

Заслушано
на методическом совете
ЦДОдД «Хоста» г.Сочи
от «__» _____ 2013г.
Протокол № ____

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
на тему:
«ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ПЛЕТЕНИЮ
ЖГУТОВ ИЗ БИСЕРА»

Составитель: *педагог д.о.*
Литвинова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Виды жгутов из бисера	3
2. Несколько советов для успешной работы	4
3. Основные способы плетения жгутов	4
3.1. Спиральный жгут	5
3.2. Мозаичный жгут	5
3.3. Ажурный жгут	5
3.4. Квадратный жгут	6
3.5. Американский жгут	6
3.6. Жгут в технике ндебеле	6
Заключение	7
Список использованной и рекомендуемой литературы	8
Приложение: «Основные способы плетения жгутов»	9
1. Мастер класс по плетению спирального жгута	9
2. Мастер класс по плетению мозаичного жгута	10
3. Мастер класс по плетению ажурного жгута	11
4. Мастер класс по плетению квадратного жгута	12
5. Мастер класс по плетению американского жгута	13
6. Мастер класс по плетению жгута в технике ндебеле	18

Ведение

Бисер, пожалуй, одни из самых универсальных материалов для изготовления женских украшений. Самыми простыми и, наверное, самыми универсальными из украшений являются жгуты из бисера. Но даже их секреты изготовления нужно знать.

Как сплести жгуты из бисера должна знать каждая начинающая рукодельница. Так как жгуты из бисера это традиционная и давно известная техника бисероплетения. Именно жгут является основой для многих изделий.

Что касается разновидностей, то жгуты из бисера могут быть круглыми или квадратными, ажурными либо плотными, с разнообразными вставками из стекляруса, рубки и тому подобного. Узор жгута можно подобрать самостоятельно, играя разными цветами можно создать неповторимую спираль, радугу и многое другое.

История возникновения жгута уходит своими корнями в далекое прошлое. Считается, что данное украшение родом с Балканского полуострова. Еще в древности красивые балканские женщины использовали его в качестве украшения. Во время первой мировой войны пленные в свободное от работы время плели и меняли вязаные жгуты из бисера, чтобы раздобыть хоть немного денег на еду и одежду. Так это украшение распространилось по всей Европе и пришло к нам в Россию. На сегодняшний день жгуты из бисера – очень популярное украшение. Оно позволяет выразить свою индивидуальность, подчеркнуть свой стиль, придать облику неповторимое очарование.

Жгуты имели множество названий. В России их называли «шнур», «жгут», «круглая цепочка», «шнур витой»; на Украине – «хробак», «шульчик», «гердан крученный», «ланцок»; В Белоруссии – «гайтан» и др.

1. Виды жгутов из бисера

Украшения в виде круглых и квадратных шнуров, ажурных или сплошных можно изготовить несколькими способами, на одной или нескольких нитках, украсить их несложным геометрическим орнаментом в виде косых полос, крестиков, ромбиков, точек из цветного бисера.

Техника плетения жгутов – одна из основных в плетении бисером. Но, освоив технику плетения одного вида жгута, совсем не значит, что вы освоили эту технику. Почему? Потому что под жгутами принято понимать объемную цепочку, выполненную разными приемами бисероплетения.

Условно виды жгутов можно разделить на пять групп:

- 1) спиральный
- 2) мозаичный
- 3) ажурный
- 4) квадратный (четырехгранный)
- 5) американский
- 6) ндебеле

2. Несколько советов для успешной работы

Хороший жгут из бисера сплести непросто (но возможно). У начинающих мастериц жгуты обычно не держат форму. Жгут из бисера плетется не на столе, а в руках. В начале плетения фиксация как хвостика, так и рабочей нити должна быть очень сильной. Нити должны быть хорошо зажаты в кулаке. Рабочая нить при плетении заправлена за указательный палец. Когда проплетете 2-2,5 см жгута можно больше не натягивать хвостик нити, так как у вас должна получиться трубочка которая держит форму, но рабочую нить после каждого стежка всегда заправляйте за указательный палец и фиксируйте ее. Жгут из бисера должен представлять собой трубочку (плотную и круглую), которая при легком нажатии не сминается в лепешку, но при этом достаточно гибкая. Натяжение нити необходимо чувствовать, что со временем приходит к каждому. Натяжение нити должно быть одинаково от начала до конца плетения жгута, иначе жгут получится кривой.

Качество бисера также является определяющим фактором. При использовании чешского и японского бисера изделие получается значительно аккуратнее, чем при работе китайским или тайваньским бисером.

Работа по изготовлению объёмных украшений не очень сложна, но требует внимания при нанизывании цветных бисеринок для узоров. Начинаем с низания круглых шнуров «в одну нить».

Основные способы плетения жгутов

Жгуты и спирали представляют собой спиральную форму, похожую на кривую, которая вращается вокруг центральной точки или оси, можно найти во многих аспектах жизни, включая природу, архитектуру, искусство, науку, религию и т.д. Бисероплетение богато спиральной сложной и запутанной техникой, порой их трудно отличить.

Жгут представляет собой шнур плотного или ажурного плетения. Толщина шнура зависит от количества бисерин первого ряда. Для каждого вида техники рекомендуется свое определенное количество бисерин первого ряда – кольца.

3. Основные способы плетения жгутов

Жгуты и спирали представляют собой спиральную форму, похожую на кривую, которая вращается вокруг центральной точки или оси, можно найти во многих аспектах жизни, включая природу, архитектуру, искусство, науку, религию и т.д. Бисероплетение богато спиральной сложной и запутанной техникой, порой их трудно отличить.

Жгут представляет собой шнур плотного или ажурного плетения. Толщина шнура зависит от количества бисерин первого ряда. Для каждого вида техники рекомендуется свое определенное количество бисерин первого ряда – кольца.

Жгуты плетут на нитке и на леске. Новичкам лучше начинать плести на леске, которая поможет изделию лучше держать форму. Леска благодаря своей

структуре пружинит и помогает плотнее затянуть работу. А плотность натяжения в такого рода изделиях очень важна. Если жгут не будет держать свою трубчатую форму, то такие украшения будут выглядеть неряшливо и не красиво.

3.1. Спиральный жгут

Работы, выполненные в этой технике, сочетают различный материал: бисер, стеклярус, рубку, бусины разных форм и размера. Попробуйте эту технику и откройте для себя удивительно красивую спираль, воплощенную в браслет или кольцо! Начинается плетение спирального жгута с набора на нить бисера и замыкания его в кольцо. Если в спиральном жгуте набрать изначально не семь, а более бисеринок(9,11,13) это повлияет на его толщину. Также можно набирать для дуги не по три бисерины а, допустим, по 5 бисерин, тогда ячейки у жгута будут более крупными.

3.2. Мозаичный жгут

Это самый распространенный жгут, выполненный плотным плетением. Он получается достаточно плотным, хорошо держит форму, но на него идет много бисера, поэтому он тяжелее. Как и все жгуты, он полый внутри. В зависимости от количества бисеринок в первом наборном ряду зависит толщина жгута, обычно для мозаичного берут 7 бисеринок. Однако можно использовать и другое количество. Для начала потренируйтесь на бисере одного калибра и одного цвета. Освоив технику, можно варьировать крупный бисер и мелкий, выполнять различные цветовые комбинации. На жгуте можно создавать узоры, чередуя бисерины различных цветов, или оплести готовый жгут бисерной сеткой. В общем, делать так, как подскажет фантазия. В целом же, «мозаичные» жгуты чаще всего украшают бисеринами-«вкраплениями» или полосками из бисера другого цвета, по спирали «обматывающими» жгут. Можно делать жгуты и с прямыми цветными полосками, а можно из нескольких частей разного цвета.

Сложными окажутся два момента: равномерное натяжение нити во всех участках шнура и создание на шнуре орнамента. Орнамент сложно продумать, так как само изделие объёмное, поэтому прорисовать рисунок жгута со всех сторон на одной схеме невозможно. В сложном орнаменте последовательность бусин разного цвета придётся «вычислять» практически «на ходу».

Мозаичный жгут очень плотный, его можно плести без использования стержня. Толщина жгута из бисера зависит от количества первоначально набранных бисеринок.

3.3. Ажурный жгут

Ажурный жгут представляет собой полый шнур, с сетчатой фактурой. Из ажурного жгута получаются интересные ожерелья, он может быть также

использован в отделке различных видов украшений из бисера: при плетении колье, кулонов, галстуков и т.п.

Жгут при желании может быть однотонным или иметь узор. В последнем случае необходимо использовать несколько видов бисера разного цвета или даже размера.

Плетение ажурного жгута осуществляется одной иглой. Как все жгуты, ажурный жгут плетётся по кругу. Первый наборный ряд представляет собой кольцо из бисера. Толщина жгута может варьироваться за счёт количества бисера в этом первом ряду.

При плетении ажурного жгута каждый ряд состоит из петель, образуемых за счёт набора нескольких бисеринок – от трёх и более (количество бисерин в петле может быть любым, но обязательно нечётным!). Чем больше будет бисеринок в такой петле, тем мягче будет сам жгут, а изделие будет получаться более ажурным.

3.4. Квадратный жгут

Это отдельная тема жгутов, которая требует хорошего пространственного воображения. Если оно у вас хорошо развито, то сложностей не будет, а если нет, то потребуются немного больше усилий, что бы понять принцип плетения таких работ.

Квадратный жгут основан на приеме крестик. Четыре грани жгута исполняются из цепочек крестиком. Напоминаем, что нити при работе с этим приемом пересекаются в бисерине и образуют звенья из колечек в четыре бисеринки. Жгут этого вида прост на первый взгляд, но позволяет фантазировать с цветом и с включениями бусин.

Для работы лучше использовать крупный бисер 2-3 цветов или бусины, диаметром 3 мм. Это нужно для того, что бы на первых порах, пока вы не поймете принцип, не запутаться, куда продевать и что надевать.

3.5. Американский жгут (жгут с одновременным наложением)

Американский жгут несложно выполнить, да и выглядит он потрясающе. У этого любимого многими жгута есть еще одно важное достоинство – бесчисленное количество вариантов его внешнего вида. Шаг влево, шаг вправо – и у вас новое изделие. Принцип выполнения «американца» прост: набирается бисер для серединки жгута и бисер для обвивки этой серединки. Леска протаскивается сквозь серединку и вновь нанизываем бисер. Обычно для серединки или основы жгута берется бисер с крупными отверстиями, поскольку игла с нитью или леской должна проходить в бисерины 4-5 раз.

Американский жгут получается вполне пластичный, в него можно вплести бусины, каменную крошку или рубку.

Именно в технике американского жгута из бисера создаются особые украшения, популярные в Америке, — лариаты. Этот термин относится к шнурам, чьи концы связываются на груди или у шеи. Застежки к ним не нужны, что очень удобно. Все знают, как скучно и трудно делать застежки.

Существует множество вариантов ношения лариатов. Благодаря этому одно украшение можно повязывать различным образом. Длинные лариаты даже повязываются на пояс, только не нужно туго затягивать, ведь даже прочное плетение может не выдержать чрезмерной нагрузки.

3.6. Жгут в технике ндебеле

Такое интригующее название – ндебеле. Так и хочется выполнить что-нибудь в этой технике. Еще этот способ выполнения изделий из бисера называют просто – плетение «елочкой». Это не перевод на русский, как многие думают. В ЮАР проживает народ ндебеле, женщины которого уже более 200 лет плетут красивые вещи в этой технике. А на Руси издавна вышивают «елочкой».

Если при плетении использовать качественный чешский бисер, то бисерины располагаются в виде узора, чем-то напоминающего елочку, отсюда и русское название. В изделиях с китайским бисером узор проявляется не так четко. За счет того, что у китайских бисерин слегка "пляшет" и размер, и форма жгут получается немного перекрученным.

Заключение

Жгуты — одна из классических технологий бисероплетения. Ожерелье, выполненное по технологии плетения жгута, прекрасно дополнит любой наряд, необходимо только правильно подобрать цвет. Для особых случаев можно сделать оригинальный браслет или колье, сочетая разноцветный бисер. Набором из таких вещиц можно порадовать маму или близкую подругу.

Жгут из бисера – это и очень оригинальный подарок, который долгие годы будет радовать свою счастливую обладательницу. Жгут может использоваться как самостоятельный вид украшения и в этом случае имеет вид полого шнура плотного или ажурного плетения. Но чаще всего он является элементом отделки, участвуя в составе других украшений (колье, ожерелье, кулона, галстука и др.), придавая им оригинальный и законченный вид. Жгуты выполняются в разных техниках бисероплетения: низания, ткачества, плетения, вязания; могут быть разной длины и разного цвета. Жгуты из бисера можно носить как на шее, используя как самостоятельный вид украшения, делать из них ободки для волос или заплетая в волосы. Еще один распространенный способ использования такого жгута – это повязывание его в качестве пояса. В последнем случае в качестве дополнительного акцента уместно использование его в сочетании с брошью.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Ануфриева М. Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа» М. «Культура и традиции» 1999, 352с.
2. Аполозова Л. М. «БИСЕРОПлетение»; М. «Культура и традиции» 1997, 112с
3. Артамонова Е. В. «Украшения и сувениры из бисера» М. «ЭКСМО-ПРЕСС» 1999, 152с.
4. Бёрнхем Стефани «100 оригинальных украшений из бисера»; М. «МИР КНИГИ» 2006, 144с.
5. Виноградова Е. Г. «Большая книга. Оплетение бисером и шнуром» Санкт-Петербург «КРИСТАЛЛ» 2000, 192с.
6. Диб Марджи «Бисер. Руководство по цвету для мастера»; Ростов-на-Дону ООО «Феникс» 2007, 144с.
7. Котова И. Н., Котова А. С. «Бисер. Жгуты и шнуры»; Санкт-Петербург Издательский Дом «МиМ» 1998, 48с.
8. Гребенщикова Г. «Фантазии из квадратного шнура - 2»/ Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения. БИСЕР», №5 2009; Издатель: «Агенство Дистрибьютор Прессы», 28с.
9. Гребенщикова Г. «Фантазии из квадратного шнура - 3»/ Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения. БИСЕР» №5 2010; Издатель: «Агенство Дистрибьютор Прессы», 28с.
10. Емельянова Е., «Графическая мифология» / Журнал «Чудесные мгновения. Бисер» № 4 2012, Издатель: «Агенство Дистрибьютор Прессы», 12с.
11. Пчелкина Г. «Из зимы в лето» / Журнал «Чудесные мгновения. Бисер» № 9 2012, Издатель: «Агенство Дистрибьютор Прессы», 12с.
12. Бушева Н. «Простые вещи» / Журнал «Чудесные мгновения. Бисер» № 11 2012, Издатель: «Агенство Дистрибьютор Прессы», 12с.
13. [http://biser-master.ru/27-zhgut-ndebele ... eriny.html](http://biser-master.ru/27-zhgut-ndebele...eriny.html)
14. <http://www.biser.info>

Основные способы плетения жгутов

Жгуты и спирали представляют собой спиральную форму, похожую на кривую, которая вращается вокруг центральной точки или оси, можно найти во многих аспектах жизни, включая природу, архитектуру, искусство, науку, религию и т.д. Бисероплетение богато спиральной сложной и запутанной техникой, порой их трудно отличить.

Жгут представляет собой шнур плотного или ажурного плетения. Толщина шнура зависит от количества бисерин первого ряда. Для каждого вида техники рекомендуется свое определенное количество бисерин первого ряда – кольца.

1. Мастер класс по плетению спирального жгута

Для того чтобы сплести спиральный жгут, потребуется иголка, нитка длиной 2 м, бисер и стеклярус разного цвета. В некоторых случаях вместо стекляруса рекомендуется использовать рубленый или обычный бисер.

Плетение можно выполнять из колец в 9, 12, 15 и так далее бисерин, каждый раз увеличивая их количество на 3 и делая в каждом витке соответственно 3, 4, 5 и так далее петель.

Классический вариант спирального жгута – из колечка в 9 бисерин.



1. На подготовленную нить нанизать бисер (Б) и стеклярус (С) в следующей последовательности: Б+С+ББ+С+ББ+С+Б. В самом начале оставить хвостик нитки длиной 15 см.

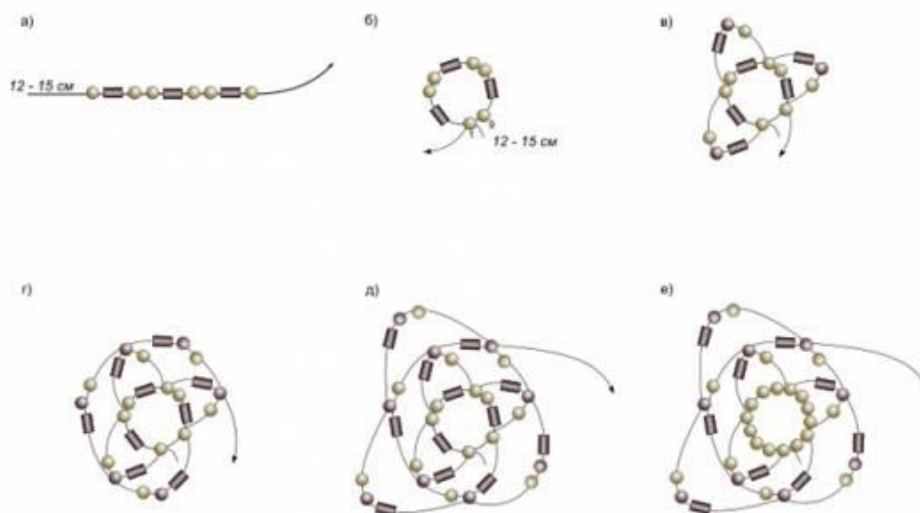
2. Через бисерину 1 справа налево нить продеть повторно и притянуть так, чтобы получить колечко. Это положение будет исходным для плетения следующего витка.

3. Нанизать 1 трубочку стекляруса и 2 бисерины, продеть иголку через бисерину 3 и притянуть нить.

Дальше необходимо также чередовать 1 трубочку стекляруса и 2 бисерины и прикреплять их к предыдущему ряду, к каждой следующей после стекляруса бисерине. После того как будут набраны первые 3-4 ряда, нужно будет внутрь жгута вставить карандаш или другой стержень подходящего диаметра и продолжать плести вокруг него.

Так же как и в бисерных жгутах, в спиральных со стеклярусом необходимо будет приплести несколько дополнительных рядов с учётом, что в начале несколько «рыхлых» витков будут распущены.

Закрепление концов нитей делается так же, как в «мозаичном» жгуте. Однако мастера не рекомендуют соединять концы жгута встык. Края стекляруса достаточно острые и могут быстро перетереть и порвать нитку. Оптимальным вариантом будет соединение при помощи одной или нескольких цепочек «квадратик». Можно также использовать для этого и «мозаичный» жгут.



alberta.com

Если в изделии применять стеклярус одного цвета, то получится однозаходный жгут. Немного сложнее плести двух-, трёх- и многозаходные. Сложность состоит в том, чтобы не перепутать и вовремя нанизать стеклярус нужного цвета, в остальном же его плетение не отличается от однозаходного.

1. Нанизать на подготовленную нить 14 бисерин, не забыв оставить конец нити длиной 15 см.

2. Через бисерину 1 справа налево нить продеть повторно и притянуть так, чтобы получить колечко.

3. Нанизать стеклярус первого цвета и 2 бисерины. Пропустить иголку через бисерину 5 первого витка и притянуть нитку.

4. Нанизать стеклярус второго цвета и 2 бисерины. Пропустить иголку через бисерину 9 в предыдущем витке.

В следующей петельке будет снова стеклярус первого цвета и так далее.

Чтобы было удобно плести, сам жгут нужно стараться держать в левой руке между большим и указательным пальцами. При этом рабочую нить, идущую из изделия, пускать по указательному пальцу, прижимая под ним средним. Остальные пальцы будут задерживать нитку в ладони и регулировать её натяжение при плетении.

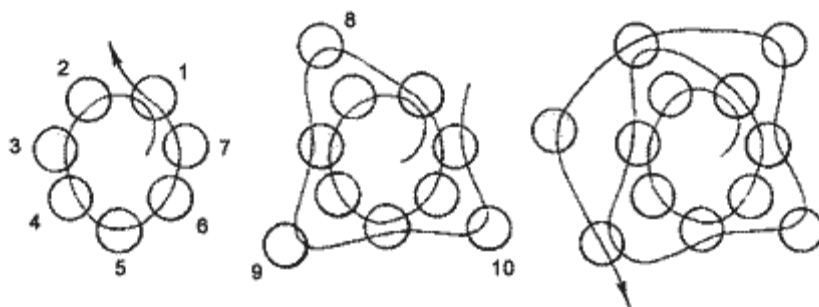
2. Мастер класс по плетению мозаичного жгута

Это самый распространенный жгут, выполненный плотным плетением. Он получается достаточно плотным, хорошо держит форму, но на него идет много бисера, поэтому он тяжелее. Как и все жгуты, он полый внутри. В

зависимости от количества бисеринок в первом наборном ряду зависит толщина жгута, обычно для мозаичного берут 7 бисеринок. Однако можно использовать и другое количество. Для начала потренируйтесь на бисере одного калибра и одного цвета. Освоив технику, можно варьировать крупный бисер и мелкий, выполнять различные цветовые комбинации.

Мозаичный жгут очень плотный, его можно плести без использования стержня. Толщина жгута из бисера зависит от количества первоначально набранных бисеринок.

Для мозаичного жгута рекомендуется набирать нечетное количество бисеринок (7, 9, 11 и т.д.). Ниже приведена схема плетения трех первых рядов. Затем повторяем третий ряд до нужной длины изделия.



Завершаем работу, уменьшая количество бисеринок в обратном порядке. К концам жгута из бисера приделываем застёжки. Изделие готово.

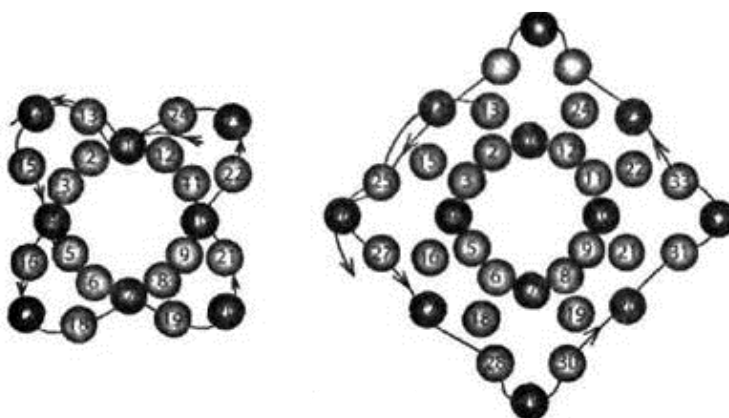


Создавая жгуты из бисера, вы можете использовать бисер разных размеров, таким образом, в результате вы получите не сплошную трубку, а спиралеподобную. Не бойтесь экспериментировать, чтобы лучше освоить это плетение.

3. Мастер класс по плетению ажурного жгута

Этот жгут очень похож на мозаичный, плетется он почти так же, только за один шаг надо набирать не 1, а 3, 5 или 7 бисеринок. Чем больше в одном шаге бисеринок, тем ажурнее получается жгут, но с увеличением шага жгут теряет жесткость и красоту. Чаще всего плетется с шагом в 3-5 бисеринок. От

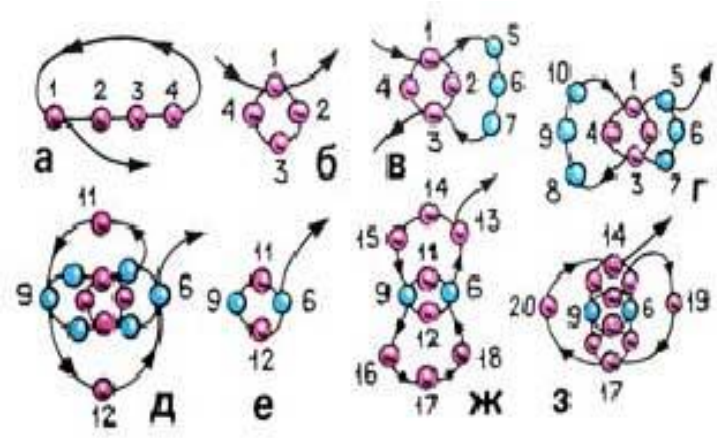
количества бисеринок в первом ряду зависит количество петель в жгуте, а так же его толщина. Количество бисеринок для первого наборного ряда равно количеству петель, умноженному на 3. Изображенный на рисунке жгут будет на 4 арки ($4 \times 3 = 12$). Нанижите 12 бисеринок (например, 1 черная, 2 белые, 1 черная, 2 белые и т. д.) и закрепите их в кольцо. Теперь замкните кольцо и наберите на нить 3 бисерины, например белую, черную и белую. Введите иглу в черную бисеринку по ходу плетения. Опять наберите 3 бисерины и пройдите нитью в следующую черную бисеринку. Повторите этот шаг еще раз и наберите еще 3 бисеринки. Когда не останется свободных черных бисеринок, значит, следует подняться на один ряд и ввести нить в черную бисеринку первой петли. Затем опять набрать 3 бисеринки и пройти в черную бисеринку второй петли и так далее.



4. Мастер класс по плетению квадратного жгута

Квадратный жгут основан на приеме крестик. Четыре грани жгута исполняются из цепочек крестиком. Напоминаем, что нити при работе с этим приемом пересекаются в бисерине и образуют звенья из колечек в четыре бисеринки. Жгут этого вида прост на первый взгляд, но позволяет фантазировать с цветом и с включениями бусин.





Жгут квадратный выполняется с помощью иголки с ниткой, способом «в крестик». Сначала набираем на нитку четыре бусинки (1-4) и соединяем их в кольцо-крестик (а, б). Затем набираем три бусинки (5, 6, 7) для одной половины второго ряда и пропускаем иголку с ниткой в предпоследнюю (третью) бисеринку первого ряда (в). Протягиваем нитку и набираем ещё три бисеринки (8, 9, 10), а нитку протягиваем через бисеринки 1-ю и 5-ю (г). Протягиваем нитку и набираем одну (11-ю) бисеринку для третьего ряда. Потом пропускаем нитку через бисеринку 9, набираем ещё одну бисеринку третьего ряда (12) и протягиваем нитку через бисеринку 6 второго ряда (д). Протягиваем нитку и получаем ещё одно кольцо-крестик третьего ряда (е). Четвёртый ряд набираем из двух петель снова по три бисеринки (13-15 и 16-18), пропуская нитку в бисеринки третьего (предыдущего) ряда сначала в 9-ю, а потом через бисеринки 6 и 13 (ж). Пятый ряд, как и третий, набираем из двух бисеринок 19 и 20 (з). Все последующие ряды шнура до необходимой длины ниже так, как показано на рисунке б-з.

Закончив работу, пришиваем застёжку или соединяем концы.

5. Мастер класс по плетению американского жгута

(жгут с одновременным наложением)



Американский жгут - это один из самых простых в исполнении жгутов из бисера, но при этом один из самых эффектных. К тому же, наверное, ни один жгут не может похвастаться такой вариативностью своего внешнего вида. Именно поэтому "**американец**" так любим рукодельницами.

Для того, чтобы сплести своими руками американский жгут, нам понадобятся:

- иголка для бисероплетения,
- нитки для бисероплетения,
- два вида бисера.

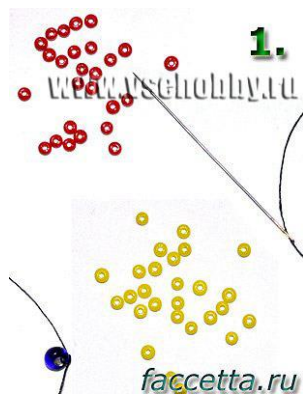
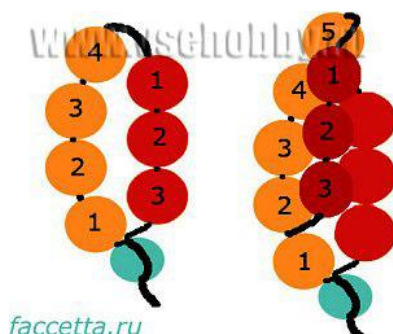


Схема плетения



Голубая бусина на схеме плетения - это **стоп-бусина**, её чересчур прочно закреплять узелком не нужно, когда жгут будет готов, нить необходимо будет развязать и снять её.

Закрепив стоп - бусинку, нужно набрать 4 бусинки - основы (на схеме плетения они оранжевые а при плетении - жёлтые). Потом ещё три бусинки для обвивки (на схеме и при плетении они красные).



Возвращаемся и проходим иголкой по жёлтым бусинам 1, 2, 3, 4 в том же направлении, что и первый раз. Протягиваем нитку, получается петелька из бисера.



Дальше всё предельно просто: **набираем** одну бусинку для столбика (жёлтую) и три для обвивки (красные).



Проходим вверх по столбику, только на этот раз уже начиная со второй (жёлтой) бусинки.



Протягиваем нить.



Проходим нитью и через новую бусинку столбика (жёлтую).



Протягиваем нить.



Потом повторяем операцию – начиная с третьей бусинки столбика (жёлтой) и так далее, пока жгут нужной длины не будет полностью сплетён.

Тогда убираем стоп-бусину и прикрепляем застёжку.

Получается такой американский жгут. Варьируя цвета и размер бисера, американский жгут можно сделать очень оригинальным, не похожим один на другой.



Бисер, бусины можно использовать разных цветов и размеров, центральные бусинки оплётки можно заменять камнями или кристаллами, в общем, американский жгут - это такое огромное поле для экспериментов, что плести его каждый раз можно по-новому и каждый раз плетение - это одно удовольствие!

При плетении американского жгута каждый ряд состоит из петель, образуемых за счёт набора нескольких бисеринок – от трёх и более. Чем больше будет бисеринок в такой петле, тем мягче будет сам жгут, а изделие будет получаться более ажурным.

Именно в технике американского жгута из бисера создаются особые украшения, популярные в Америке, — лариаты. Этот термин относится к шнурам, чьи концы связываются на груди или у шеи. Застежки к ним не нужны, что очень удобно.

Существует множество вариантов ношения лариатов. Благодаря этому одно украшение можно повязывать различным образом. Длинные лариаты даже повязываются на пояс, только не нужно их затягивать, ведь даже прочное плетение не выдержит чрезмерной нагрузки.



6. Мастер класс по плетению жгута в технике ндебеле

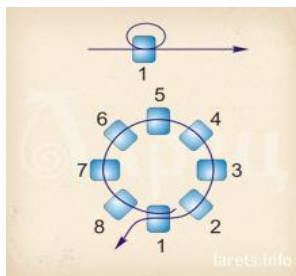
Такое интригующее название – ндебеле. Так и хочется выполнить что-нибудь в этой технике. Еще этот способ выполнения изделий из бисера называют просто – плетение «елочкой». Это не перевод на русский, как многие думают. В ЮАР проживает народ ндебеле, женщины которого уже более 200 лет плетут красивые вещи в этой технике. А на Руси издавна вышивают «елочкой».

Если при плетении использовать качественный чешский бисер, то бисерины располагаются в виде узора, чем-то напоминающего елочку, отсюда и русское название. В изделиях с китайским бисером узор проявляется не так четко. За счет того, что у китайских бисерин слегка "пляшет" и размер, и форма жгут получается немного перекрученным.

Плести жгуты «елочкой» просто, если в первом ряду набора – четное количество бисерин. Рассмотрим плетение жгута на основе из восьми бисерин. На первый взгляд может показаться, что делать жгут на основе из четырех бисерин легче, чем на основе из восьми. Это не совсем так. На жгуте из восьми бисерин лучше заметны пары бисерин, к которым подплетаются последующие ряды, поэтому при выполнении этого жгута проще освоить принцип техники «елочка».



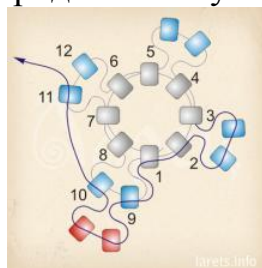
Материалы: бисер № 8 – 20 г, леска; игла; шнур с замками на конце



- Наберем одну бисерину, нужно поместить ее примерно в 15 см от края лески и пройти через эту бисерину еще несколько раз. Это стоп-бисерина, она не позволит вновь набранному бисеру скатываться с лески.
- Нанижем еще семь бисерин и замкнем их в кольцо, пройдя через первую набранную.

Для наглядности первый ряд показан серыми бисеринами, второй – голубыми, начало третьего ряда – оранжевыми.

- Наберем две бисерины и проденем иглу в бисерину 10.



- Выведем леску из бисерины 11.
- Таким способом плетем до требуемой длины.

Жгут можно сделать длинным и замкнуть его, тогда застежка не потребуется. Простой, но эффектный вариант оформления жгута - приобрести кожаный шнур с замками на концах в магазине для рукоделия и продеть его сквозь жгут.