

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Хоста» г. Сочи

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДО «Хоста»
г. Сочи
_____ К.Д. Чолакян

Образовательная программа
летнего профильного лагеря с дневным пребыванием детей
«СОЧИ, МОРЕ И ФУТБОЛ!»

Сочи, 2018

I. Пояснительная записка

Актуальность программы. Смещение доминанты в организации летних лагерей от традиционного досуга к неформальным креативным формам получения личностно ориентированного образования – один из трендов современной образовательной политики. Возможности летнего лагеря как пространства развития различных видов творческой деятельности воспитанников во многом превосходят возможности обычной «школы учебы», где достижение значимых образовательных результатов, как правило, связано с трудностями преодоления нежелания учиться, низким уровнем познавательной мотивации учащихся и использованием манипулятивных стратегий в организации их учебной деятельности. Психолого-педагогические условия летнего лагеря позволяют превратить образовательный процесс в интересную и привлекательную для детей совместную творческую деятельность, направленную не на усвоение готовых знаний, а на совершение «прорывов» в новые сферы еще не освоенных творческих возможностей.

Однако в полной мере образовательный потенциал летнего творческого лагеря может быть реализован лишь при условии становления событийной общности детей и взрослых, в которой возникает эффект совместного эмоционально-ценностного проживания участниками совместной деятельности значимых событий соприкосновения с краеведением, экологией, спортом в их самых разнообразных проявлениях.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа (далее – Программа) разработана в рамках образовательного проекта «Модель организации летнего лагеря дневного пребывания детей в событийно-деятельностном формате», реализуемого ЦДО «Хоста» в статусе Муниципальной инновационной площадки. Главным методологическим основанием данного проекта выступает идея индивидуализации образовательного процесса, осуществляемого в логике проектирования индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка, проходящей через различные образовательные события. В этой логике образовательное событие выступает проектной единицей образовательного процесса как «узловой точки», в которой происходит оценка достигнутых результатов и определяются дальнейшие перспективы их развития.

Программа базируется на современных теоретических представлениях об образовательном событии как о специально проектируемом совместном действии его участников, направленном на решение личностно значимой для них проблемы, в результате которого возникает обновленная смысловая

картина мира (А.Б. Воронцов, В.М. Гребенникова, В.К. Игнатович, С.С. Игнатович, В.И. Слободчиков, Б.Д. Эльконин и др.). В этой связи образовательная деятельность участников летнего творческого лагеря осуществляется ими как совместное освоение социокультурных практик, в ходе чего ими не просто усваиваются знания и умения в определенных сферах социально ориентированной деятельности, но, в первую очередь, моделируются проблемно насыщенные сферы человеческих отношений, выстраиваемых в процессе этой деятельности. В настоящей программе в качестве базовых социокультурных практик выступают краеведение и спорт. Такой выбор базовых практик связан, прежде всего, с высокой степенью их универсальности, поскольку и краеведение, и спорт содержат широчайший спектр выразительных средств, при помощи которых ребенком может строиться индивидуальное отношение к самым разнообразным формам содержания окружающего мира.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста и предполагает осуществление ими трех последовательных «погружений» в мир краеведения (два погружения) и спорта, в каждом из которых моделируются различные аспекты.

Программа рассчитана на 30 часов, реализуется на базах МОБУ гимназии № 5, лицея № 3, СОШ № 18 г. Сочи.

II. Цели и задачи программы

Цель программы – повышение творческого потенциала межличностных коммуникаций и мотивации социальной успешности учащихся младшего школьного возраста посредством использования событийно-деятельностного формата их совместной деятельности.

Задачи программы:

- ✓ Организация продуктивно-творческих коммуникаций детей младшего школьного возраста в событийно-деятельностном формате;
- ✓ Создание условий для творческого освоения каждым ребенком позиции субъекта совместной деятельности участников разнообразных образовательных событий;
- ✓ Обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов.
- ✓ Создание условий для реализации интересов и потребностей детей, расширения сферы их общения посредством использования образовательных событий, освоения новых средств;
- ✓ Формирование отношений сотрудничества в детском коллективе и во взаимодействии с взрослыми.

III. Краеведение и спорт, как виды социокультурных образовательных практик детей младшего школьного возраста

В характеристике краеведения и спорта как видов социокультурных образовательных практик детей младшего школьного возраста в настоящей Программе акцент делается, с одной стороны, на синтезе различных деятельностных средств, используемых для творческого освоения ребенком культурной проблематики окружающей действительности, с другой стороны, на многообразии социально-ролевых позиций участников совместной деятельности. В частности, выделяются такие аспекты данных социокультурных практик, как:

- ✓ включение учащихся в исследовательскую деятельность, в ходе которой происходит самостоятельное построение знания и одновременное освоение способов действий с ним;
- ✓ трансляция и осмысление культурно-исторического опыта художественно-творческого отражения действительности на основе создания новых выразительных средств;

- ✓ возможность каждого участника находить в поле совместной деятельности оптимальное применение своим творческим способностям, обретения таким путем чувства личностного достоинства и сопричастности общему делу.

Учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста в настоящей Программе определяет выбор в качестве главного психолого-педагогического механизма ими исследования и социального проектирования как форм *совершения пробного действия* (Б.Д. Эльконин). Именно пробный характер совершаемых действий и использованием вновь обретаемых преобразовательных средств в настоящей Программе выступает главным условием становления событийной общности участников совместных творческих проектов. Данный механизм противопоставлен здесь традиционной педагогической практике демонстрации обучающимся готовых образцов формируемых действий и их воспроизведения в стандартных ситуациях.

С учетом сказанного в настоящей Программе определены следующие принципы освоения воспитанниками краеведения и спорта как социокультурных образовательных практик.

1. **Принцип необыденности.** Согласно данному принципу освоение ребенком социокультурной практики должно уводить его из мира привычных рутинных представлений в сферу субъективно нового и непознанного, открывающего неизведанные ранее возможности строить отношения с окружающим миром при помощи особых культурных средств, требующих деятельностного освоения во взаимодействии с другими участниками.

2. **Принцип игры.** Данный принцип предполагает моделирование в совместной деятельности участников внутренних, глубинных смыслов прорабатываемых культурных содержаний окружающей действительности, которые могут быть открыты в особых игровых ситуациях, основанных на совместном совершении пробных действий. Игровой характер деятельности участников достигается путем осознанного принятия граничных условий этой деятельности, задающих оптимальный уровень неопределенности и творческой напряженности ситуации.

3. **Принцип решения творческих задач.** Согласно данному принципу освоение социокультурной практики происходит в процессе совместного решения участниками творческих задач, характер и способы постановки которых определяют конкретное содержание и вектор развития их деятельности, а также спектр необходимых для их решения продуктивных коммуникаций. Данный принцип также требует включения в структуру

совместной деятельности участников процедур оценивания достигнутых результатов непосредственно в смысловом контексте решаемых творческих задач.

4. Принцип «возвращения» образовательного события. Данный принцип определяет понимание образовательного события как закономерной фазы развития совместной деятельности участников освоения социокультурной образовательной практики. С этой точки зрения образовательное событие не может быть спланировано в традиционной логике воспитательного мероприятия, а, напротив, должно органично прорасти из совместной деятельности участников и становиться для них концентрированной формой отражения, как самой деятельности, так и достигнутых результатов.

5. Принцип продуктивности. Согласно данному принципу результат совместной деятельности участников освоения социокультурной образовательной практики должен быть представлен в форме социально значимого продукта, презентация и защита которого составляет неотъемлемый компонент образовательного события.

IV. Структура и содержание образовательного процесса летнего творческого лагеря

Настоящая Программа определяет в качестве главного требования к образовательному процессу летнего творческого лагеря его целостность на основе внутренней преемственности основных фаз. Выделяются три основные фазы образовательного процесса: 1) фаза входа в общее культурное поле совместной деятельности; 2) основная фаза, состоящая из трех последовательных погружений в краеведение (два погружения) и спорт; 3) рефлексивная фаза выхода и оценки достигнутых результатов. Первая и третья фазы осуществляются в общем образовательном пространстве лагеря, вторая фаза реализуется внутри отрядов.

1. Фаза входа в общее культурное поле совместной деятельности. Главной задачей, решаемой на данной фазе образовательного процесса летнего лагеря, выступает выстраивание этого культурного поля как свода общих ценностей, норм и правил, которым должна быть подчинена совместная деятельность участников. Происходит знакомство участников лагеря, формируются отряды, обсуждаются и уточняются планы совместной деятельности. Участникам (отрядам) предлагается презентовать себя в качестве команды единомышленников, предъявить сообществу в творческой форме свои интересы, цели и ожидания. Здесь же может быть сформирована атрибутика отрядов, оформлены их названия, кредо и символика.

Целесообразно использование элементов тренинга общения в целях формирования первоначальных продуктивных коммуникаций между участниками.

2. *Основная фаза* состоит из трех *погружений*, каждое из которых посвящено решению творческой задачи и сопровождается созданием социально значимого продукта. Каждое *погружение* содержит последовательность этапов: проблематизации (обсуждения и осмысления поставленной проектной задачи именно как проблемной, то есть не решаемой при помощи уже известных стандартных средств); проектных проб (определения и реализации оригинальных средств решения поставленной проектной задачи, разработки и осуществления плана совместных действий); создания продукта и оценки достигнутых результатов. Последний этап осуществляется при участии внешних экспертов в форме защиты созданного продукта.

Настоящая Программа предусматривает проведение следующих *погружений*.

1) **«Нас объединил футбол!», посвящено Чемпионату мира по футболу FIFA 2018 и году добровольцев** (волонтеров, историческая справка – приложение № 1). Оставаясь в рамках компактного плана организации летнего лагеря, программа позволит нашим детям одновременно погрузиться в культурное и географическое разнообразие нашей страны и стран команд участниц Чемпионата мира по футболу FIFA 2018, футбольные матчи, которых будут проходить в Сочи.

Основные направления работы:

а) **«Волонтеры совести» - ЧМ - 2018 и как это освещается в прессе.** Проблематика данного погружения связана с фиксацией определенного действия и открывающимися возможностями ребенка видеть себя глазами внешнего объективного наблюдателя. Проектная задача состоит в создании репортажа, статьи о каждой спортивной команде, играющей в Сочи. Участники данного погружения выбирают жанр сами. Здесь носителем «события» может стать:

- ✓ совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;
- ✓ статья, репортаж, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста ребенка вопрос, выражения собственного отношения к происходящей действительности через продукт творческой деятельности.

б) **«Добро пожаловать в гости!»** - продолжение программы **«Сочи гостеприимный»**. У ребят будет возможность на практике реализовать

проект гостевого дома стран - участниц Чемпионата мира по футболу FIFA 2018, футбольные матчи, которых будут проходить в Сочи.

Здесь носителем «события» может стать:

- ✓ практическое воплощение наработанных проектных материалов;
- ✓ проведение театрализованного представления.

с) «Футбол – это командная игра» - чемпионат лагеря по футболу.

Основная задача данного погружения, дать возможность ребятам понять, что слаженная, хорошо организованная, обученная команда - залог успеха во всех направлениях.

Здесь носителем «события» может стать:

- ✓ проведение чемпионата;
- ✓ подготовка команд болельщиков и групп поддержки.

2) «Удивительный мир вокруг нас», посвящено 180 - летию города Сочи. Это погружение связано с проблематикой отношения человека к окружающему миру, привлечение детей и подростков к поиску механизмов решения актуальных проблем через разработку и реализацию социально значимых мини-проектов. В ходе данного погружения группы участников (до 10-15 человек) получают предварительно разработанные педагогами – руководителями отрядов *кейсы*, содержащие достаточно простые для младших школьников задания. Творческая задача, решаемая в ходе данного погружения, состоит в том, чтобы изучить различные культурные объекты в городе Сочи и составить экскурсионный маршрут по наиболее интересным, на их взгляд, культурным объектам в городе Сочи для гостей Чемпионата мира. Погружение завершается просмотром созданных продуктов (задание: приложение № 2). Параллельно дети разучивают Флеш-моб для гостей Чемпионата Мира.

3) «Ожившие страницы истории Кубани», посвящено 75 – ой годовщине битве за Кавказ и освобождению Кубани. Проблематика данного погружения связана с осмыслением взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего времени в краеведении. Открытие, которое могут сделать для себя участники, состоит в том, что исследовательская деятельность по истории Кубани в годы Великой Отечественной войны способна вызывать такие же переживания у современников, если эти объекты становятся предметом их творческой проработки. Данное погружение начинается с образовательного квеста, посвящённого историческим событиям в годы Великой Отечественной войны на территории Кубани и, в частности, города Сочи. Следующим этапом погружения являются предварительно разработанные педагогами – руководителями отрядов *кейсы*, содержащие достаточно простые для младших школьников задания – исследовать определенное лечебно – профилактическое учреждение в городе

Сочи (санаторий – госпиталь в годы ВОВ), найденные на собранной на первом этапе карте. Погружение завершается просмотром созданных продуктов (задание: приложение № 3).

3. Рефлексивная фаза выхода и оценки достигнутых результатов. В ходе этой фазы участникам лагеря предстоит определить и презентовать сообществу наиболее значимые по их собственной оценке результаты совместной деятельности, поделиться полученными впечатлениями и занять рефлексивную позицию в отношении самих себя. Это итоговое образовательное событие может представлять собой «калейдоскоп» различных событий, состоявшихся в течение всей лагерной смены. Важным условием выступает здесь представление итогового образовательного события.

V. Ожидаемые образовательные результаты участников летнего творческого лагеря

Метапредметные результаты

- Формирование коммуникативной компетенции.
- Обретение опыта решения творческих задач с использованием культурно-преобразовательных средств познания окружающего мира.
- Обретение опыта продуктивного творческого взаимодействия друг с другом и со взрослыми людьми в процессе решения проектных задач.
- Обретение опыта предъявления достигнутых результатов деятельности экспертному сообществу и получения продуктивной обратной связи.
- Формирование исследовательских действий. К ним, в числе прочего, относят навыки работы с данными (способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами).

Личностные результаты

- Обретение опыта вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности.
- Обретение опыта у детей младшего школьного возраста анализировать свои поступки, делать соответствующие выводы.
- Обретение опыта вхождения в событийную общность участников совместной творческой деятельности и самопознания себя через значимого Другого.

Предметные результаты

Обретение опыта:

- исследовательской деятельности;
- художественного творчества;
- вокального исполнения;
- хореографии;
- создания репортажа, статьи о каждой спортивной команде играющей в Сочи.
- музыкально-театрального действия.
- игры в футбол.

VI. Ресурсное обеспечение Программы

А) Кадровые ресурсы. К работе летнего творческого лагеря привлекаются 20 педагогов дополнительного образования ЦДО «Хоста», 1 педагог-психолог, учителя гимназии № 5, лицей № 3, СОШ № 18. Оперативное управление ходом реализации Программы осуществляет заместитель директора по УВР, назначаемый приказом директора ЦДО «Хоста». Научно-методическое сопровождение настоящей Программы осуществляет научный руководитель ЦДО «Хоста».

Б) Материально-технические ресурсы.

Для реализации Программы необходимо оборудование: Мультимедийный диапроектор, 10 фотоаппаратов, 10 ноутбуков, музыкальные центры, канцелярские принадлежности, закупаемые школами в соответствии с количеством детей.

VII. Литература

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Спб.: Речь 2004. 272 с.

2. Гребенникова В.М., Игнатович В.К., Игнатович С.С. Принцип событийности в организации социокультурных практик, учащихся как проектных единиц их индивидуальных образовательных маршрутов // Историческая и социально-образовательная мысль: научный журнал. 2015. Т. 7. № 5. Ч. 1. С. 207 – 2013.

3. Ермаков С.В., Попов А.А. Событие как единица образовательного проектирования. URL. http://xn--24-olc6aplz.xn-p1ai/uploads/files/Texts/Metodicheskie/Sobytie_kak_edinica.pdf.

4. *Крылова Н.Б.* Культурные практики // Новые ценности образования. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы: тезаурус / под. ред. Н.Б. Крыловой. 2005. № 5(24).

5. *Лазарев В.С.* Новое понимание метода проектов в образовании // Педагогика. 2011. № 6. С. 35–43.

6. *Попов А.А.* Летний образовательный отдых детей в рамках компетентностного подхода: методическое пособие / Попов А.А., Глухов П.П., Луппа Г.М., Попова О.А. М.: ЛЕНАНД, 2016

7. *Эльконин Б.Д.* Педагогика развития: пробное действие как основа образования: доклад на IX конференции «Педагогика развития (Красноярск, 2002) [сайт]. URL: <http://www.experiment.lv/rus/biblio/vestnik> (дата обращения 25.01.2014).

Историческая справка:

В настоящее время более 110 миллионов человек по всему миру ежегодно принимает участие в добровольческих акциях. Волонтерство является уникальной возможностью для получения жизненных знаний и опыта.

История волонтерского движения в России насчитывает не одно десятилетие. На Руси всегда было принято творить добро без подсказки. Добро, сделанное своими руками, возвращается к нам в виде уверенности в себе. Во все трудные моменты жизни России добровольцы были впереди: в Великую Отечественную войну мальчики уходили добровольцами на фронт, а женщины, старики и дети работали на заводах, на полях.

В 40 годах XX века широкое развитие получило тимуровское движение. «День рождения» этого изумительного по своей природе и направленности движения вполне определенно датируется временем появления на экранах страны (1940) кинокартины «Тимур и его команда» (сценарий А. Гайдара, постановка режиссера А. Разумного). Главный герой фильма стал идеалом и примером для многих тысяч своих сверстников. Главное заключалось в том, что фильм ответил на самые горячие патриотические стремления советских детей - быть полезным Родине не после окончания школы, а теперь, немедленно. Фильм раскрыл детям романтику их простых дел, заставил всмотреться в окружающую жизнь, быть чуткими и внимательными. Слово «тимуровец» ярко отразило лучшие черты, свойственные школьнику Советской страны: неуемную жажду деятельности, благородство, мужество, умение постоять за свои интересы. Звание «тимуровец» действовало на ребят дисциплинирующе, побуждало их к благородным, патриотическим поступкам.

Задание к погружению: «Удивительный мир вокруг нас», посвящено 180 - летию города Сочи.

Представьте себе, что в ваш город на Чемпионат мира собираются приехать болельщики, которые никогда прежде не были в ваших краях, живут в другом конце нашей огромной страны или, может быть вообще за границей. Куда вы захотите пойти с ними, что показать?

Представьте себе, что вы – экскурсовод и ведете ваших гостей по экскурсионному маршруту. Мы хотим, чтобы вы составили маршрут путешествия по родному городу, рассказали об истории своей малой Родины, достопримечательностях, о людях с интересной судьбой.

Может быть, на территории вашего города есть древние сооружения, или объекты, связанные с историческими событиями нашей страны, мемориальные, архитектурные или природные памятники, места, связанные с традициями народа, живущего в ваших краях, а, может быть, это просто прекрасный пейзаж, редкие животные или растения. Расскажите обо всем, что, на ваш взгляд, достойно внимания, уважения и заботы. Отправной точкой вашего маршрута должна стать школа, в которой вы учитесь. Скорее всего, у нее тоже интересная история. Расскажите о ней.

Форма выполнения задания может быть самой разной: сочинение, электронная презентация, видеофильм, фото – галерея ... Одним словом, любая нескучная форма, которую вы придумаете. Мы не ограничиваем вас ни в размере, ни в подаче материала.

Для каждой команды - участнице приготовлен свой кейс, который она выбирает по жеребьевке.

Задание к погружению: «Ожившие страницы истории Кубани», посвящено 75 – ой годовщине битве за Кавказ и освобождению Кубани.

На территории нашего города есть лечебно – профилактические учреждения, а во время Великой Отечественной войны они были санаториями – госпиталями. Расскажите о них, что, на ваш взгляд достойно внимания, уважения.

Форма выполнения задания может быть самой разной: сочинение, электронная презентация, инсценировка, видеофильм, фото – галерея ... одним словом, любая нескучная форма, которую вы придумаете. Мы не ограничиваем вас ни в размере, ни в подаче материала.

Для каждой команды – участницы приготовлен свой кейс, который она выбирает по жеребьёвке.

КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Раздел 1. Оценка эффективности участия в групповой деятельности

Показатели эффективности участия в групповой работе	Оценка деятельности участников в баллах						
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
1. Индивидуальный вклад в решение совместной задачи							
Понимание, уточнение и «удержание» проектной задачи в процессе совместной деятельности, формулирование запроса на недостающую информацию							
Моделирование преобразуемых объектов, использование схем, графиков и пр. инструментов для решения задачи							
Эффективность применения предметных знаний из различных образовательных областей для решения задачи							
Эффективность поиска, обработки и использования необходимой информации							
Продуцирование оригинальных идей, способов решения проектной задачи, их реалистичность							
Структурирование и организация взаимодействий, распределение ролей							
Персональная ответственность за выполнение взятых обязательств и получение необходимых результатов							
2. Индивидуальный вклад в создание благоприятного микроклимата и взаимной эмоциональной поддержки							
Проявление солидарности, доброжелательность в отношении партнеров по совместной деятельности							
Проявление толерантности и уважительного отношения к иным точкам зрения							
Оказание поддержки партнерам в трудных ситуациях, регулирование эмоционального напряжения, стремление к гармонизации отношений в группе							
ИТОГО							

Раздел 2. Оценка результатов индивидуально-групповой деятельности на основе экспертизы ее продуктов (в этом разделе оценивается общий результат, выставленные баллы приплюсовываются каждому участнику)

№ п/п	Показатель оценивания	Оценка в баллах
1	Социальная значимость полученного продукта	
2	Соответствие продукта поставленной задаче	
3	Оригинальность проектной идеи, представленной в продукте	
4	Культура оформления продукта	

5	Многообразие и сложность использованных средств и ресурсов создания продукта	
ИТОГО		

Показатели компетентности участников	Оценка деятельности участников в баллах						
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
1. Полнота и содержательность предъявленных результатов							
Доказательность актуальности решаемой проблемы							
Четкость и конкретность формулировки поставленной задачи							
Аргументированность избранного способа решения задачи							
Соответствие поставленной задачи и полученного результата							
Эффективность избранного способа и формы предъявления результатов в продукте							
2. Компетентность участников в общении с экспертами							
Ясность и полнота ответов на заданные вопросы							
Культура речи и поведения во время процедур презентации							
ИТОГО							

Раздел 3. Оценка презентации участниками результатов индивидуально-групповой деятельности

Данная структура диагностической работы обеспечивала возможности:

- выявления индивидуального уровня сформированности познавательных метапредметных умений (каждый вариант включал задания по проверке всех блоков умений);
- определения среднего уровня сформированности познавательных метапредметных умений как для конкретного участника, так и для всей выборки участников диагностики в целом.

Кроме того, по результатам диагностики определялись три уровня овладения учащимися спектром проверяемых познавательных метапредметных умений — высокий, средний и низкий.

2. Основные результаты диагностики

В итоговой диагностике метапредметных умений принимали участие 82 учащихся из двух объединений образовательных учреждений.

По результатам выполнения средний балл составил 12 баллов, а средний процент выполнения кейса 43%. Получили менее 8 баллов за выполнение заданий итоговой работы и продемонстрировали низкий уровень подготовки 19% учащихся. Достигли высокого уровня, получив по результатам выполнения заданий от 17 до 28 баллов, также 19% ребят. Остальные учащиеся (62%) показали средний уровень сформированности познавательных метапредметных умений.

Обобщенные результаты диагностики по всей выборке участников представлены в таблице.

Уровни овладения метапредметными умениями	Количество учащихся, продемонстрировавших данный уровень подготовки (%)		
Высокий (от 17 до 28 баллов)	19%		
Средний (от 8 до 16 баллов)	62%		
Низкий (менее 8 баллов)	19%		
Средний процент выполнения заданий			
Всех заданий кейса	Заданий уровня 1	Заданий уровня 2	Заданий уровня 3
43%	60%	33%	27%