

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА» Г.СОЧИ**

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО «Хоста»
Толакян К.Д.
Приказ № 365 от 28.08.2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Калейдоскоп»

Уровень: углубленный
Ознакомительный, базовый, углубленный

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель:

Харций
Елена Анатольевна
(Ф.И.О. преподавателя)
педагог дополнительного
образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2017 г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка программы

Художественная направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» определяет специфику ее содержания и классификационных характеристик: по содержанию программа является многопрофильной, по цели обучения – развивающей хореографические способности, по уровню освоения общеразвивающей, по типу программы – модифицированной, по уровню реализации предназначена для детей среднего школьного возрастов, по сроку реализации рассчитана на 1 год.

Программа направлена на формирование и развитие у детей комплекса знаний и умений по основам детского и классического танцев, развивает хореографические и творческие способности, способствует приобщению к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры, способствует обогащению исполнительского мастерства и подготовке к сценической деятельности.

Ее **актуальность** обусловлена ориентиром на школьников начиная с среднего школьного возраста, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» направлена на самоопределение и адаптацию личности в современном динамическом обществе, обеспечивает комплексную поддержку учащихся в личностном, интеллектуальном, физическом развитии. В основу механизма реализации программы заложен принципы системного подхода, вариативности содержания образовательного маршрута, универсальной доступности посредством дифференциации по уровням сложности.

Для личности, программа обеспечивает возможность реализации художественных потребностей, возрастных потребностей в общении со сверстниками и взрослыми, развитие базовых личностных качеств (первичных этических инстанций, самостоятельности, инициативности, трудолюбия, целеустремленности, мотивации достижений, волевых качеств), творческого потенциала и эмоциональной сферы в целом. Хореографический коллектив представляет собой активную среду взаимодействия для детей, развивая коммуникации, навыки сотрудничества, способствуя позитивной социализации. Одним из воспитательных средств является выступление детей перед зрителями. В свою очередь, с точки зрения интеллектуального развития, хореография положительно сказывается на улучшение образного и пространственного мышления, двигательной памяти, воображения, концентрации, внимания. Занятия танцами способствуют физическому развитию детей, улучшая общее состояние организма, укрепляя активно формирующийся в данном возрасте опорно-двигательный аппарат, закрепляя физиологическую конфигурацию позвоночника, развивая координацию

движений. Хореография - активизируют все психофизиологические процессы организма ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации каждый учащийся приобщается к танцевально-музыкальной культуре, учиться слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку, совершенствуясь физически, укрепляя свое здоровье посредством хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус, а также дают возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, тем самым открывая более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Разно уровневый подход к структуре программы позволяет детям получить не только базовые, но и углублённые знания по теории и практике в хореографическом искусстве, а педагогу проводить возрастную и тематическую дифференциацию внутри базового уровня программы. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя различные тематические блоки, такие как: классический экзерсис, народный танец, эстрадный танец. С точки зрения педагогических технологий новизна и специфичность программы заключается в использовании методик и технологических приемов, учитывающих особенности физического развития детей данного возраста, а также методик развития гибкости, пластичности, силовых качеств в рамках современных тенденций развития детского танца.

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» является базисным блоком дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп плюс».

Последние изменения были внесены в июне 2017 года на основании письма Министерство образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Введена уровневая дифференциация и приняты за основу направленные методические рекомендации.

При составлении программы использовала опыт известных мастеров танца, теоретиков, педагогов практиков: А.Я. Вагановой, Р. Захарова, Т.В. Пуртова, Н.П. Базарова, Пол Боттомер, Г.П. Гусева, Н.В. Зарецкой.

Программой предусмотрено участие в хореографических конкурсах, фестивалях, концертах учреждения.

Отличительные особенности программы: художественные образы, игровые сценки, актерское перевоплощение. Привлекательным в программе

является разновидность тематических блоков таких как: классический экзерсис, народно-сценический танец, эстрадный танец. Большое внимание уделяется эмоциональной выразительности: небольшие актерские этюды, очень хорошо развивают творческую фантазию детей.

Адресат программы

Особенность набора детей в хореографический коллектив «Калейдоскоп» состоит в том, что приходят дети с разным уровнем подготовки. В коллектив принимаются все желающие – без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных. Основанием приема детей служит медицинская справка о состоянии здоровья, заявление от родителей и желание ребенка.

Содержание программы рассчитано на детей среднего школьного возраста: от 11-ти до 14-ти лет.

Для детей этого возраста характерна развитая координация, владеют определенным запасом танцевальной техники, развито внимание к восприятию танцевального материала.

Уровень программы, объем и срок освоения Программы «Калейдоскоп» углубленного уровня рассчитан на 1 год обучения. Объем 1 года обучения по 216 часов в год.

Формы обучения – очная.

Режим занятий 3 раза в неделю по 2 часа, с 15-минутным перерывом на отдых.

Особенности организации образовательного процесса

Программа подразумевает универсальную доступность для детей с любыми видом и типом психофизиологических особенностей на всех уровнях. Состав группы – средний школьный возраст (11-13лет)

Количество учащихся определяется в соответствии с Уставом учреждения и санитарно -гигиеническими требования. Оптимальная наполняемость для первого года обучения – 15учащихся.

Формы занятий:

- Традиционные учебные занятия (работа у станка, на середине зала);
- Практические занятия (репетиции, разучивание новых концертных номеров);
- Конкурс, фестиваль, отчетный концерт, открытый урок.
- Творческая встреча (беседы и мастер-классы);
- Комбинированные занятия (исполнение экзерсиса и репетиция концертных номеров для ближайшего мероприятия в рамках одного занятия);
- Концерты (выступления готовятся по плану, но могут быть и незапланированными);
- Контрольные (открытые) и итоговые занятия (согласно данной программе).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная (опрос, повторение изученного, закрепление темы);
- Групповая (занятия с отдельными участниками по подготовке нового концертного номера);
- Индивидуально–групповая (репетиция номеров малых форм);
- В парах (работа с дуэтами, солистами);
- Индивидуальная (наставническое сопровождение ребенка с учетом специфики содержательного-тематического материала)
- Ансамблевая (всесторонняя деятельность ансамбля: от репетиций – до поездок на выступления, конкурсы).

Основные методы обучения и воспитания

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Игровой;

Цель программы заключается в развитии творческих способностей и формировании физических, хореографических и музыкальных данных и устойчивой мотивации детей к познанию хореографического искусства.

Задачи программы

Личностные задачи

- Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки
- Приобщить детей к мировым и отечественным достояниям культуры посредством танцевального искусства
- Сформировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе

Метапредметные задачи:

- Способствовать формированию у ребенка потребность в саморазвитии, художественный вкус, чувство ответственности и умение взаимодействовать в коллективе
- Способствовать формированию у детей привычку к здоровому образу жизни, желание быть аккуратным, спортивным, энергичным
- Способствовать выработыванию устойчивую мотивацию и познавательный интерес к хореографическому искусству

Образовательные (предметные) задачи

- Сформировать у ребенка базовые хореографические и физических данных
- Научить детей основным хореографическим движениям, пластики, работы с станком, чувствовать характер музыкального сопровождения, выражения чувств с помощью танца
- Познакомить детей с многообразием хореографии

- Развивать художественные и творческие способности детей, используя эффективные педагогические технологии, методы и приёмы
- Развивать воображение, фантазию, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала
- Способствовать сохранению и укреплению собственное здоровье
- Поддержание физической формы - совершенствование выразительности исполнения, развитие силы, выносливости, координации движений.

Содержание программы
Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|----------------|---------------------|--------------|----------------------------------|
| | | | теоритические | практические | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | | 2 | Вводный контроль. |
| 2. | Классический экзерсис. | 50 | 4 | 46 | Практикум |
| 3. | Народно-сценический танец русский: пляска, перепляс, хоровод, кадрили. | 50 | 4 | 46 | Зачет |
| 4. | Эстрадный танец. | 56 | 4 | 52 | Итоговый контроль |
| 5. | Народно-сценический танец, испанский арагонская хота. | 30 | 4 | 26 | Текущий контроль |
| 6. | Народно-сценический танец, греческий сиртаки. | 26 | 2 | 24 | Текущий контроль. |
| 7. | Итоговый урок | 2 | | 2 | Итоговый контроль |
| | ИТОГО: | 216 | 18 | 198 | |

