УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА» Г.СОЧИ

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Хоста»
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО «Хоста»
_____ Толакян К.Д.
Приказ № 365 от 28.08.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Грация»

Уровень: *базовый*
ознакомительный, базовый, углубленный

Срок реализации программы (общее количество часов) *4 года (792 часа)*

Возрастная категория: *от 7 до 14 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Составитель:
Воронова
Екатерина Михайловна
(Ф.И.О. преподавателя)
педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»

г. Сочи 2017 г.

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка программы

В процессе роста и развития ребенка один шаг за другим на пути становления личности. Значительных успехов в этом процессе ребенок достигает в освоении различных видов деятельности - игровой, трудовой, познавательной, в межличностном общении и, а также в физическом совершенствовании.

Для обеспечения всестороннего развития личности, стимулирования индивидуальных творческих способностей детей была разработана учебная образовательная программа «Грация», созданная на основе методических хореографических работ в школе и внешкольных заведениях авторами которых являются Бондаренко Л. и Базарова Т., реализуемая педагоги дополнительного образования.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы ***«Грация»***: художественная, т.к. направлена на личностное, творческое и профессиональное самоопределение развитие учащихся средствами хореографии.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей. А также немаловажно, что систематические занятия танцем совершенствуют фигуру, вырабатывают правильную осанку, грациозность движений, стремление к здоровому образу жизни.

Поэтому в дополнительном образовании возник большой спрос на программы художественного творчества, ориентированные на развитие общей и эстетической культуры учащихся.

Таким образом, **актуальность программы «Грация»** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству, приобщению учащихся к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей предусматривает проведение занятий, способствующих развитию

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грация» в *комплексе* реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования: развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; сохранение и охрана здоровья детей.

Новизна *дополнительной общеобразовательной программы «Грация»* заключается в интеграции в единое хореографическое пространство различных искусств: театр, музыки.

Содержание программы «Грация» углубленного уровня разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, позволяя выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося в зависимости от его уровня достижений.

Художественно-эстетическое воспитание учащихся выражается в расширение знаний об искусстве, привитие необходимых знаний, навыков, танцевальной техники, которые помогут правильно исполнять танец.

Немаловажную роль играет данная программа в создании условий для свободного самовыражения и творчества ребенка, делает его субъектом образовательного процесса, нацеливая учащихся на стремление к усовершенствованию отработанных танцевальных движений, более свободному выражению своих эмоций, своих внутренних качеств, своего мировоззрения. Программа нацелена на формирование личностных, универсальных качеств, коммуникабельности, компетентности. Раскрытие танцевальных образов через музыкальный материал, а так же дает навыки разбирать его характер, музыкальный размер и темп.

В основу программы «Грация» (базовый уровень) основу легла дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца» (А.В. Чеботарева, Н.Е. Королева) лауреат II степени Областного заочного конкурса программно-методических материалов педагогов дополнительного образования муниципальных образовательных организаций Московской области (2014 г.), созданная в 2007 году МУ ДО центре детского творчества. В содержании программы нашли свою отражение методические разработки эстрадного балета «Экситон» (Е. Бартклайтис), музыкального театра «Браво» (У. Костина), материалы обучающих курсов В. Гиглаури и многих других.

Педагогическая целесообразность программы «Грация» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности учащихся, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Программный материал нацелен на разностороннее развитие и воспитание учащихся, на приобретение навыков и знаний по здоровому образу жизни, а также и профессиональному самоопределению.

Изучив и проанализировав ряд программ по хореографии «Танец» Москва: «Просвещение 1997г.», программы для школ искусств, а также методические разработки занятий хореографов в школе и внешкольных заведениях, авторами которых являются Бондаренко Л. и Базарова Т.,

выяснилось, что в них отсутствует «многогранность» современного хореографического искусства, нет синтеза жанров хореографического искусства, а также связи с другими видами искусств. Именно того, на что сегодня обращает внимание современное дополнительное образование. Этот момент учтен при составлении программы «Грация»

Отличительные особенности дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Грация» (базовый уровень) является развитие личностных качеств, коммуникативных навыков учащихся, их социальную адаптацию в процессе специально организованной практической деятельности; индивидуализации обучения

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: от 7-ти до 14-ти лет. На обучение принимаются учащиеся, прошедшие курс обучения по ознакомительной программе «Грация», а также те, кто показал достаточный уровень хореографических данных согласно диагностики, не имеющие противопоказаний по здоровью

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 4 года обучения. Общий объем программы составляет 792 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе «Грация» - очная. Форма организации деятельности - групповая

Режим занятий.

1 год обучения (144 ч.) – по 2 учебных часа 2 раза в неделю

2 год обучения (216ч.) – по 2 учебных часа 3 раза в неделю

3 год обучения (216ч.) – по 2 учебных часа 3 раза в неделю

4 год обучения (216ч.) – по 2 учебных часа 3 раза в неделю

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности групповая, но иногда могут применяться и другие формы: учащиеся исходя из творческих задач, ввиду педагогической и организационной необходимости могут принимать участие в малых или коллективных формах хореографической деятельности.

Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах. Обязательным является участие в конкурсах и фестивалях: районных, городских, всероссийских или международных.

Для организации и проведения занятий используются различные учебно-методические пособия, видеоматериалы, актовый зал, музыкальное оборудование

Дополнительная общеразвивающая программа «Грация» базового уровня составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся возрастных групп 7-10 11-14 лет.

Программа «Грация» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Систематические занятия танцем совершенствуют фигуру, вырабатывают правильную осанку, грациозность движений. Программа нацелена на формирование личностных, универсальных качеств, коммуникабельности, компетентности. Раскрытие танцевальных образов через музыкальный материал, а так же дает навыки разбирать его характер, музыкальный размер и темп.

Цели и задачи:

Цель программы: *Формирование у учащихся устойчивой мотивации к хореографии, освоение базовых знаний, умений и навыков, развитие личностных компетенций*

Цель 1 года обучения: создание условий для возникновения устойчивой мотивации к занятиям по хореографии, развитие пластических и музыкальных данных

Цель 2 года обучения: создание условий для создания образа танцующего на сцене

Цель 3 года обучения: создание условий для развития навыков исполнительской деятельности, углубленного знания хореографической лексики

Цель 4 года обучения: создание условий для овладения классическим экзерсисом на середине и у станка, навыками исполнительской, пластической деятельности в усложненных хореографических постановках

Задачи:

Образовательные:

Развить компетентности учащихся в хореографической деятельности (развитие сценической, пластической, музыкальной грамотности на высоком уровне), развитие художественных и творческих способностей учащихся, артистического мастерства, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала, пониманию раскрытия образа на сцене с использованием эффективные педагогические технологий, методов и приёмов

Личностные задачи:

Создать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования у них позитивной самооценки, приобщить учащихся к мировым и отечественным достояниям культуры посредством танцевального искусства, воспитать патриотические чувства и нравственные категории с помощью художественных танцевальных образов, сформировать общую культуру для успешной социализации в современном обществе

Метапредметные задачи:

Способствовать формированию потребности в саморазвитии, чувство ответственности и умение взаимодействовать в коллективе, вырабатыванию устойчивой мотивации и познавательного интереса к культуре и хореографическому искусству, привычку к здоровому образу жизни

Для решения поставленных задач данная программа предусматривает прочное овладение учащимися навыков исполнения гимнастических, акробатических упражнений, а также классического, народного и эстрадного танцев.

Занятия акробатикой, гимнастикой в сочетании с хореографией способствуют физическому и эстетическому росту детей, укрепляет здоровье, благотворно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Даже небольшой объем акробатической подготовки позволит ребенку стать более ловким, сильным, а хореография разовьет хорошую осанку, пластичность и легкость движений. Учебно-образовательная программа «Грация» построена, так чтобы ребенок мог быстрее освоить технику исполнения гимнастических, танцевальных и тренировочных движений. Большое внимание уделяется работе над выразительностью исполнения номера.

Содержание программы
Учебный план
Первый год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный урок	2	2		Стартовая диагностика
2.	История танца	4	4		Беседа по пройденному материалу
3.	Комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений	20		20	Зачет
4.	Развитие гибкости и пластики	20		20	Игровые задания. Практикум
5.	Классический экзерсис у станка	24		24	Практикум
6.	Гимнастика на полу	10		10	Практикум
7.	Ознакомление и прослушивание музыкального материала	8	4	4	Беседа по пройденному материалу
8.	Актерское мастерство	10	4	6	Практикум, игровые упражнения
9.	Танцевальные движения и комбинации	22		22	Практикум, игровые упражнения
10.	Ритмические упражнения	20		20	Практикум, игровые упражнения
11.	Концертно-показательные выступления.	2		2	Итоговый контроль
12.	Итоговое занятие	2		2	Итоговый контроль
	Итого	**144**	**14**	**130**	

Учебный план
Второй год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводный урок	2	2		Стартовая диагностика
2.	Общая и специальная физическая подготовка	38	5	38	Беседа по пройденному материалу
3.	Основы техники гимнастических упражнений	16		16	Зачет
4.	Упражнения у станка (классический экзерсис)	38		38	Игровые задания. Практикум
5.	Акробатика	20	5	15	Практикум
6.	Гимнастика на полу (аэробика)	15		15	Практикум
7.	Танцевальные движения и комбинации к танцам	36		36	Беседа по пройденному материалу
8.	Ознакомление и прослушивание музыкального материала	14	6	8	Практикум, игровые упражнения
9.	Упражнение на растяжку	17		17	Практикум, игровые упражнения
10.	Актерское мастерство	20	4	16	Практикум, игровые упражнения
	Итого:	**216**	**22**	**194**	

Учебный план
Третий год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стартовая диагностика
2.	Общая и специальная физическая подготовка	28	8	20	Беседа по пройденному материалу
3.	Упражнения у станка (классический экзерсис)	30	10	20	Зачет
4.	Основы гимнастических упражнений	30	5	25	Игровые задания. Практикум
5.	Гимнастика на полу (растяжки)	30	5	25	Практикум
6.	Акробатика	20	5	15	Практикум
7.	Танцевальные движения и комбинации к танцу	30	5	25	Беседа по пройденному материалу
8.	Ознакомление и прослушивание музыкального материала	15	5	10	Практикум, игровые упражнения
9.	Актерское мастерство	10	7	3	Практикум, игровые упражнения
10.	Развитие гибкости и пластики	15	5	10	Практикум, игровые упражнения
11.	Посещение концертов, фестивалей хореографического искусства.	4		4	Итоговый контроль
12.	Итоговое занятие	2		2	Рефлексия
	Итого	**216**	**56**	**160**	

Учебный план
Четвертый год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стартовая диагностика
2.	Общая и специальная физическая подготовка	28	8	20	Беседа по пройденному материалу
3.	Упражнения у станка (классический экзерсис)	30	10	20	Зачет
4.	Основы гимнастических упражнений	30	5	25	Игровые задания. Практикум
5.	Гимнастика на полу (растяжки)	30	5	25	Практикум
6.	Акробатика	20	5	15	Практикум
7.	Танцевальные движения и комбинации к танцу	30	5	25	Беседа по пройденному материалу
8.	Ознакомление и прослушивание музыкального материала	15	5	10	Практикум, игровые упражнения
9.	Актерское мастерство	10	7	3	Практикум, игровые упражнения
10.	Развитие гибкости и пластики	15	5	10	Практикум, игровые упражнения
11.	Посещение концертов, фестивалей хореографического искусства	4		4	Итоговый контроль
12.	Итоговое занятие	2		2	Рефлексия
	Итого	**216**	**56**	**160**	