

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА» Г.СОЧИ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 410 от 31.08.2018 г.

Утверждаю
Директор ЦДО «Хоста»
Чолакян К. Д.
Приказ № 410 от 31.08.2018



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Моделирование из стекла»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 15 недель (30 часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Вид программы: модифицированная
(типичная, модифицированная, авторская)

Автор - составитель:

Литвинова Ирина Адельбертовна

Педагог дополнительного
образования

Сочи
2018г.

Раздел 1 программы

«Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из стекла» реализуется в рамках технической **направленности** так как в процессе обучения развивается логическое мышление, пространственное воображение, происходит знакомство с геометрическими фигурами и понятиями. Проволока и бисер, который используется при проектировании изделий можно назвать универсальным конструктором, потому что всего из такого материала можно создать огромное количество различных фигур.

Моделирование - это метод воспроизведения и исследования определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) или управления им, основанный на представлении объекта с помощью модели.

Детское моделирование из бисера, проволоки, бусин – это один из видов деятельности, направленной на создание разнообразных изделий из бисера и бусин.

Основы конструирования из бисера известны с незапамятных времен. Сейчас бисероплетение – одно из самых увлекательных народных искусств, благородное и очень популярное. Всевозможные игрушки, цветы, украшения, аксессуары, вышивка – разнообразие бисерных изделий удивительно. Сам бисер - необыкновенный и красивейший материал для рукоделия, в котором сплетаются самые разнообразные грани человеческого дарования – мастерство стеклодува, умение мастера, фантазия художника.

Актуальность настоящей программы связана с необходимостью социально-педагогической семьи как целостного субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка в условиях динамичных изменений, как в образовательном пространстве города, региона и страны, так и в самом мире Детства. Современные дети и их родители не обладают опытом построения такой траектории, что не позволяет эффективно решать задачи личностного и профессионального самоопределения в современном мире.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа реализуется на трех уровнях в зависимости от образовательных потребностей и социальных притязаний семьи. Первый уровень – уровень свободной творческой пробы. На этом уровне основным результатом становится определение ребенком индивидуального отношения к различным видам социально ориентированной деятельности, представленным в реализуемых социокультурных практиках. Второй уровень – социально-адаптивный. На данном уровне детьми и родителями определяются возможности и перспективы освоения определенных видов деятельности как средств социальной адаптации, включая аспект выбора будущей профессии. Третий уровень – ценностно-смысловой, на котором

планируются дальнейшие результаты осуществления индивидуальной образовательной траектории в контексте определения своего «главного интереса» в жизни. Эти уровни освоения программы различаются по степени сложности решаемых в ходе освоения социокультурных практик творческих задач и по характеру требований к результатам осуществляемой деятельности. Конкретный уровень освоения программы определяется индивидуально каждой семьей на этапе планирования индивидуальных образовательных результатов.

Отличительной особенностью настоящей программы выступает опора на специально организуемые детско-взрослые взаимодействия, в ходе которых у детей и взрослых членов их семей формируется опыт решения специфических, разделенных по содержанию и характеру задач проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка. Таким образом, включение взрослых членов семьи в образовательный процесс творческого объединения носит не формальный, «вспомогательный» характер, а непосредственно связано с повышением их психолого-педагогической компетентности в событийно-деятельностном формате, необходимой для эффективной подготовки детей к выбору и построению индивидуальной образовательной траектории.

Адресат программы

Данное объединение предназначено для детей разного возраста без гендерных различий от 7 до 15 лет. Основной состав групп разновозрастный.

Учащиеся, которым адресована настоящая программа, характеризуются мотивацией творческих достижений, стремлением к самопознанию и самореализации. Кроме того, настоящая программа адресована семьям, испытывающим трудности в становлении гармоничных детско-взрослых отношений и в решении проблем социализации детей со специфическими образовательными потребностями.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из стекла» **ознакомительного уровня** рассчитана на 15 недель обучения 30 часов (1 раз в неделю по 2 академических часа).

Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

По направлению конструирование из бисера конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп по интересам, подготовки материалов и инструментов.

На первых занятиях дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать следующие особенности:

Состав групп постоянный

Занятия проводятся в разновозрастных группах по 10-15 человек.

Набор детей проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, схеме.

По направлению конструирования из бисера конкретное содержание работы определяется с учетом местных условий, пожеланий детей. Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.

Опыт многих педагогов убедительно показывает, что если правильно организовать занятия искусством, то у любого ребенка художественные способности можно развить до высокого уровня, что детей абсолютно неспособных к искусству нет. И "неспособность" человека почти всегда объясняется тем, что в детские годы он не получил надлежащего целенаправленного эстетического воспитания.

Но если даже исходить из врожденной природы таланта, то, как минимум, необходимо создать условия, чтобы он проявился. А это значит – заниматься с ребенком тем или иным видом искусства

На первых занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять и выполняют задания по образцу, рисунку, схеме. На последующих занятиях детям даются задания вносить дополнения и изменения в объекты труда. Когда у детей накопится достаточный опыт, можно давать им задания самостоятельно проектировать свою работу и выполнять изделия по собственному замыслу.

Виды занятий определяются выбором направления проектной работы учащегося, но в основном предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, исследовательскую работу и выставку.

Программа ставит следующие цели:

– помочь учащимся определить индивидуальное отношение к моделированию из стекла как к культурному и социальному явлению;

– сформировать у учащихся опыт свободного выбора и творческого освоения социокультурной практики на предметности моделированию из стекла как проектной единицы его индивидуальной образовательной траектории;

– научить учащимся занимать позицию субъекта целеполагания и оценки достигнутых образовательных результатов в сфере моделирования из стекла.

Цели достигаются путём реализации следующих **задач**:

Образовательные:

Создать комплекс психолого-педагогических, социальных, организационных условий для творческого освоения детьми моделирования из стекла как социокультурной практики.

Учить правильно организовывать рабочее место.

Обучение основным техникам низания бисера на проволоку и нить.

Прививать основы культуры труда.

Личностные:

Развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Развивать аккуратность в изделии.

Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы.

Развивать пространственное мышление.

Метапредметные:

Формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения).

Развивать память, учить работать по памяти.

Это возможно при использовании следующих **средств**:

- общение детей в коллективе;
- обучение декоративно-прикладному искусству;
- взаимодействие с окружающим миром;
- обучение работе с литературой, схемами;

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие Тренинг командообразования	2	1	1	предварительная
2.	Разработка и осуществление детских творческих проектов	22	5	17	тематическая
3.	Презентация результатов проектной деятельности в формате образовательного события	4	1	3	Экспертная оценка результатов
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация проекта
Итого:		30	7	23	

