15 лет и их родителям (законным представителям), другим членам их семей.</p> <p>Срок реализации 15 недель, количество часов обучения - 45 часов, из них 15 совместно с родителями.</p>

	<p>В основу программы заложена проблематика народного творчества как социокультурной практики, связанная с поиском выразительных средств раскрытия традиционных ценностей этнических культур. Программа ориентирована на пропаганду и популяризацию этнокультуры, привнесение ее ценностей в жизненное пространство человека и развитие на танцевальных образах художественного мышления и толерантности.</p> <p>Интегративным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к хореографическому искусству народов Кавказа, понимание им того, какое место оно может занимать в его собственном жизненном пространстве и как может быть использовано при проектировании индивидуальной образовательной траектории в дальнейшем.</p> <p>Новизна программы определяется ее опорой на специально организуемые детско-взрослые взаимодействия, в ходе которых у детей и взрослых членов их семей формируется опыт решения специфических, разделенных по содержанию и характеру задач проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка. Это отличает программу от традиционных аналогов, ориентированных на формирование знаний, умений и навыков в сфере изучаемой дисциплины.</p> <p>Основное содержание программы выстроено в логике постановки танца как совместного детско-взрослого творческого проекта, включающего этапы погружения в проблематизированную социокультурную практику, выбора целей и постановки проектной задачи, концептуализации и выстраивании общего замысла проекта, определение ресурсов ее реализации, планировании действий и распределении обязанностей, достижение цели и оценки достигнутых результатов.</p>
<p>Для кого данный опыт может представлять интерес</p>	<p>Программа может быть рекомендована для внедрения в массовую практику современного дополнительного образования в творческие объединения художественной направленности хореографического направления</p>



Руководитель ЦДО «Хоста»

К.Д. Чолакян